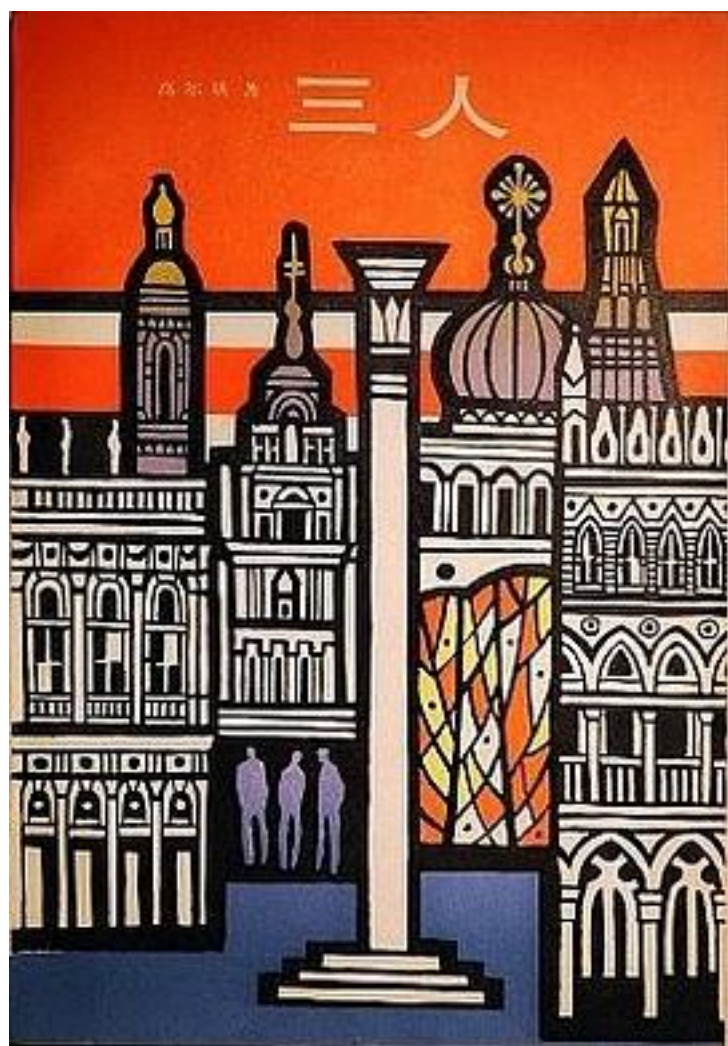


# 三人



[三人\\_下载链接1](#)

著者:孙慧丽 潘宝会 潘涛

出版者:北京艺术与科学电子出版社

出版时间:2007

装帧:精装

isbn:9787900722621

三个人有着不同的生活环境和成长经历，面对现实，有时激昂，有时沉默。她们敏感、坚强、自我而洒脱，对美、对自由和朴素意境的最终追求是三人心意相通的基石。她们理解的美的朴素，不是构图的简洁，不是色彩的单纯，不是造型的概括，不是形式的童、拙、愚，而是本真的自我流露。在一张纸上用自己的语言符号抒发难以言说的感情，对她们来说便是最大的自由。

孙慧丽的作品呈现出一种独特的意境之美。张扬与内敛结合，看似汪洋恣肆的挥洒中，却透出一种含蓄淡雅的逸趣。她散漫了形，擅长把图画形式奠基于色彩结构之上，使画面在灵动平实中弥漫出一种似是而非的神韵；她减少冗长的赘述，靠色彩的魅力去怀念和颂扬人生的美丽、欢乐与忧郁。她在每一幅画面里都融入了自己对时间、岁月的认识，以及对美的渴望和感伤。她试图用最恰当的艺术语言向人们诠释自己，寻找心灵的归属和共鸣。

从宝会的画中你能够体会到她内心的波动和情感的细腻。即便是枯萎了的花，甚至是花的汁液，她也会想方设法地将其封藏在画面上。对永恒的期待使她的创作过程充满了无奈的悲剧色彩，宝会在单纯的画面语言里贯彻的那份认真是耐人寻味的。面对她的画，仿佛正面对她内心中埋藏最深的隐秘。在那里，敏感和脆弱是突兀的、赤裸裸的，然而这敏感和脆弱却坚定而沉默地追寻着美的永恒。

当一个艺术家的情感渴望需要得到充分的抒发时，她完全可以不去过多地顾忌种种程式，随心所欲地寻找和创造最恰当的表达方式。潘涛的情感是细致入微的、具体的、从不加以掩饰的，所以她的笔是直接的、迅捷的、准确的、敏感而乐观的。在她的画前你能明白看到一颗朴素的心，和灵活跃动的思维。良好的记忆力使她想要表达的冲动从不曾停歇过。她好奇着、选择着、追寻着、用澎湃的激情诉说着她对生活的困惑、感悟和执着。

三人一路行来，脚步日益坚定，呈现在她们面前的，是更为广阔的自由天地。

作者介绍:

目录:

[三人 下载链接1](#)

标签

评论

-----

[三人\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[三人\\_下载链接1](#)