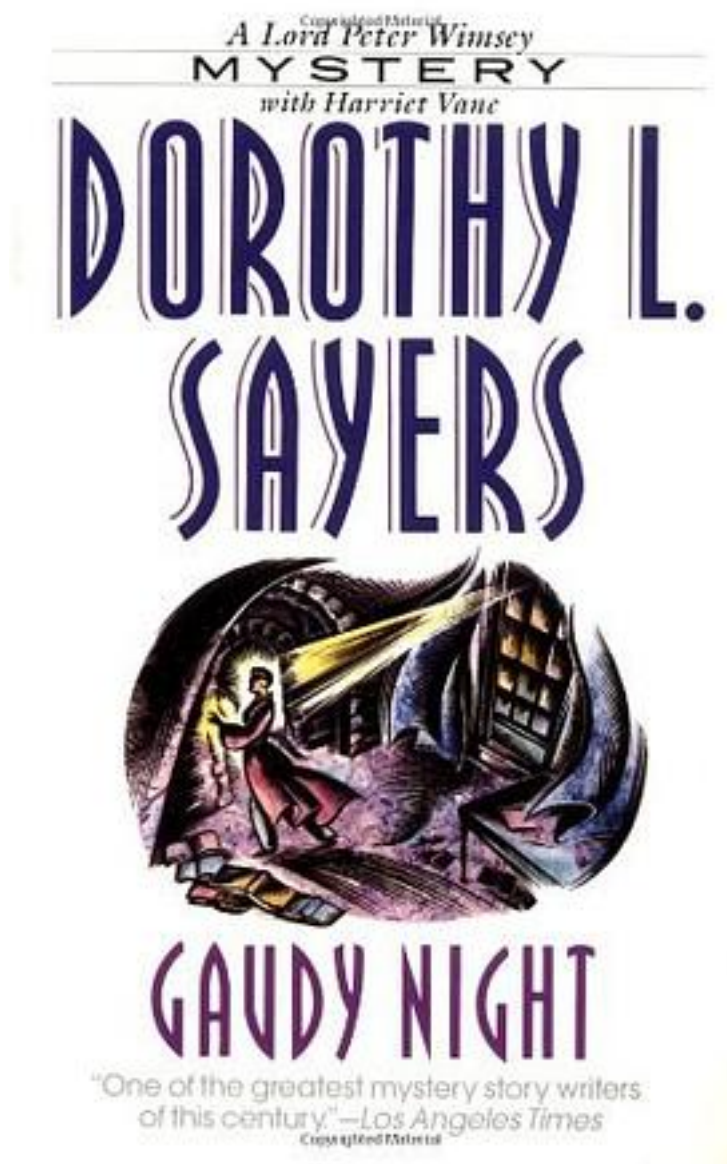


# Gaudy Night



[Gaudy Night\\_ 下载链接1](#)

著者:Sayers, Dorothy L./ Carmichael, Ian (NRT)

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9781572704992

作者介绍:

多萝西·L. 塞耶斯(Dorothy L Sayers, 1893—1957)  
，英国著名侦探小说家、戏剧家、神学理论家兼翻译家。

1893年出生于一个牧师家庭，是第一批获得牛津大学学位的女性之一。从牛津大学毕业后，塞耶斯先是任职于出版社，后选择在伦敦一家广告事务所担任广告撰稿人，并着手创作第一部长篇侦探小说《谁的尸体》(Whose Body? 1923)。从1923年到1937年，塞耶斯主要创作了十多部以彼得·温西勋爵(Lord Peter Wimsey)为主角的系列侦探小说，被公认为二十世纪最出色的侦探小说作家之一。另外，她还参与创建英国侦探小说俱乐部，并担任过主席。

停止侦探小说写作后，塞耶斯把主要精力用于创作广播剧，研究神学理论，其中一项杰出的成就是翻译了但丁的《神曲》，但她同时也在密切关注着侦探小说俱乐部的发展壮大。1957年，64岁的塞耶斯在埃塞克斯郡与世长辞。

目录:

[Gaudy Night 下载链接1](#)

标签

评论

这个版本感觉很舒服 果然俗丽之夜很适合改成剧

-----  
[Gaudy Night 下载链接1](#)

书评

说说塞奶奶这个人。

她是个教职人员的女儿（《九曲丧钟》里那个忘东忘西的教区长就是以她老爹为原型的），有过法国家庭教师，之后是寄宿学校和牛津大学，不过，多萝西女士可不是严谨无趣的女学究。她表面天真纯朴，又长于诱惑，在大学期间追求者甚众。不过她第一段认真的...

-----  
把握的非常好的文字感觉。

第一次看到把侦探小说写的和文学作品一样优雅，虽然是第一次看多萝西的推理，但是瞬间就和阿加莎克里斯蒂在我心目中的地位一样了，甚至某些方面更超越一些。阿加莎重在故事的完整与严密，给人以把不可能变成可能的阅读快感。多萝西其他作品没有看过...

-----  
[Gaudy Night\\_下载链接1](#)