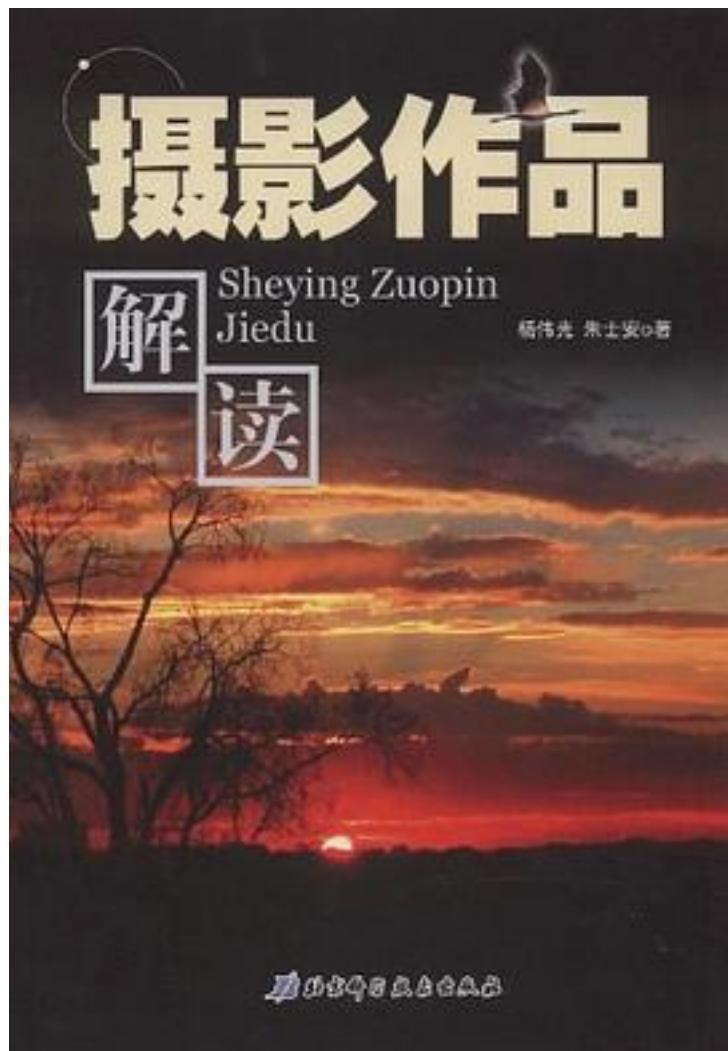


摄影作品解读



[摄影作品解读 下载链接1](#)

著者:杨伟光

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787530441831

《摄影作品解读》内容：科学技术突飞猛进，摄影技术进入到数字化时代，照相器材的智能化使原本复杂的专业技术简单化，更加容易操作。随着人民生活水平的提高，摄影爱好者日益增多，优秀的摄影作品大量涌现。

作者介绍：

点评人简介

汪孟渊，八一电影制片厂故事片导演兼高级摄影师。

1931年出生，安徽省潜山人。1952年毕业于西南人民艺术学院美术系，曾在八一电影制片厂拍摄的三十多部影片中担任摄影师和导演，先后获得过优秀影片奖、优秀导演奖、艺术贡献奖、解放军文艺大奖、电影节“银絮奖”、电影华表奖、电影金鸡奖、电视剧飞天奖，油画获得“翰墨中国”金奖。曾任八一电影制片厂艺术委员会委员，全军艺术职称高评委委员，中国电影艺术家协会会员，中国影视技术学会会员，中国电影摄影师学会会员，中国电影导演学会会员。

目录: 作品赏析

引言

游船

古堡夕照

沙漠之舟

.....
体会与领悟

把握线条 丰富创作表现

体会光线 塑造光感美

多形式、多内容地表现质感

真实记录与情感表达

人本化的民俗拍摄

裁剪中的再创作

后记

· · · · · (收起)

[摄影作品解读](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

专业

photographie

评论

打心的照片几乎没有，小部分点评“水”到家了。也可能因为本书受众是初级入门者吧，对我来说有些浅了。

攝影，及時記錄生活，也是對美的一種親近。

单反啊单反。。我要。。

非常适合希望获得摄影初级审美的人。可以看第二遍。

[摄影作品解读 下载链接1](#)

书评

[摄影作品解读 下载链接1](#)