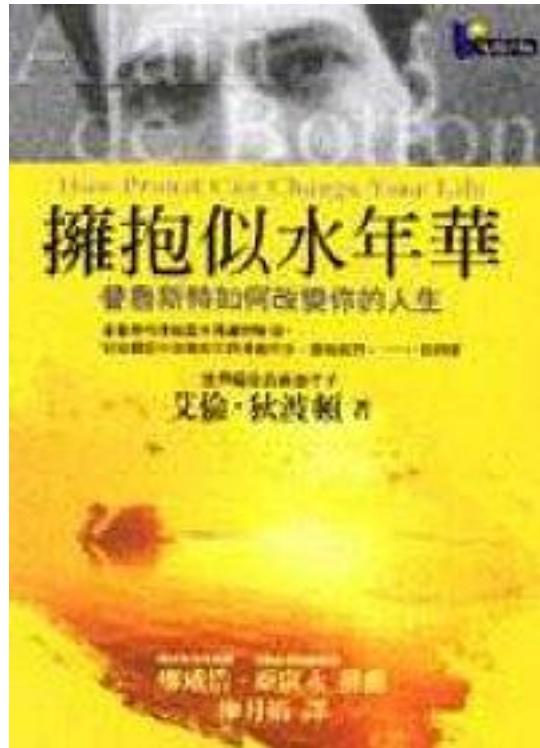


# 擁抱似水年華



[擁抱似水年華 下载链接1](#)

著者:艾倫 · 狄波頓

出版者:先覺出版

出版时间:2001-4-25

装帧:平裝

isbn:9789576076145

普魯斯特相信生命的價值和精髓就是日常點點滴滴的總合。狄波頓明瞭其深意，從普魯斯特的著作、文章及信件汲取靈感，把這位文學大師的生命軌跡和經典作品做了巧妙的轉換，寫成這本令人拍案叫絕的實用好書，提供芸芸眾生做為人生指南。文中不僅告訴我們如何享受假期、表情達意、承受痛苦、做個稱職的主人、了解愛情的真意，甚至提醒我們不要在第一次約會急著上床。本書風格突出，不時教人捧腹。狄波頓萃取普魯斯特文學的精華，為我們的人生進補，指點我們如何珍惜時光，體認人生的真諦，學會調整人生的輕重緩急。

## 作者介绍:

阿兰·德波顿 (Alain de Botton) , 英伦才子型作家, 生于1969年, 毕业于剑桥大学, 现住伦敦。

著有小说《爱情笔记》(1993)、《爱上浪漫》(1994)、《亲吻与诉说》(1995)及散文作品《拥抱逝水年华》(1997)、《哲学的慰藉》(2000)、《旅行的艺术》(2002)、《幸福的建筑》和《身份的焦虑》。他的作品已被译成二十几种文字。他通晓英、法、德、西班牙数种语言, 深得欧洲人文传统之精髓。他喜欢普鲁斯特、蒙田、苏格拉底, 同样喜欢旅游、购物和谈情说爱。他左手小说, 右手散文, 在文学、艺术、哲学、评论中自由进退、恣意穿插他的小说思想丰瞻、才情纵横; 他的散文和评论又意象丰沛、妙笔生花。

阿兰·德波顿8岁就被送到伦敦上寄宿学校, 四年后全家人移居伦敦。他最早学的是法语, 现在写作以英语为主, 同时通晓法、德、西班牙语。18岁入剑桥大学, 正式学历为剑桥大学历史系毕业。他自称大学时代只有两样追求: 爱情和创作。前者很不成功, 促成了后者的成功, 因而他深信失恋与文学是并行的。对学校的课程他一点也不感兴趣, 好在学业比较宽松, 他有足够的空间随心所欲地博览群书, 自学成才。整个大学期间他主要依靠大学图书馆和附近一家书店, 在那里他父母给他开了一个账户, 随他自由买书(后来他买书之多令他父母后悔当初的慷慨)。

他读书不是被动地接受知识, 而是为寻找一种表达方式, 为此徜徉于文学、艺术、美学、哲学、心理分析之间, 上下古今求索, 从中邂逅知音, 产生共鸣, 在跨越千年的著作家那里欣然找到先得我心之感, 逐步接近了自己的目标。这样, 上大学不是为求学位, 只不过提供他一个读书的氛围; 而读书不是为了日后求职, 只是帮他找到自己独特的创作模式。所以, 他不愿把他的写作归入任何一类: 小说、历史、哲学……最多能称之为“随笔”, 以个人的声音谈人生的重大题材。

德波顿在各种报刊杂志发表的文章很多, 23岁开始出版第一部作品, 是小说体裁, 以后两部也是小说。但他写小说力求打破讲故事和表现情景的传统模式, 希望探索的是情景背后的所以然, 要弄明白各种人际关系后面的动力是什么。他最喜爱的、能引起共鸣的作家之一是普鲁斯特。他的第四部著作: 《拥抱逝水年华》是从文学通向哲学的桥梁, 这本书使他名声大噪。由此引出下一部: 《哲学的慰藉》。

如果说他的小说是寓哲学探索于文学创作之中; 那么在这本书则是用文学笔法写哲学。他以自己驾驭文字的才华把通常是枯燥晦涩的哲学思想写得生动活泼而通俗易懂, 目的就是要把哲学从高头讲章拉下来, 进入平常百姓的日常生活之中, 迄今为止, 德波顿才华之旅的最后一站是《旅行的艺术》, 读万卷书不如行万里路, 何况你的导游是德波顿。全世界的人都在翘首期待这位当代英伦第一才子何时踏上新的旅程, 又会是何等新奇的经历。

## 目录:

[拥抱似水年华 下载链接1](#)

## 标签

阿兰·德波顿

随笔

英国

普鲁斯特

哲学

生命的思考

外国文学

文学

评论

普鲁斯特其人其书.. “把书读活” 大概就是德波顿这么读吧。

---

定价88? ? ? ? ?

---

谢刘亚文同学的惠赠。德波顿在耍了一个哲学的玩笑。总的来说，养分水分三七开。

---

权当八卦普鲁斯特了

---

其实是挺八卦的一本书，不过还算蛮有启发，另外布鲁斯特是个有趣的人

即使是最好的书,有时也应弃之不顾.

老普和小德是穿越时空之绝配XDDDDDDD

还不错的东西

有意思的是，其实这才是艾伦·狄波顿之后出得若干本书的梗概。

过滤器--

读书笔记都能写成这样。。阿兰德波顿总是有很多creative ideas。优雅而嬉皮，就是这样的人吧~

我爱死，爱死，爱死德波顿。。。

看了之后你会有多爱普鲁斯特呀

未加咀嚼的日子，等于白过，未浸透体验的生命，等于白活。

I561.45/D272.4 水院

简朴本质

阿兰德波顿的普鲁斯特

没之前那么喜欢了 · · · 不过新书还是想看的 · · ·

非常舒服的阅读

没看完追忆似水年华，希望德波顿能鼓励我开始第二次攻坚战；不是风动，不是幡动，仁者心动。不是十九世纪外省中产阶级的一瓶维希矿泉水有艺术，而是艺术家发现了矿泉水；一花一世界，一叶一菩提。玛德琳点心里蕴藏着童年回忆的全部细节；原来普鲁斯特是混禅宗的。

[拥抱似水年华 下载链接1](#)

## 书评

读德波顿的书是种奇怪的感觉，阅读时全心投入感慨万千，一切结束之后我就无比沮丧起来。在书中他写到伍尔芙读完【追忆似水年华】的感觉，正像自己读完【拥抱逝水年华】：要是能写得像他那么好多好啊。伍尔芙说【追忆似水年华】像一片沼泽般令她望而却步，她害怕自己若沉下去...

我在旅行中的常态，是战时状态。出发前必读旅行手册，地图上做标记，网络上参考攻略，攀比路资，查到家居式旅馆必发邮件问地段讲价钱，再到小心翼翼擦拭相机镜头，写好吃穿住行的便签，随身物一件件对应装箱，这才刚刚开始。到了目的地，一定学究气上涌，对照资料，边看边“解...

(一)

有一道数学题是这样的：小S准备去买一件衬衫，她觉得一般的标价比底价贵20%比较合理。但是一般来说，老板会把报价加到200%。这题问了，如果一件衣服标价200元的

话，小S在什么区间跟老板讨价比较合适？学过算术的，都会做。很简单。  
我说的不是题的结果。而是过程...

---

从工作之后，自己一切处于焦虑的状态，自己拼命去学习，看专业书，花更多的时间想把工作的事做好，但这一切一切对于消除焦虑几乎没有任何帮助。  
我不知道有没人和我有同样的感受。有人说大学的时候容易迷茫，自己恰恰相反，大学的时候我一点都不迷茫，因为知道四年后...

---

不久之前，blogosphere流行回答普鲁斯特问卷

注释：关于普鲁斯特问卷：著名的普鲁斯特问卷（Proust Questionnaire）由一系列问题组成，问题包括被提问者的生活、思想、价值观及人生经验等。

因《追忆逝水年华》闻名的大作家Marcel · Proust并不是这份问卷的发明者，但这份问卷...

---

最近迷上了英国年轻作家阿蓝德波顿的书。

在中译版的序言中对于阿蓝德波顿这个名字是这样说的：这个名字实在是很有点矛盾的意味，“德”是贵族的称谓而“波顿BOTTON”在英文中却是“屁股”的意思。  
阿蓝是一个享受孤独和对琐碎生活的迷恋的人。他说作家都是孤独的，一个人在...

---

How Proust can -----对于Alain de Botton关于Proust的独到见解的指指点点

翻译者余斌在前言里说：这是一本风趣的书，然而里面不乏一本正经的教诲之言。这是一本教训之书，然而全书贯穿着揶揄调侃的语调。最后只好说这本书于各种成分兼而有之.....硬要归类，也许就得拖...

---

如果简单地叙述，这个句子是这样的：今天下午我买了一本<拥抱逝水年华>。

但这个原名How Proust can change your life的小册子使我更倾向于用另一种表达方式：  
在被我可爱的第二号小叔，  
准确地说是被他和在未来存在那么一点可能性成为我的婶婶的女孩子--她甚至比我还年少两岁...

周六的天空灰暗阴沉，如灰色的绒布遮住了阳光和云朵，适合蜗居在家中，我干脆连床都不下捧起《拥抱逝水年华》从起床看到下午，天阴也感觉不到时间的流逝。经常看的咯咯笑起来，有时感觉找到了志同道合者，有时为那些逸事感到惊奇。  
先说一下书名，我认为翻译的很到位，虽然与英...

世界上据说有那么几本书可以砸死人，但是好像没有谁被砸死过。  
世界上能砸死人的小说也有那么几本，其中一本叫做《追忆逝水年华》，我第一次看的时候，看不下去，就好像一个腰阔膀大的女人突然站在你面前，脱衣解带。  
那一刻，我猜想普鲁斯特一定是一个忧伤到45度角都不够忧...

2004年4月上海译文出版社重磅出版阿兰·德波顿平装本文集：《爱情笔记》、《哲学的慰藉》、《旅行的艺术》、《亲吻与述说》、《爱上浪漫》、《拥抱逝水年华》一套6本，当年5月，译文出版社盛邀德波顿本人访华，引起国内读者极大关注，之后相继推出《身份的焦虑》、《幸福的建筑...

没事干的青春，实在是无聊，一无聊的时候，除了偶尔对白白嫩嫩的女生意淫一番，剩余的大部分时间自己也就想着法子往书店跑。  
高中的时候去学校对面的教育书店，透过一堆教材挤成的小山丘，一个头埋得很深的中学生，正津津有味地翻着村上春树。虽然那段时间正好是村上体风靡的...

我们每每说得到了就会珍惜，最后却总是失去才知原来未曾珍惜到拥有。  
在网上看到这样一句话：愿得一心人白首不相离，觉得好温暖。  
天气变凉，广州的气候一下子由初夏转至深秋，我已把自己裹得像冬天里的小刺猬，全副武装。这本书是给东和我借的，在图书馆找了半个小时的书，...

阿兰·德波顿的书读完了《爱上浪漫》和《拥抱似水年华》，满身都是舒服之感。学识渊博的表现并不是说些不着边际的大话假话空话来迷惑世人来显示自己的高深，成为所谓的名著。它应该像德波顿说的那样，一本好书就是一次交谈，轻松自在，不在于学到什么谈资之类的东西，因为你只...

知道德伯顿是因为一篇关于旅行的文章，大概是叫《旅行的艺术》，不知道是不时后来同名的散文集中的一篇。号称英伦才子，拉杂、优雅、舒徐有致的语言风格，厚实而内

敛的资料，都叫人觉得新京报的专栏作家太偷懒了（因为没有知识全是午睡后的口水），而沈宏非太土（因为他恨不得...

---

一口气读完了阿兰·德波顿的《拥抱逝水年华》，喜欢德波顿行云流水、信手拈来的感觉。下面是这本书的简单的一些书摘： \*  
一旦明白终有一死，放弃了永生之念，我们会忽然发现，在看似冗长无聊的生活表层之下，藏着那么多人们未加尝试的可能性。 \* "别太快"似乎是普鲁...

---

普鲁斯特怎样改变你的生活.. 当你伤怀之时 躺到温暖的床上去 在暖和的被中  
一切的努力 挣扎 都已放弃 此时即或蒙头大放悲声 瑟瑟发抖呼号如秋风中的寒枝  
也自有一份惬意 有谁能真的理解恋床者的心情呢 不要责怪他懒惰或散漫  
他只是想得到一个属于自己的安全角落 放松紧张的身...

---

此书不好地方就是标题，不如把原有标题翻译过来用，硬与逝水年华扯上关系着实不是高明的举动。再说好的地方：其一，对于想读逝水年华的人，此书是很好的开胃菜或者试金石，看过普鲁斯特其人，再考虑要不要花大时间、大精力去阅读与体味逝水年华，比起盲目拿来读会好得多；其二...

---

[拥抱似水年华](#) [下载链接1](#)