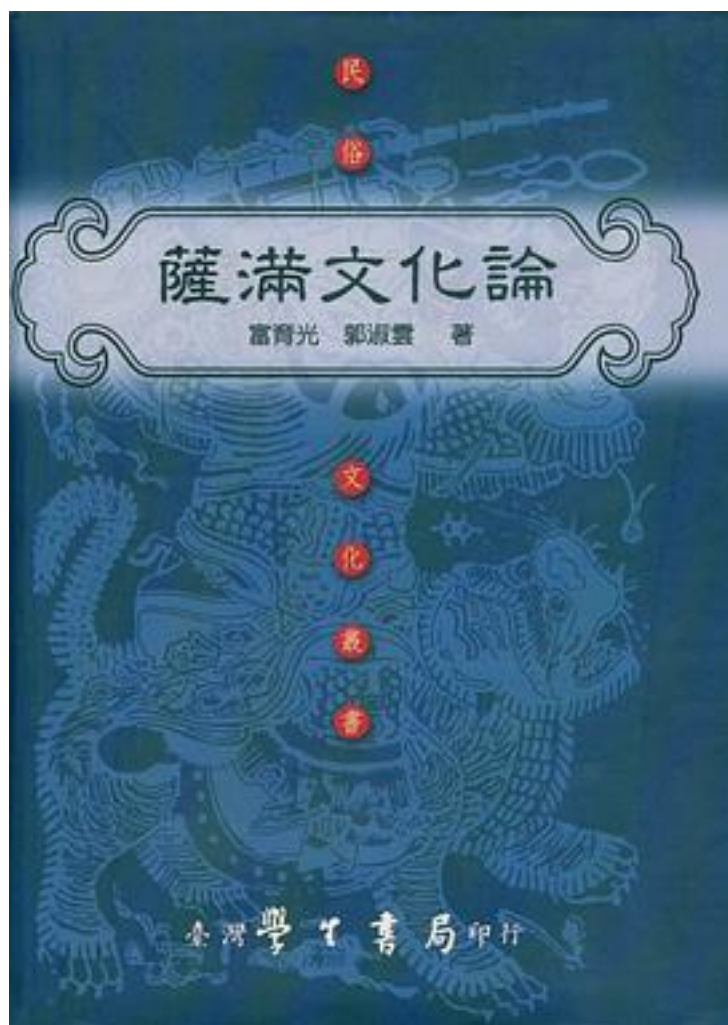


薩滿文化論



[薩滿文化論_下载链接1](#)

著者:富育光

出版者:学生书局

出版时间:2005-9

装帧:精装

isbn:9789571512655

薩滿文化是一種世界性的原始宗教文化。中國北方是薩滿教的故鄉，有著豐富的薩滿文

化資源。薩滿文化具有多學科的學術價值，是人文學者研究原始文化的重要對象和途徑之一。本書積作者二十餘年來薩滿教田野調查和研究之功，以豐富、翔實的第一手調查資料為基礎，綜合運用文獻學、考古學資料，採用民族學、宗教學等多學科的研究方法，對薩滿教文化內涵進行了系統的梳理和深入的研究。全書分八章，分別從信仰觀念、北方自然科學的萌芽、薩滿預測、薩滿治病、薩滿教造型藝術、薩滿教符號、薩滿神歌與舞蹈和薩滿教神話等方面，論述了薩滿教文化的內涵與特徵，揭示了薩滿教所蘊含的哲學、天文學、地理學、預測學、醫學、法學、符號學、文學、藝術等多學科的價值，並在此基礎上，探討了薩滿教與原始文化諸學科的關係及薩滿文化對民族民間文化的深遠影響。

作者介绍:

富育光，满族，1933年5月生，黑龙江省爱辉县人，1958年毕业于东北人民大学（吉林大学）中文系。现任吉林省民族研究所研究员、长春师范学院萨满文化研究所名誉所长、吉林省民俗学会名誉理事长、中国民间文艺家协会长春师范学院萨满文化研究中心名誉主任。富育光同志自幼生于黑龙江畔满族聚居地，老人均操满语，从小受满族文化的熏陶，受家族长辈逢年遇节讲述满族传统说部“乌勒本”的影响，在家族长辈的训育下，掌握家族十余部著名的家传长篇说部故事，有一定影响的满族说部传承人。大学毕业后，被分配到中国社会科学院吉林省分院文学研究所，从事民间口碑文学挖掘、搜集与研究工作。曾任吉林省民间文艺家协会理事、副理事长、中国民间文艺家协会会员。自1984年至1989年期间，在全国和吉林省民间文艺刊物上多次发表满族等北方诸民族民间传说故事。1984年，在全国最早由吉林人民出版社出版发表满族民间传说故事选《七彩神火》。这是建国以来，我国最早一本满族传说故事选，受到国内外好评，荣获吉林省关东三宝奖、全国民间文学三等奖。1986年2月，由中国民间文艺出版社出版合作整理的《康熙的传说》；1989年2月，由中国文联出版社出版合作整理的满族传说《风流罕王秘传》，也在国内受到好评。1986年至2005年期间，在全国积极致力于满族古老的传统说部“乌勒本”的搜集、整理与研究工作。2006年，满族说部被国务院批准为第一批国家级非物质文化遗产名录。2007年12月，由吉林人民出版社出版满族口头遗产传统说部丛书，其中《萨大人传》（上、下）、《飞啸三巧传奇》（上、下）、《东海沉冤录》（上、下）、《雪妃娘娘和包鲁嘎汗》、东海萨满史诗《乌布西奔妈妈》以及《尼山萨满传》（上、下），皆为富育光先生自小家传与后期收集整理的满族民间口碑传说故事，共计九部，600余万字，为我国清史、东北边疆史、北方民族史、北方民俗史、神话学研究提供了珍贵资料、做出了重要贡献。在国内外产生了重要影响。目前，富育光先生正在为满族说部第二批传说故事的出版在紧张忙碌着。

1993年起享受国务院颁发社会科学有突出贡献政府特殊津贴。富育光除从事满族等北方民族民间文学的搜集、整理、研究外，并1980年以来，致力于中国萨满教学的调查与研究工作，承担和主持国家“八五”、“九五”萨满教研究课题，参与国家“十五”社会科学基金项目《满族史诗<乌布西奔妈妈>研究》。出版专著《萨满教与神话》、《萨满论》、《萨满教女神》、《富育光民俗文化论集》等二十余部、论文九十余篇。2007年，获国家第八届中国民间文艺“山花奖”民间文艺成就奖；2008年，获吉林省政府第九届长白山文艺奖成就奖。

目录:

[薩滿文化論_下载链接1](#)

标签

萨满

民俗

manju

评论

[薩滿文化論_下载链接1](#)

书评

[薩滿文化論_下载链接1](#)