

# 盲目的烏鴉（改版）



[盲目的烏鴉（改版）\\_下载链接1](#)

著者:[日] 土屋隆夫

出版者:獨步文化

出版时间:2006年12月14日

装帧:平裝 / 14.8\*20. / 普級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789866954009

挑戰推理與文學的極至

見證最糾葛的生命軌跡

破解最棘手的詭計

什麼樣的秘密必須死守，什麼樣的仇敵必須拿命來償。

一名大學男教授無端下落不明，一名年輕男子突然暴斃，一名美貌女子選在寒冬自殺，這三條平行的生命是如何走上了死亡的路途？

仇殺？情殺？還是一切都只是一場意外？而在他們生命出現的烏鴉又預言了什麼？

大學教授真木英介的上衣被人棄置在草叢裡，上衣口袋放著一截斷指和一張寫

著「我就像是那隻盲眼的烏鴉」的碎紙片；就在他失去下落的三天後，一名年輕男子突然氣絕路旁，臨死前只說了「白色烏鴉」；在冷夜的星空下引火自焚，年輕的生命瞬間化成焦屍的女子又向世人訴說了什麼……

這三件陸續浮現的命案，見證了人世間的濃仇烈愛，同時也考驗千草檢察官揪出兇手的破案能力。但是檢察官真的能將他繩之以法嗎？

眼前的仇怨有多濃 背後的情就有多烈

「事件 ÷ 推理 = 解決」

這是土屋隆夫針對本格推理所提出的創作理念，也就是說，本格推理絕對不能有絲毫交代不清的地方，而這對讀者是一種當然的義務。

這種隨處可見的「文學趣味」，在一向喜歡以真有其人其事的文學家為題材的土屋龍夫作品中，<盲目的烏鴉>應該是最明顯的一部。

千街晶之 ( 推理評論家)

沒讀過土屋隆夫，對日本推理小說的認識，永遠少一塊，很小很小(因為土屋隆夫的作品那麼稀少)，卻很重要很重要的一塊。楊照(知名作家)

土屋隆夫回來了。

台灣的推理小說迷，應該不陌生吧！

這位孤高、寡作的日本解謎派推理大師，這次帶來五十多年的寫作生涯中，所創作的長篇十三部，給台灣讀者欣賞，這是我們的幸運。我們鼓掌喝采歡迎千載難逢的機會。傅博(文藝評家)

作者介绍:

土屋隆夫

1917年生於長野縣，日本中央大學法學系畢業。土屋隆夫在讀過江戶川亂步所寫的隨筆(一名芭蕉的問題)後深受感動，因而立志撰寫推理小說。

1949年，土屋以(「罪孽深重的死」之構圖)投稿<寶石>雜誌百萬懸疑小說短篇小說徵文比賽，獲選為第一名。1958年第一部長篇小說<天狗面具>問世，繼而發表<天國太遠了>和有名作之譽的<危險的童話>。

1963年又以「千草檢察官系列」的首作<影子的告發>獲日本推理作家協會獎，此後陸續發表此一系列的作品，如<紅的組曲>、<針的誘惑>、<盲目的烏鴉>。本系列作品最後以1989年的<不安的初啼>作結，同年<週刊文春>雜誌評選為十大推理小說第一名。近期所發表的作品有<華麗的喪服>、<聖惡女>、<著魔>等。2001年，土屋先生榮獲第五屆日本推理小說文學大獎。

目录:

[盲目的烏鴉（改版）\\_下载链接1\\_](#)

标签

土屋隆夫

日本

推理

小说

长篇

没意思

日系推理

日@土屋隆夫

评论

文学味道很浓，语言平实质朴，书中的两个诡计从现在的观点来看略显简单。

-----  
土屋隆夫为了两个这么小的诡计可以搭上这么多字数，真是牛逼。  
-----

千草检察官系列中的佳作。读罢有点哀伤，挥却不去……

-----  
推理部分依舊緊湊，但人物則流於道具。

-----  
[盲目的烏鴉（改版）\\_下载链接1](#)

## 书评

和女友去屈臣士購物，居然買到了標有「試用裝」字樣的產品，如同一口吞落一個蒼蠅，心情鬱悶了好久。  
當年屈臣士剛登陸滬上，琳琅的貨品，別致的店家裝點，實在令人心儀。雖然整個上海只有區區三四家門店，但口碑著實響亮。如今但凡商業區，連鎖店遍地開花，招牌上的深藍逐漸變...

-----  
盲目的乌鸦这本书最能触及读者心灵的就是开篇的序章及第一章重点讲田中英光生平事迹这段。尤其是序章野狐忌的叙述，完全是作者本人的自传回忆，若非不是作者本人经历过，绝不会读起来身临其境般的真实。  
本书是典型的本格派作品注重诡计的设计，而缺少了反映当时日本社会的矛盾...

-----  
原著中引用的诗句不大吉利，是“死时心中何所思”；然而在推理作品中，生死往往在一线间徘徊，因此改动一字用作标题，图个便捷，也符合书评本色  
系列五部中最厚的一本，案件也有沉甸甸的质感。前前后后大概有六名死者，心理承受力差的、罪有应得的、无辜受累的、意外殒命的、...

-----  
相隔8年，不知土屋先生看到了多少生离，多少死别？  
这本08，从头到尾浸满了黑与白的对比，生与死的重叠，情与欲的纠缠，爱与恨的角力。薄薄的不足400页，却浓缩了数曲哀歌。  
真的，说到纯本格的两个迷诡设计，虽依然精心而缜密，奇异而别致，当然也绝对有可行性，但放置在如...

-----  
读后掩卷，忍不住叹息，又是一出悲剧。《盲目的乌鸦》如我之前所阅读的土屋隆夫的千草检察官系列一样，凶手总有着令人同情的理由，而命案中也总会牵扯到无辜的人，

凶手设计好的诡计，总会出现意想不到的纰漏，土屋隆夫将这种模式一直延续第四部，让人不得不深思，难道他仅...

-----  
推理性与文学性 ——读土屋隆夫《盲目的乌鸦》

继1972年发表《献给妻子的犯罪》之后，过了八年，也就是1980年土屋隆夫才发表了他的第八部长篇作品《盲目的乌鸦》。这也是千草检察官系列第四作。这部小说是以1972年发表的短篇《泥塑的文学碑》为原型改题扩笔而来。文艺评论家...

-----  
没读过土屋隆夫，对日本推理小说的认识，永远少一块，很小很小（因为土屋隆夫的作品那么稀少），却很重要很重要的一块。——杨照（台湾知名作家）  
一名评论家在小诸车站消失，数日后，在千曲川河边发现其上衣、小指以及写有“乌鸦”的纸片。又，剧作家在东京的咖啡馆说了“白色...

-----  
昔日，至东京新宿区落合拜访已作古的船山馨先生时，话题经常会在“日本的推理小说”上面打转。与椎名麟三等人同以沉重阴郁的作风向人类存在的深渊挑战之船山先生，当时已以大作《石狩平原》等作品，开创了新局面，但是，他却说：“嗯，土屋隆夫不错，我很欣赏。”那时候，他曾...

-----  
文学气息浓厚，诡计设计一般，杀人全部氰化钾，不在场证明也是巧合，但情节设计和推理过程都还蛮吸引人，大概就像土屋隆夫本人所说的---我所有作品的凶手们都是好人。他们会去杀人，完全是因为走投无路而不得不然。所以作品中的凶手手段拙劣也就可以理解了。下意识的口误，有...

-----  
作为千草检察官系列五部中最厚的一本，案件也有沉甸甸的质感。前前后后大概有六名死者，心理承受力差的、罪有应得的、无辜受累的、意外殒命的、服毒避世的……而这一桩接一桩的凶杀案的发生，追根溯源是因为一个孩子的母亲把危险品放错了地方。一时疏忽，万般悔恨。而这个故事...

-----  
[盲目的乌鸦（改版）\\_下载链接1](#)