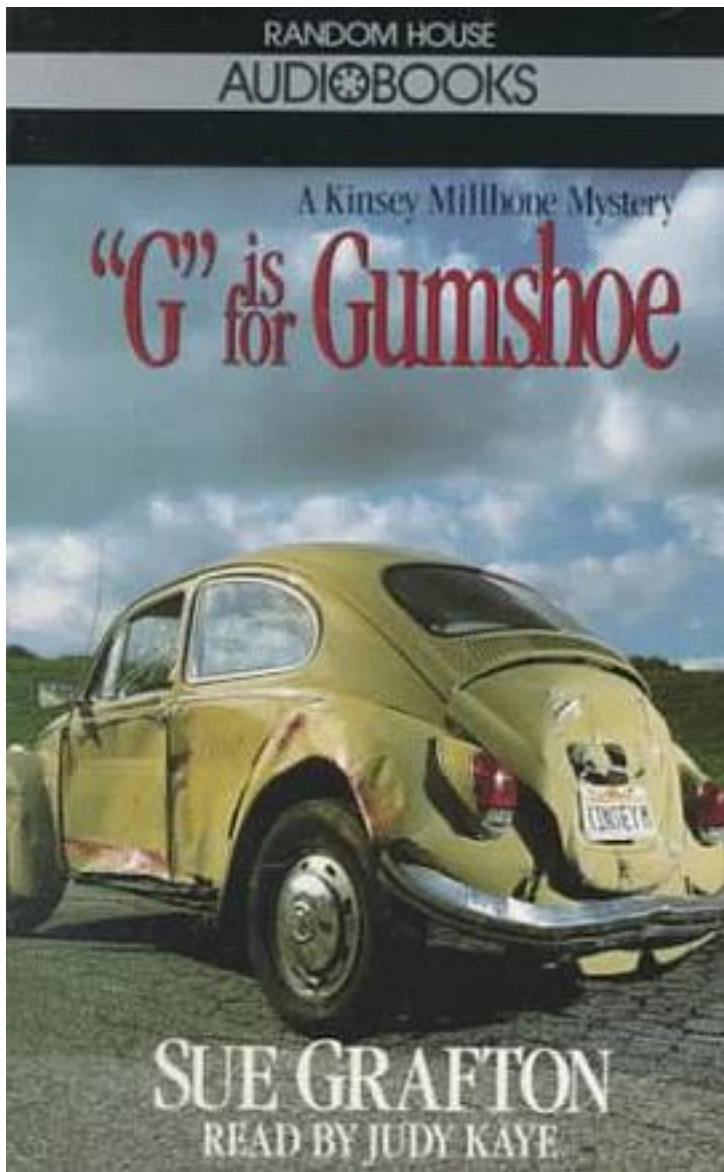


# G is for Gumshoe



[G is for Gumshoe\\_ 下载链接1\\_](#)

著者:Sue Grafton

出版者:Random House Audio

出版时间:1990-4-28

装帧:Audio Cassette

isbn:9780394585635

作者介绍:

苏·格拉夫顿 Sue Grafton （1940—）

苏·格拉夫顿一九四〇年出生于美国肯塔基州路易维尔市，是一位杰出的小说家和电视剧作家。格拉夫顿的创作天赋在早期小说及长篇剧作中已初现端倪。二十世纪八十年代末期，她甚至将阿加莎·克里斯蒂的英国作品改编为充满美国风情的电视剧集。

一九八二年苏·格拉夫顿推出的“金西·米尔虹探案系列”，每部作品皆按英文字母的排列顺序命名，其创新手法一直为推理小说迷津津乐道。格拉夫顿运用人物侧写的手法，有效地拓展了侦探小说的视野，让人物回归为小说的第一主题，同时也使曲折的情节有更进一步的深化空间。其作品笔触果断、情节多变，读来令人大呼过瘾。

字母系列首部作品《A：不在现场》入选美国推理作家协会（MWA）和英国犯罪家协会（CWA）评出的最经典的一百部推理小说，《B：窃贼》和《C：尸体》接连包揽两届安东尼读者票选最佳小说奖和夏姆斯奖。二〇〇八年，苏·格拉夫顿获得英国犯罪家协会授予的卡地亚钻石匕首奖；二〇〇九年，荣获“爱伦·坡”终身大师奖。她的小说被译为二十六种语言版本，风行全球二十八个国家，至今销售记录达数百万本，堪称侦探小说界的畅销大师。

目录:

[G is for Gumshoe\\_ 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[G is for Gumshoe\\_ 下载链接1](#)

书评

即使东野圭吾，当他开始在推理中揉杂社会学思索的时候，我还是义无反顾的把他后期作品完全摈弃了。

女人的好处，是细腻，敏感。这部书也是如此。人物刻画的非常生动鲜活，各自的对话很有特色，心理描写、场景描写上也能有呼之欲出的现场感——最后发现，这是我给二星的全部理由...

-----  
为了在班车上安心读书，我一直保持着一种孤独的姿态。与其在无谓的闲扯中消磨时间，倒不如安心阅读睡觉。

不过这一阵G总是主动坐到身边，由于两人间的缝隙全被肉填满，只得找些话题聊聊。

G：你在看啥？ 一个老太太写的推理小说。 G：Gumshoe这词可不常见。

字母系列啊，从A凑...

-----  
字母系列的新版封面越看越顺眼了，切题又可爱。

本集的故事在这个系列中只能算是平庸吧，或许格拉夫顿大婶也没构思好，感觉就像把2,3个创意组合在一起写出的故事，买凶杀人+陈年旧案+神秘老妇。不过呢，从这也能看出大师和新手的不同，这个叠加组合的故事居然四平八稳， ...

-----  
[G is for Gumshoe\\_下载链接1](#)