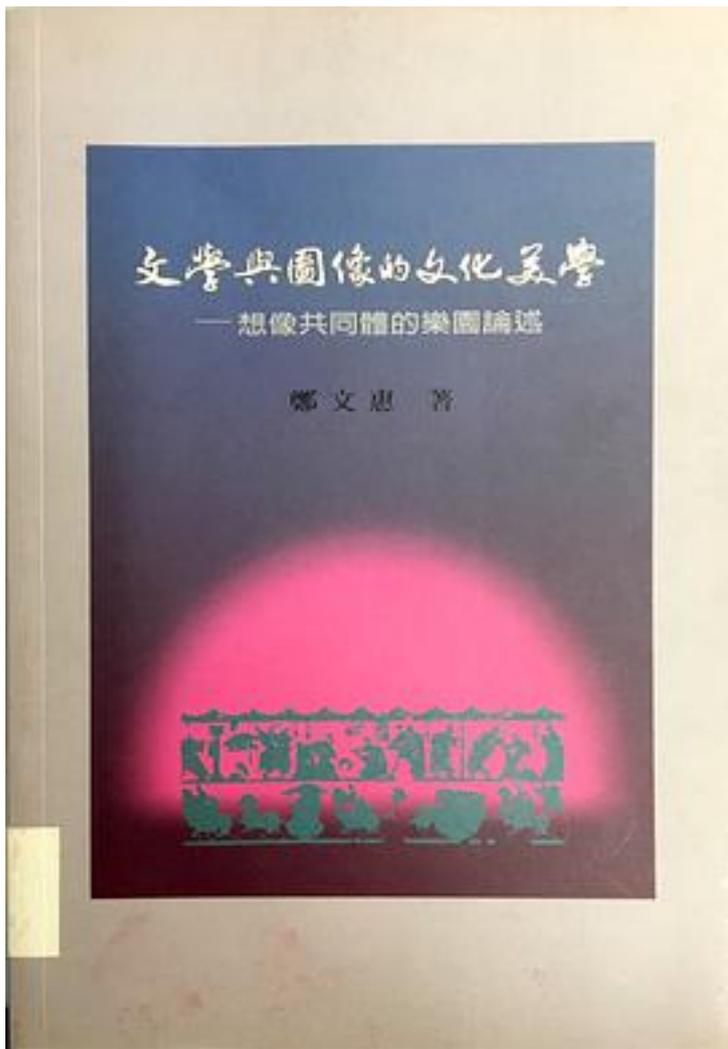


# 文学与图像的文化美学-想像共同的乐园论述



[文学与图像的文化美学-想像共同的乐园论述\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789867908728

作者介绍:

目录:

[文学与图像的文化美学-想像共同的乐园论述\\_下载链接1](#)

## 标签

文学与图像

## 评论

武梁祠的部分利用套语结构理论，着重讨论文本和图像的关系，家/宗族/国家和天人关系是隐含其中的主题。桃花源的部分主要是召唤和接受，讨论自我/历史/社会的关系问题，尤其是最后一章元人对于桃花源的接受与文学艺术中的建构很有启发。

-----  
這學期終於可以上鄭老師的課了！

-----  
[文学与图像的文化美学-想像共同的乐园论述\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[文学与图像的文化美学-想像共同的乐园论述\\_下载链接1](#)