

文艺与传播



[文艺与传播_下载链接1](#)

著者:王鼎钧

出版者:三民書局

出版时间:2007-11-1

装帧:平装

isbn:9789571449050

「『夢遊幻境』是我們讀文學作品時的經驗，也是我們看電視劇的經驗。雖然如此，小說的創作者若要轉變為電視劇的製作者，他需有更嚴格更純粹的畫面觀念。」

欣賞一部戲就像閱讀一本小說。

同樣都由想像所建構而成的兩種不同作品間，究竟有著什麼樣的關連？

試看散文名家兼電視劇作家王鼎鈞先生如何深入淺出，以能近舉關的方式揭開文藝與傳

播間相依相連、不為人知的親密關係。

作者介绍:

王鼎鈞

1925年生，山東臨沂人。14歲開始寫詩，16歲嘗試評論《聊齋誌異》，19歲於《陝西安康日報》上發表第一篇作品〈評紅豆村人的詩〉。抗戰期間曾參與游擊戰，1949年隨國民政府遷臺，先後任職於中國廣播公司、中國電視公司，並擔任過《中國時報》的主筆及副刊主編，曾以筆名「方以直」於報章雜誌發表文章。其著作風格多樣，文字精鍊，曾獲行政院新聞局圖書著作金鼎獎、中國時報文學獎散文推薦獎、吳魯芹散文獎等多項肯定。1978年赴美定居。著有《人生三書》、《碎琉璃》、《大氣游虹》及《文學種籽》等。

目录:

[文艺与传播_下载链接1](#)

标签

王鼎鈞

书评

评论

广播电视从业人员参考书，于我暂时无用

[文艺与传播_下载链接1](#)

书评

文艺与传播 下载链接1