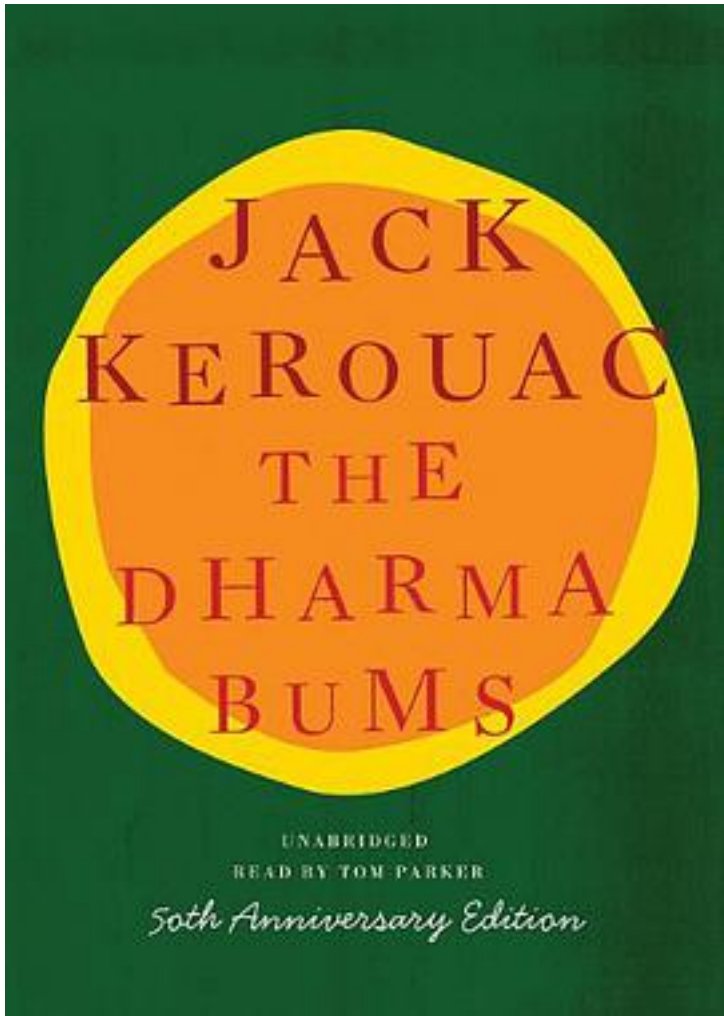


# The Dharma Bums -Lib



[The Dharma Bums -Lib\\_ 下载链接1](#)

著者:Jack Kerouac

出版者:

出版时间:2004-12

装帧:

isbn:9780786193028

This novel created a sensation by chronicling a spontaneous and wandering way of life

in a style that seemed founded both on jazz and on drug-induced visions.

作者介绍:

杰克·凯鲁亚克 (Jack Kerouac, 1922-1969)，一九二二年三月十二日，凯鲁亚克出生于马萨诸塞州洛厄尔，父母为法裔美国人，他是家中幼子。他曾在当地天主教和公立学校就读，以橄榄球奖学金入纽约哥伦比亚大学，结识爱伦·金斯堡、威廉·巴勒斯和尼尔·卡萨迪等“垮掉的一代”。

凯鲁亚克大学二年级退学从事文学创作，并辗转于美国海军和商用航运公司等处。一九五〇年，第一部小说《乡镇和城市》出版。一九五七年的《在路上》问世后，他成为“垮掉的一代”的代言人，跻身二十世纪最有争议的著名作家行列。他还著有《达摩流浪者》、《地下人》、《孤独的旅人》和《孤独天使》等作品。

一九六九年十月二十一日，凯鲁亚克在佛罗里达圣彼得堡去世，享年四十七岁。

目录:

[The Dharma Bums -Lib\\_ 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[The Dharma Bums -Lib\\_ 下载链接1](#)

书评

2001年写的文章，连同当时一本翻烂了的书，在朋友间流传：寒山和拾得的背包革命——評凱魯亞克《達摩流浪者》廖偉棠  
遠在六十年代美國反戰學生運動和嬉皮浪潮之前，就有一股發生在精神...

-----  
在1963年4月23日的《纽约时报》上，有个叫乔治.普林顿的人写了篇名为《所有病态的水手》的评论。在这篇简短的评论里，他认为二次世界大战之后，有几位作家发展出了一种典型的美国流浪汉小说。包括写了《奥吉.马奇历险记》的索尔.贝娄，写了《第22条军规》的约瑟夫.海勒，当然还...

-----  
“颠覆平庸”四个字印得比《达摩流浪者》的书名还大，叹口气，拆去腰封，置于案上，任纵一苇之所如。遂想起达摩来。谁谓河广，一苇杭之；菩提达摩Bodhi Dharma这一渡，竟暗合了《诗经·卫风》中的“河广”。杰克·凯鲁亚克多年以后便扒火车在美利坚广袤的国土上穿行多时，...

-----  
捧着手中的《达摩流浪者》，思绪随着杰克·凯鲁亚克的脚步，从洛杉矶到旧金山，到墨西哥边境，到北卡罗莱纳，再带着感悟回到旧金山，最后登上喀斯喀特山脉的孤凉峰顶。眼睛里看的，是凯鲁亚克不断起伏的沉静与顿悟，心里却不停地自问：在这个年代，究竟为什么要去看凯鲁亚克？...

-----  
只有在这样的生命面前，才能体会到自己过的是何其一种贩夫走卒的生活，所谓生命的价值绝不等于有多少的钱，住多好的房子，在多高级的都市里过着多他妈“上等人”的生活。看着达摩流浪者，我明白，这是一个已经过去的时代一群已经逝去的圣灵。我不确定今天是否还有贾菲这...

-----  
《达摩流浪者》，这是一本我偷来的书。某个上午它出现在朋友的书架上，然后秘密进入了我的背包里。我花了一上午时间把它看完，然后在两年里一次又一次地重读它。台湾人梁永安的翻译绝非完美，正好相反，已经有许多人对我、或对着浩瀚的网络，抱怨其中的错误和大段的漏译。但...

-----  
“永远年轻，永远热泪盈眶”  
当你试图放弃一个你知道是正确的事情的时候，希望你能再看看这句话。  
这句话是罗永浩在《我的奋斗》一书中，写给年轻人的忠告。很喜欢永远年轻，永远热泪盈眶这句话。书中提到它是摘录至凯鲁亚克的书。使用百度搜索得知其出于杰克·凯鲁亚...

-----  
昨天晚上读完了前段时间买回来的《达摩流浪者》。  
从具有禅宗意味的书名就能略想书中内容的一二，凯鲁亚克这个垮掉一代的领军人物的代表作《在路上》倒是借过又退回，终没有阅读，却先读下这冠名为续篇的一本。

我回想起高三备考的阶段，因为什么，我们把课桌都拖到教...

-----  
宁可睡在不舒服的床上当自由人，也不愿睡在舒服的床上当不自由人。

这就是杰克·凯鲁亚克上路的宣言。

自由地上路，去悟“禅”，悟“空”，不管是在大山上，还是在公路边；不管是放弃了登上峰顶的打算，还是竖起大拇指也拦不到顺路车。此时，他们与寒山子在心灵上交融

...

-----  
“他们全都是禅疯子；会写一些突然想到的、莫名其妙的诗；会把永恒自由的意象带给所有的人和所有的生灵。”

谁都想不到，“垮掉的一代”中的几位圣贤，会给若干年后中国青年亚文化带来如此巨大的冲击和影响。甚至有那么一段时间，边缘文化青年们张口凯鲁亚克闭口巴勃斯，伟大...

-----  
说起《达摩流浪者》就不能不提《在路上》，这两本指南针一般的书，为克鲁亚克在美国文学史上留下了不可磨灭的丰碑！也在“垮掉的一代”的心里刻下了的最为浓重一笔！

记得当年读《在路上》正是反叛自由颠覆生活的高潮。被热辣辣的文字折磨了好久，阅读完毕脚底板就开始发痒，...

-----  
一开始，我以为自己在这本书里找到了生活的本质，可是后来我选择了遗忘它。

2011年的夏天，我和室友乘着火车去拉萨。刚刚坐上车，室友便从书包里掏出一本书来读，那是我第一次知道杰克·凯鲁亚克这个人，第一次知道有一种态度叫“在路上”，知道有一群人此时此刻正遵循着他在...

-----  
旅途是适合思索的状态，尤其是孤独的旅途。

从《在路上》，到《荒凉天使》，到《达摩流浪者》。看凯鲁亚克的书就是看在他反反复复来来回回不知所向不知所终的路途中的思想迸发，一个人在无法确信和表达自己的思考的时候，可以通过别人的提示来进行，尽管这个人生活在与我们完...

-----  
杰克·凯鲁亚克只活了47岁，1950至1957年是他一生中最有价值的年代。整整七年，他与尼尔·卡萨迪一起上路，与加里·斯奈德探寻生命的意义，用独特的自发式写作原始地记录生活。在他的文字里，真实与非真实的界限模糊到几近于无。他的生活就是在路上。而他数量庞杂的作品，简...

-----  
如果说我还是十七八岁，那么这本书可能会让我激动好多天。是的，直接，追问自己，彻头彻尾的尝试离开城市。但对于现在的我来说，连这本书都已衰老。想通过阅读这本书达到什么是不可能的，但是努力的修持和谦逊，将会让生命像雪山一样熠熠生辉。保持一种生活的态度，不论如何困...

-----  
<http://firedragoon.blogbus.com/logs/25595868.html>

说明：本文仅针对台湾商务印书馆出版的梁永安译《达摩流浪者》，也就是网上常见的所谓“颜峻版”，subjam版，或称蓝羊版。上海译文出版社出版的梁永安译本据称已经过校订，但本人尚未得见。诸位网友可以根据此文进行更细致...

-----  
早晨站在阳台很久，阳光大好，北京少见的蓝天白云，眯着眼，一年到头也不过见早晨的太阳三四次面而已。昨夜喝的酒精已经积蓄到脑袋上，一夜半梦半醒，眉毛拧在一起。我再也不是那随时能糟蹋自己颓废小青年儿了。弄了一杯铁观音，听着王娟的歌，黑皮继续在桌下睡的死去活来。...

-----  
"是谁开了这个残忍的玩笑，让人们不得不像老鼠一样，在旷野上疲于奔命？"  
"难道上帝已经疯了不成？难道他就像个印第安无赖一样，是个反反复复的给予者？他给了你一片菜园，却又让土变硬变干，然后引来大洪水，让你一切的血汗白流。求求你告诉我答案，大师兄，不要含糊其辞：..."

-----  
回来了,带着剩下的十二块7毛，依旧被风刮倒了然后沾满泥的帐篷，装在八喜冰激凌带子里的登山鞋和晒蜕皮的脸上还有五天没刮的络腮胡子，真TM给力。回来的时候运气好到爆，原来现在的动车还有卧铺车厢改的，补了个无座然后进到软卧车厢后爬到二楼蜗居起来，把达摩流浪者...

-----  
[The Dharma Bums -Lib\\_ 下载链接1](#)