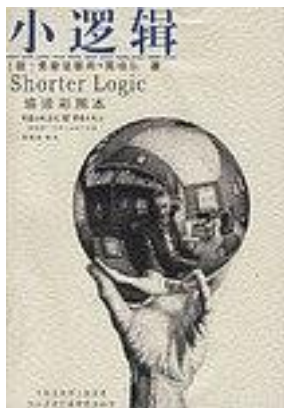


# 小逻辑



[小逻辑 下载链接1](#)

著者:[德] 黑格尔

出版者:世纪文景/上海人民出版社

出版时间:2009-8

装帧:平

isbn:9787208077065

本书是《哲学全书纲要》的第一部分，通称《小逻辑》，以区别于《大逻辑》（即逻辑学）。全书除导言外，共分：存在论、本质论、概念论三篇，反映了黑格尔哲学体系的基本框架。黑格尔的《小逻辑》是构成他的《哲学全书》的一个主要环节，它的好处在于把握住全系统的轮廓和重点，材料分配均匀，文字简奥紧凑，而义蕴深厚。初看似颇难解，及细加咀嚼，愈觉意味无穷，启发人深思。他的学生在他逝世后编订全集时，再附加以学生笔记作为附释，于是使得这书又有了明白晓畅，亲切感人的特点。

作者介绍:

作者简介

乔治·威廉·弗里德里希·黑格尔（Georg Wilhelm Friedrich Hegel，1770年8月27日—1831年11月14日），德国哲学家。1788年进入图宾根神学院学习。1793年毕业后，先后在伯尔尼和法兰克福当了七年的家庭教师。1800年到耶拿，与谢林共同创办《哲学评论》杂志。次年成为耶拿大学编外讲师，四年之后成为副教授。1807年出版他的第一部著作《精神现象学》。1808至1816年，他在纽伦堡当了八

年的中学校长。在此期间完成了《逻辑学》（简称大逻辑）。1816年，他被聘为海德堡大学教授。1817年，出版《哲学全书》（其中的逻辑学部分简称小逻辑），完成了他的哲学体系。1818年开始担任柏林大学教授，1821年出版《法哲学原理》。1829年，黑格尔被任命为柏林大学校长和政府代表，1831年死于霍乱。他在柏林大学的讲稿死后被整理为《哲学史讲演录》、《美学讲演录》和《宗教哲学讲演录》。

## 译者简介

贺麟(1902-1992)、字自昭，四川金堂人。中国现代哲学家、翻译家，现代新儒家的早期代表人物之一。

1919年考入清华学堂，1926年赴美国留学，先在奥柏林大学获学士学位，后又入哈佛大学获硕士学位。1930年转赴德国柏林大学专攻德国古典哲学。回国后长期任教于北京大学哲学系，并在清华大学兼课。贺麟对西方哲学有很深的造诣，对黑格尔、斯宾诺莎、怀特海等西方近现代哲学家都有深入的研究。黑格尔的《小逻辑》、《精神现象学》、《哲学史讲演录》，斯宾诺莎的《伦理学》等译本，都出自其手。主要著作有：《近代唯心主义简释》《文化与人生》、《当代中国哲学》、《现代西方哲学讲演集》等。

## 目录: 题记

### 新版译者序言

### 译者引言

### 第三版序言

### 第二版序言

### 第一版序言

### 黑格尔对听众的致辞

### 导言(§ 1-18)[概论哲学的性质]

### 第一部 逻辑学

### 逻辑学概念的初步规定(§ 19-83)

#### A. 思想对客观性的第一态度；形而上学(§ 26-36)

#### B. 思想对客观性的第二态度(§ 37-60)

##### I. 经验主义(§ 37)

##### II. 批判哲学(§ 40)

#### C. 思想对客观性的第三态度(§ 61-78)

#### 直接知识或直观知识(§ 61-78)

### 逻辑学概念的进一步规定和部门划分(§ 79-83)

### 第一篇

#### 存在论(Die Lehre vom Sein)(§ 84-111)

##### A. 质(Die Qualit／it)(§ 86-98)

###### (a) 存在(Sein)(§ 86)

###### (b) 定在(Dasein)(§ 89)

###### (c) 自为存在(Fürsichsein)(§ 96)

##### B. 量(Die Quantität)(§ 99-106)

###### (a) 纯量(Reine Quantität)(§ 99)

###### (b) 定量(Quantum)(§ 101)

###### (c) 程度(Grad)(§ 103)

##### C. 尺度(Das Maß)(§ 107-111)

### 第二篇

#### 本质论(Die Lehre vom Wesen)(§ 112-159)

##### A. 本质作为实存的根据(Das Wesen als Grund der Existenz)(§ 115-130)

###### (a) 纯反思规定(Die reine Reflexionsbestimmungen)(§ 115)

###### (1) 同一(Identität)(§ 115)

- (2)差别(DerUnterschied)( § 116)
- (3)根据(Grund)( § 121)
- (b)实存(DieExistenz)( § 123)
- (c)物(DasDing)( § 125)
- B. 现象(DieErscheinung)( § 131-141)
- (a)现象界(DieWeltderErscheinung)( § 132)
- (b)内容与形式(InhaltundForm)( § 133)
- (c)关系(DasVerh/iltnis)( § 135)
- C. 现实(DieWirklichkeit)( § 142\_159)
- (a)实体关系(DasSubstantialitats-Verhfhnis)( § 150)
- (b)因果关系(DasKausalitfits-Verhfiltnis)( § 153)
- (c)相互作用(DieWechselwirkung)( § 155)

### 第三篇

- 概念论(DieLehrevomBegriff)( § 160—244)
- A. 主观概念(DerSubjektiveBegriff)( § 163-193)
- (a)概念本身(DerBegriffalsSolcher)( § 163)
- (b)判断(DasUrteil)( § 166)
- (1)质的判断(QualitativesUrteil)( § 172)
- (2)反思的判断(DasReflexions-Urteil)( § 174)
- (3)必然的判断(UrteilderNotwendigkeit)( § 177)
- (4)概念的判断(DasUrteildesBegriffs)( § 178)
- (c)推论(DerSchluss)( § 181)
- (1)质的推论(QualitativerSchluss)( § 183)
- (2)反思的推论(Reflexions-Schluss)( § 190)
- (3)必然的推论(SchlussderNotwendigkeit)( § 191)
- B. 客体(DasObjekt)( § 194-212)
- (a)机械性(DerMechanismus)( § 195)
- (b)化学性(DerChemismus)( § 200)
- (c)目的性(DieTeleologie)( § 204)
- C. 理念(Dieldee)( § 213——244)
- (a)生命(DasLeben)( § 216)
- (b)认识(DasErkennen)( § 223)
- (c)绝对理念(Dieabsoluteldee)( § 236)

### 术语索引

### 人名索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[小逻辑\\_下载链接1](#)

## 标签

哲学

黑格尔

逻辑学

逻辑

小逻辑

贺麟

思维

德国

## 评论

第四次阅读，郑重表示：对比梁志学译本，一个英译本和德文本，我只能给贺麟的翻译打0分，这译本要是今天由谁译的，一定会被喷死——坑害欺骗了几代人！几乎那些重要的句子都是译错的--对，是实质性的，完完全全的译错！！，还有无数莫名其妙的译者自己的添油加醋般的补译（比如抽象，发展等术语被译者几乎随意添加），术语译名也极其不同一，无数地方把规定译成范畴和特性，混淆普遍性和普遍者等。几乎可以说贺译本是对原文的改造加工歪曲。贺麟在他不懂的地方，就算是参照英译本也不该译成这样混蛋的，错漏百出的译本。而且，小逻辑的脉络和阐发其实很清晰（虽然难懂），但贺麟译成了什么鸟样啊！整句整句甚至大段大段的错译啊！！意思根本不对啊，所以读起来才觉得晦涩难解，其实原文根本不是这样啊！单个字词术语翻译上的错误纰漏更是数不胜数！！

-----  
我当初一定是脑子进什么奇怪的东西了才会买这本……

-----  
当黑格尔认为哲学思维是以自身为对象时，片面地夸大了思维的独立性。对感性和理性之间关系的看法，有不少相当深刻的辩证的观点。但在谈到哲学研究的对象时，他却犯了唯心主义唯理论的错误。即把以概念、范畴的形式表现出来的理性当成了第一性的，当成了决定客观存在的本质。恰恰犯了一个形而上学的错误，即把主观和客观等同了。从内在的规定性上看，无论是认识对象还是关于对象的认识，都是个别和一般的统一。不过从表现形式上看，两者又是很不同的。客观对象（客观事物）是以个别蕴含一般的形式表现出来的，即客观的认识对象总是表现为个别。关于对象的认识则相反，它以一般统摄个别的形式表现出来。即认识的结果总是表现为某种一般。认识论的任务，就是要证明主观和客观这两种似乎相反的表现形式，在内容上恰恰一致。相反相成，这就是认识的辩证。

-----  
伟大的辩证法

-----  
我的书评得到男神老师的高分～大一下。  
在北大也少能遇见的老师，儒雅谨言，哲理地活着。总是让我们读不能读懂的书。我说出他放的歌名时，老师眼里有光。  
现实生活中，堪以男神的，也就他一个了。想接触的欲望，又生怕自己的浅薄。虽然他只认为我这个年龄的“无知”是新鲜、是通往真理的初晨小路。

-----  
上了一学期先刚这个课，表示不懂，懂了的地方没用

-----  
读黑格尔就像思想在黑越越的山岳攀爬，充满艰辛与智趣，有时候好几个小时却只能翻阅四五十页的缓慢与茫然，还有晦涩的抽象辩证法里翻滚而奄奄一息，我知道他把握的基地对我的思维构建的根本作用，回过头发现思维已经翻山越岭了  
好像人间一切哲学史复杂不过黑格尔 越读越享受 思维的乐趣

-----  
“  
其实哲学的教训正是要使人从那无穷的有限目的与个人愿望中解放出来，并使他觉得不管那些东西存在或不存在，对他简直完全无别。”

-----  
翻译的很赞；虽然看完更晕了

-----  
概念论之二分之一尚未能明

-----  
读不下去了。

-----  
黑格尔阅读第五步：这逼说的真的是热昏的胡话，而且动辄就写一个长的不行的序言。世界本质就是理念，完结了，终结了，巅峰了！

-----  
嗯，这个不会翻啊翻地飞出来几页。

-----  
不愧是大师。

-----  
亲切感人？？？ #离真理又远了一点#坚持不下去的书

-----  
#好看得停不下来。

-----  
值得再读。

-----  
表示没读完，好抽象的哎

-----  
累死了……

-----  
所有问题到最后都是哲学问题，这样的书通读一遍显然是远远不够的。

-----  
[小逻辑\\_下载链接1](#)

## 书评

【按语：虽然在政治上黑格尔远远地逾越了启蒙立场，但在思想上黑格尔仍然是启蒙之子[黑格尔的思想吻合康德在《什么是启蒙》中对启蒙的理解即“敢于去认识”]：在逾越了知性逻辑（logic of

understanding,同一律) 的约束, 抵达了流变 (becoming) 和具体之纯思 (purely concrete ...

-----  
这本书其实是综合了黑格尔的本体论和方法论的一部巨著, 读起来费力我觉得需要注意一点, 黑格尔强调反思, 所以说读的时候不要从字面上强作理解。而是要求诸自己内心进行反思。因为很多表述没有相应的精神体验从字面上是很难理解的。比如多和一的统一, 黑格尔强调超越感官的高级...

-----  
《马恩选集 4》中恩格斯的“自然辩证法”一节提出了“知性和理性”, 能将它们在思维中客观的区分开来 (通过思维的思维即思辩, 才能理解客观的思维)。这是理解辩证法的关键。  
人们向来“夸大”掌握的知识, 经验的重要性, 而忽视它们的局限性。用知识与经验去理解事物, ...

-----  
所谓“逻辑”并无大小, “小”字是后来加的, 这书是从黑格尔的一个大部头《哲学全书》里面摘出来的, 基本是他的哲学课讲义, 后来其学生把他们的课堂笔记算作注释加入了进去, 第二版又加入了些“说明”。《小逻辑》对应的是《大逻辑》一书, 那书据说内容更全因而也更厚, 但成...

-----  
希腊哲学关注世界的本原问题, 其中一批哲学家将本原还原为时间空间, 如伊奥尼亚派的哲人们把水、气、无定形看作化为万事万物的始基, 德谟克利特则把原子这样一种不可分的、杂多运动且不生不灭的“物质碎片”视为构成世界的最小单位。另一批哲人把本原从万物当中抽象出来, 最...

-----  
看书本身是一种习惯, 你说他是忸怩作态也好, 装清高也好, 这对读书本身并没有什么太大的影响, 读书是个行为, 行为本来就具有形式感的。至于看的什么书, 看完书以后人能有什么变化, 这跟看书本身并没有什么关系, 一个30几岁的老爷们拿着一本日本的漫画书看得津津有味, 一个20出...

-----  
由于最早读的是贺麟先生的译本, 所以对于梁志学先生译本中采用的一些译法不以为然, 对照德原版, 梁译本在语感方面明显过于松散。

-----  
翻开序言就发现果然又是本难读的书，还是不抱自己能在读完后还记得序言写了什么这种不现实的幻想先把读书笔记的架子搭出来随读随写吧。\*\*\*\*\*杂感\*\*\*\*\*  
为啥没人研究过各国都充斥的这种选民意识呢？从英国到普鲁士到俄美到日本，每个崛起后的国家都觉得自己就跟游戏或者漫...

-----  
没有深厚的哲学功底，看的很累，后半就放弃了。  
觉得仿佛原文更好懂一些，似乎是编者加的许多说明注释让我反而看不懂了，还破坏了连贯性。这些说明解释是编者加的吗？  
配图选用的很好，但有些图与哲学的联系比较牵强，又或歪曲了图画本身。单纯看图吧。我一直认为绘画作品脱离...

-----  
大致看了下黑格尔的小逻辑，完全无法体会，此书原本是黑格尔给学生上课的讲义，加上他去世后学生们的笔记作为附释。传说中代表黑格尔成熟哲学思想的大作读起来像是不同的世界。学习哲学有时候真的很费劲，费尔巴哈当时上了三遍黑格尔的逻辑学课程依然不能赞同或者说完全支持； ...

-----  
如果说普通逻辑是思维的形式,黑格尔的小逻辑就是逻辑的形式.如果你想要从这儿学习形式逻辑,你错了,大错特错.如黑格尔所说,他这儿的逻辑是纯粹思维的形式.  
这本书不适合初学者,只适合研究者.尽管这是一本讲义,尽管恩格斯也说过这是黑格尔哲学的入门书,但这不是哲学入门书. 我...

-----  
短评中有一位网友说想读懂黑格尔不应该从小逻辑，而要先去读精神现象学。我则不这样认为。  
黑格尔小逻辑分为三个部分：存在论、本质论、概念论。从这三个的排列中可以理解人的意识对于对象的认识总是经由表象到达概念，而只有搞清楚黑格尔为什么做这样的探讨，才能真正读懂黑格...

-----  
对于“整全”，黑格尔着力甚巨，实际上，要了解黑格尔的整全，就要看全他的体系书



，自然、历史、精神哲学的路径与变化，尽在其中。当然，正如围棋，总有余白，那就是他生命的终结，书籍的体系，终不是圆满的。

-----  
开始阅读的契机是马哲课我很喜欢的老师说《小逻辑》是催眠神器，而彼时刚看完亚氏《形而上学》并且被个体论痛扁的我立刻产生对它的好奇：迫切想把亚氏的形而上学与黑列毛一系列进展的形而上学取得联系。

《小逻辑》建立在达成和解的古典主义审美里。与黑格尔同年生的贝多芬在...

-----  
一、重要的名词解释

1、总念：指具体共相，从具体事实中提炼而获得一般性的总结。区别于概念，概念为抽象共相，其为脱离具体事实（特殊）的一般性。

2、共相：指普遍的东西、普遍的观念，“共”表示“普遍”、“一般”，“相”表示“东西”、“观念”。3、知性：与理性、感性...

-----  
果不其然，文哲类的书语言比较难懂，需要边读边思考。也正因为如此，能体会到思维的乐趣。

译者译于20世纪50年代，距今比较远，所以当时的白话文体与现代文存在差异，存在一些疑似病句的句子，还能顺带积累语文。

但尽管如此，其中蕴含的哲理还是十分丰富的。而且不论再怎么难...

-----  
此书不易懂是由于书中讨论的对象、内容均为抽象的理论。语言已经尽量的浅显了。大师的作品就是这样，尽量用最浅显易懂的语言去阐释最深刻的道理。一遍两遍读不懂，要多读。

读这本书才知道，哲学从来不是解决抽象的、未来的问题，而是解决具体的、眼前的问题。 ...

-----  
[小逻辑\\_下载链接1](#)