

台湾新文学思潮史纲



[台湾新文学思潮史纲 下载链接1](#)

著者:趙遐秋

出版者:人間出版社

出版时间:2008-2

装帧:平装

isbn:9789578660748

回顧歷史，20年代台灣新文學發軔時期，30年代的左翼文學運動期間，40年代後半關於重建戰後台灣新文學的論議，以及70年代(第二次)鄉土文學論戰，海峽兩岸和台灣內部的

省內外作家、理論家和思想家，莫不都為台灣新文學的健全發展、為建設台灣新文學為中國新聞學的結構部分而熱情團結，批判反民族和反民主傾向，克服全力和逆流的抑壓而協同鬥爭……

作者介紹：

目錄:序言 陳映真---1

緒論---5

第一章 台灣文學革命和台灣新文學的誕生---19

第一節 五四新文化運動影響下的台灣新文化運動---19

第二節 白話文運動的先驅者為建設新文學而奮鬥---35

第三節 大力開通台灣新文學創作實踐的陽光大道---53

第二章 台灣鄉土文學論爭與台灣話文運動---65

第一節 抗日民族運動的曲折和文藝大眾化的思潮---66

第二節 鄉土文學與台灣話文論爭的過程及其特點---79

第三節 在高壓下的台灣新文學運動開始走向成熟---96

第三章 在「皇民文學」壓迫下的現實主義思潮---111

第一節 「戰時體制」與「皇民化運動」給新文學帶來浩劫---112

第二節 愛國文學家批判「皇民文學」「狗屎現實主義」論---124

第三節 守望台灣新文學的精神家園反抗「皇民文學」---141

第四章 建設人民的現實主義的台灣新文學---155

第一節 抗戰勝利後的台灣文化與台灣文學的重建---156

第二節 以《橋》副刊為陣地討論「如何建設台灣新文學」---169

第三節 台灣新文學是新現實主義的人民大眾文學---184

第五章 反共「戰鬥文藝」淪為反現實主義逆流---203

第一節 反共的文藝在反攻大陸的夢魘中粉墨登場---204

第二節 「戰鬥文藝」運動在官方鼓噪推動下大肆氾濫---212

第三節 「戰鬥文藝」運動的實施途徑與其相應的策略---222

第四節 在反現實主義逆流中引導文學走向新八股---231

第五節 對反共「戰鬥文藝」思潮的種種的游離與反抗---240

第六章 現代主義文學思潮的興起與發展---249

第一節 全盤西化的社會潮流和現代主義文藝思潮---250

第二節 現代詩的發展及其論爭---259

第三節 台灣現代小說與開發中社會的知識分子---271

第四節 台灣現代主義文藝思潮的歷史思考與評價---282

第七章 復歸左翼文學傳統的鄉土文學思潮---295

第一節 在民族回歸熱潮與批判現代派鬥爭中崛起---296

第二節 在複雜的政治文化環境中展開激烈的論戰---308

第三節 鄉土文學對台灣新文學精神的進一步提升---320

第四節 鄉土文學大論戰推動台灣新文學全面發展---333

第八章 世紀末期台灣後現代思潮種種面向---341

第一節 反鄉土小說現實主義傳統的「後設」敘事理論---342

第二節 西方後現代思潮與台灣文壇的後現代「時尚」---350

第三節 為散亂世界作註腳的後現代主義文學批評---360

第四節 後現代思潮洗禮下的情慾書寫與身份認同---368

第九章 新分離主義引爆的文壇統獨大論戰---377

第一節 「解嚴」前後的台灣政局和新分離主義的逆流---378

第二節 從鄉土向本土轉移拋出了台灣文學主體論---391

| |
|--------------------------------|
| 第三節 堅持台灣文學的中國屬性批判自主性謬論---417 |
| 第四節 勾結日本反動學者美化「皇民文學」自掘墳墓---438 |
| 第五節 在多語言文學的幌子下扭曲台語製造分裂---456 |
| 第六節 在台灣新文學史的體系構建中為「台獨」張目---481 |
| 結束語 503 |
| 後記 507 |
| 台灣版後記 511 |
| 附：參考書目 513 |
| • • • • • (收起) |

[台湾新文学思潮史纲 下载链接1](#)

标签

台湾文学

台湾

评论

[台湾新文学思潮史纲 下载链接1](#)

书评

[台湾新文学思潮史纲 下载链接1](#)