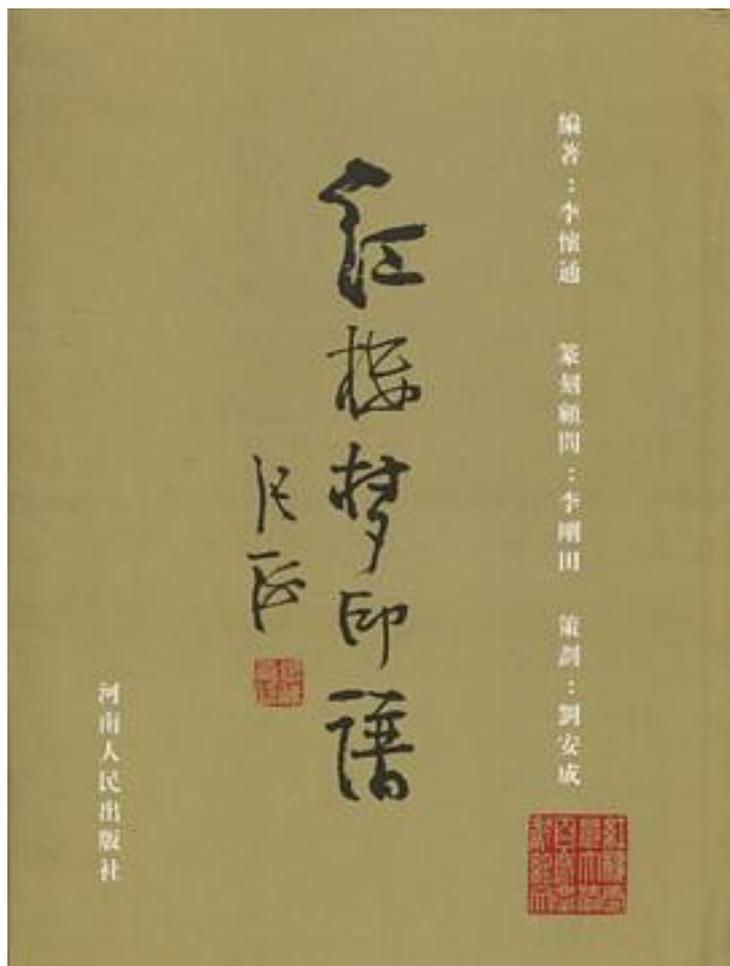


红楼梦印谱



[红楼梦印谱_下载链接1](#)

著者:李怀通

出版者:河南人民出版社

出版时间:2008-2-1

装帧:

isbn:9787215064102

《红楼梦印谱》将告诉世人红楼梦将是一部可以倾倒世界的书。在当今文明社会，将不分民族。肤色，信仰，语言，都会在《红楼梦》面前扫地焚香，顶礼谟拜。原本叫做《

石头记》的《红楼梦》应该有一部用石头来记述的书。用篆刻这种不朽语言来解读《红楼梦》这部不朽巨著，是一件顺理成章的事情《红楼梦印谱》试图将《红楼梦》之美与篆刻之美“二美合一”，通过四个方面对《红楼梦》这部“文学领域的世界屋脊”进行解读。这四个方面是非同寻常的作者身世；《红楼梦》的精言要义《红楼梦》与诗词曲赋：红学研究集锦。《红楼梦》是一部“天下第一奇书”，问世二百多年来，人们一直在试图探索它博大精深的意蕴。《红楼梦印谱》以严肃的态度纪录了《红楼梦》研究这门举世瞩目的“显学”走过的艰难历程。

作者介绍:

李怀通，1937年生于河南省温县。曾先后毕业于平原省焦作医士学校及北京大学中文系新闻专业，退休前曾任职于河南人民广播电台主任编辑，主持教科文宣传达二十余年。作者处世挚文情真，知识广，兴趣多，识见殊，对文史哲、体音美，皆有涉猎。《红楼梦印谱》就是这种修养的结果。

目录: 一 前言

- 一 《红楼梦》是大清王朝的百年纪文（代自序）——女娲炼石补天三万六千五百零一块解
- 三 《红楼梦印谱》篆刻目录
- 四 印谱
- 五 印款选刊
- 六 印人简介
- 七 附文
 - 《红楼梦》百咏
 - 《红楼梦》千字文
 - • • • • ([收起](#))

[红楼梦印谱_下载链接1](#)

标签

评论

[红楼梦印谱_下载链接1](#)

书评

[红楼梦印谱_下载链接1](#)