

# 中国古典幻术



[中国古典幻术\\_下载链接1](#)

著者:陈润华

出版者:文联

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787505963900

《中国古典幻术(剑丹豆环)》讲述了：中国是世界幻术发源地之一，中国幻术具有浓郁

的民族特色。它内容丰富多彩，流布广泛，影响远大，自成一个学派，独树一帜。它贴近生活，平中出奇见巧，重视高难技巧的提炼，重视综合艺术手段的运用。“剑、丹、豆、环”是中国古典手彩幻术的代表之作。它体现了中国幻术千锤百炼的过硬功夫，是饱含深厚中华文化底蕴的表演艺术，是中华民族祖先智慧的结晶，值得倾力继承与弘扬。然而时过境迁，在长期的流传过程中，一些演出形式和技艺已不复存在，或者面目全非，甚至夹杂着一些糟粕，尤其近百年来技法散失，会者不多，东鳞西爪，乃至遗忘了它的源流，跌到了失传的边缘。北京杂技家协会和北京魔术师俱乐部的同仁认为，对于这些祖先留下珍贵的非物质文化遗产，值得抢救与保护。为此，北京杂协投入人力物力，首先把“剑、丹、豆、环”的原始风貌记录下来。并且在前人研究的基础上进一步调查研究它的来龙去脉、创作思路、传统技法以及演进过程和革新创造等资料，汇编成册，以便更好地继承与发展。

作者介绍:

北京杂技家协会秘书长。

目录: 中国古典幻术之珍——剑丹豆环(概述)1 说吞剑 吞宝剑的历史渊源  
吞宝剑与吞刀吐火 吞宝剑的表演现象 吞宝剑的基本技法2 说传丹 传丹的历史渊源  
演绎道家吐纳之术的球弹幻术 月下传丹的表演现象 月下传丹的演练要点  
月下传丹的创新与发展3 说栽豆 栽豆的历史渊源 仙人栽豆的表演现象  
仙人栽豆的道具与陈设 仙人栽豆的演练要点 有趣的三星归洞 仙人栽豆与杯球术4  
说连环 九连环的历史渊源 九连环的表演现象 九连环的制作方法 九连环的演练要点  
九连环的国际交流5 文献摘编 仙人栽豆的技法细述 九连环的技法细述附录  
中国历代纪元表后记  
· · · · · (收起)

[中国古典幻术\\_下载链接1](#)

标签

文化

中国古典幻术

中国文化

民俗学

中国

民俗文化

历史文化

历史

评论

有点意思 呵呵

-----  
有趣。不过后面半本是英文版，好奇怪的体例……

-----  
在图书馆抬头撞见。恩。这种价的书最合适这样看了。哪一行都不易!而不易之后，能让人这么觉得神妙优美的也不多!

-----  
特别好

-----  
[中国古典幻术 下载链接1](#)

书评

-----  
[中国古典幻术 下载链接1](#)