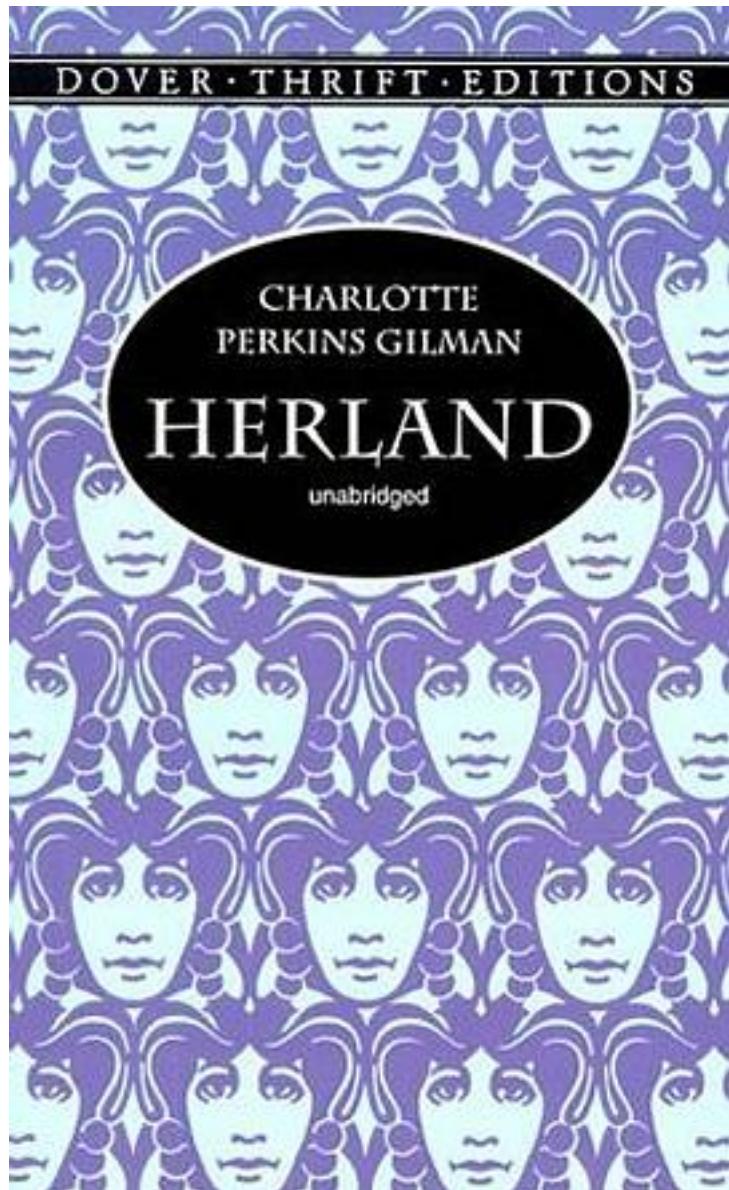


# Herland



[Herland 下载链接1](#)

著者:Charlotte Perkins Gilman

出版者:FQ Classics

出版时间:2007-10-15

装帧:Paperback

isbn:9781599866680

## 作者介绍:

夏洛特·珀金斯·吉尔曼 (1860.7.3-1935.8.17) ,  
生于美国康涅狄格州(Connecticut)哈特福德市(Hartford),历任女性主义先锋作家、《先驱》月刊出版人、社会评论家、社会活动家、演讲人、商业艺术家、教师等多重职业身份。

吉尔曼曾入罗得岛设计学院，此外，所受其它正规学校教育不多，但其祖母家族中女流先驱辈出，姨祖母斯托夫人(Harriet Beecher Stowe)乃《汤姆叔叔的小屋》(Uncle Tom's Cabin) 作者。她历经两次婚姻，产后引发的抑郁症困扰终身，大部分作品基于自己的生活体验。

在患乳癌三年后，吉尔曼于加州(California)帕萨迪纳(Pasadena)自杀，那正是其短篇代表作《黄色壁纸》的诞生地。

## 目录:

[Herland\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

---

[Herland\\_下载链接1](#)

## 书评

文/王骁双

在译言古登堡计划推出女性文学专题时，有人大为不满，并评论「世界上有那么多重要

的文学作品，能够开阔视野提升思想，为何译言偏要加大翻译女性文学，汉化没有营养、对社会没用的女权主义作品呢？」这样的话让我震惊，我才恍然意识到，身处这个现代化文明社会里这么...

---

《她乡》里的女人，名字起得漂亮又悦耳，听起来都像不食人间烟火的仙女：三位女主角分别叫艾黎蒙(Alima)、西莉丝(Celis)、依拉朵(Ellador)；三个导师分别叫毛黛(Moadine)、扎娃(Zava)、索玛(Somel)。而三位男主角的姓名就不一样了：泰利(Terry O. Nicholson)满脑子傲慢与偏见，...

---

作为故事来看，本书相当沉闷，全部内容就是三名男性科学家探访孤雌生殖的隐秘国家，没有战争、没有灾难，除了文化差异，没有任何需要克服的困难。但是，如果把它作为女性（女权主义）视角的乌托邦设计文档来审视，则大不一样。

首先，三个科学家的职业就很有寓意。Terry是探险...

---

《她的国》是夏洛特·珀金斯·吉尔曼于1915年创作的女性主义小说。从小说的创作年代就可以看出，这是一本早期女性主义作品。作者主要描述了三个我们所在社会的男性进入只有女人的乌托邦后经历的一系列事件。文中的三个男主角，分别代表了不同层次的男权意志，他们与这个女性乌...

---

“或许我们如此追捧的“女性魅力”其实根本和女人无关，只不过从反面衬托出了男性气概罢了。这只是女人们进化来取悦我们的——因为她们不得不这样做。”

“在你们那儿，没有竞争的刺激母亲便不会照顾她的孩子？”

“我们这里认为“四海之内皆母亲”——且完全可行。” “她们是...

---

“或许我们如此追捧的“女性魅力”其实根本和女人无关，只不过从反面衬托出了男性气概罢了。这只是女人们进化来取悦我们的——因为她们不得不这样做。”

“在你们那儿，没有竞争的刺激母亲便不会照顾她的孩子？”

“我们这里认为“四海之内皆母亲”——且完全可行。” “她们是...

---

一本女性乌托邦的独立宣言。写于《第二性》之前，小说中关于社会建构与性别认同等观点在当时应该相当前卫了。诸多对女性社会的设想为彼时尚在萌芽状态的男女平权问题埋下伏笔，对当时社会意识挑战巨大。早期作品想象过于简单化，对平权问题认识也

仅仅限于具体生活的男女分工， ...

---

作为女性乌托邦作品，作者吉尔曼女士在《她乡》中对男权社会进行了讽刺，叙写了一个女子社会中的神奇，的确给人一种耳目一新的感觉。  
在《黄色壁纸》中，以一个忧郁病人的视角叙写了由忧郁到疯狂的过程，同样是对男性的一种控诉。然而，这本书的翻译的确不尽人意，用语含混不...

---

If I were a feminist, I would feel reluctant to admit Herland as one of the fictional works that properly illustrate feminism. The perspective of feminism would be alarmingly narrowed down if it were nothing but female overthrowing the other gender. More pe...

---

[Herland 下载链接1](#)