

女人也怕入错行



[女人也怕入错行 下载链接1](#)

著者:大田垣晴子

出版者:江西科技

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787539033013

《女人也怕入错行》讲述了：在潮起潮落的都市，坚韧的女人们如何展开工作之道？看似轻松的美容专栏作家，曾在一天内轮番扑50种粉饼负责终极美貌的美容整形外科医师

, 会怎样对想整成“滨崎步”的丑女说No? 曾从事电脑相关产业的酒厂总管, 怎样从男性歧视中“突围”并酿出好酒? 自幼就热爱甜点的蛋糕师傅, 梦想从“蛋糕发源地”法国起步! 在剑桥大学深造过的宠物行为学家, 告诉你动物一举一动背后的意义。充满创造激情的家电用品设计员, 让家用电器除了“实用”, 还能“好看”哎呀呀。还有在现代都市中仍然演绎着古老礼仪的红牌艺伎。以及, 给外语片配音、一个人能扮演几种角色的声优……

当“男女都一样”的口号响起时, 我们所要承担的不仅是家务、美丽、厨艺, 还有事业。这注定我们会比男人付出更多, 也承受更大压力。

尽管如此, 如果可以选择, 我们还是愿意选择工作——自己热爱的行当。因为工作带给我们安全感、成就感和基本保障, 让我们感觉自己的独立。

这一份工作, 未必多么高薪, 未必多么体面, 甚至未必足够美丽。关键在于, 它适合自己, 在这份工作中, 我们感觉快乐而自如, 好像一尾鱼在温度适中的水中。

从前说, 男怕入错行, 女怕嫁错郎。但在现在, 嫁错郎已没那么可怕, 而入错行对女人的人生, 也一样很大影响。

这本书展示那些入对行的职场女性给我们看, 她们高傲胖瘦、年龄大小各不相同, 但她们的脸都一样发着光。

你现在入对行了吗? 你打算怎样规划自己的职场生涯? 翻开这本书吧, 职场女王们会给你启示。

作者介绍:

大田垣晴子 Seiko

Otagaki, 日本一线绘本作者, 最受欢迎的女性生活杂志《CREA》专栏作家。以独树一帜的“How to 绘本”流行于日本大众中。

毕业于武藏野美术大学流行设计系, 与“绘本天后”西原理惠子同为校友, 后开创出风格独特的“How to 绘本”系列, 极受潮流女性的欢迎。

内容根植于晴子对流行生活的广泛接触与深入研究, 题材涉及现代女性生活的各个层面, 晴子以绘本的形式, 将女人的吃饭、穿衣、独居、工作……之道, 配合幽默逗趣的旁白一一传达。每个Topic开动前, 作者必先花大力气做足功课, 保证呈献给读者的作品通俗易懂又深具知识性, 令人在莞尔一笑间便学到许多新东西。

主要作品: 《一个人住的日子》《女人也怕入错行》《啤酒就该这样喝》《单身犯法啊: 单人床的生存之道》《男欢女爱湿乐园》《正宗体验道》《SANSARU》(1)(2)《我的阅读之道》《花样女子》《这就是我的计算机生活》《日用服饰事典》《烧酒咕噜咕噜》《东京放轻松》……现为《CREA》杂志“美的殿堂”专栏作者, 广受读者好评。

目录: CHAPTER 1 最美丽的行业 化妆品专柜美容咨询师 BEAUTY ADVISOR 美容专栏作家 COSMETIC WRITER 指甲彩绘师 NAIL ARTIST 美容整形外科医师 COSMETIC SURGEONS 美容保养到府服务专员 COSMETIC SALESMAN 专业彩妆造型师 HAIR MAKE-UP ARTISTCHAPTER 2 最诱人的行业 酒厂总管 SAKE BREWER 茶艺馆老板娘 FORMOSAN STYLE TEAROOM 蛋糕师傅 CONFECTIONERCHAPTER 3 最可爱的行业 宠物犬饲养员 DOG BREEDER 动物园饲养员 ZOO BREEDER 宠物行为学者 PET BEHAVIORAL SCIENTISTCHAPTER 4 最先锋的行业 家电用品设计员 ELECTRIC APPLIANCES DESIGNER 美术馆馆藏管理员 CURATOR 声优 RADIO ACTRESS 专业摄影师

PHOTOGRAPHER 网页设计师 WEB DESIGNER 卡通绘制师 ANIMATOR 草裙舞老师 HULA INSTRUCTOR 串珠工艺家 BEADED JEWEL DESIGNER 漫画家 CARTOONIST CHAPTER 5
最特别的行业 饭店房屋清洁员 HOUSE KEEPER 婚姻顾问 MARRIAGE COUNSELOR
建筑环境设计师 FENG SHUI ADVISOR 星象专家 FORTUNE-TELLING WRITER chapter 6
最亲切的行业 进口贸易 IMPORT-TRADER 电影制片 MOVIE PRODUCER 的士司机 TAXI DRIVER 列车长 TRAIN CONDUCTRESS 澡堂经理 PUBLIC BATH MANAGER CHAPTER 7
我的行业 散文绘本家(文字工作者) GABUN-KA 番外篇 古今花街——岛原 Once upon a time in SHIMABARA

• • • • • (收起)

[女人也怕入错行](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

日本

大田垣晴子

生活

女人也怕入错行

漫画

女人

工作

评论

比较笼统，题目起的诡异。明明是女人也可当自强吗

尼宏社会里女性果然基本上还是服务业为主，觉得可借鉴度不高

日本女性豐富的職業。自己的工作不是形勢所迫的選擇,而是夢想使然 真好

可以粗略了解下其他领域的女人们都在做些什么。。

做调查本身应该很有趣

图书馆读的

术业有专攻……这话不假 = = 读了这本书以后偶深感惭愧 因考虑转行ing...PS
这本书的装帧不错 ♪(^▽^*)
书中还有提到海王满（翻成美知留……）的声优和“吉卜力”的作画人员~商机神马的
自己把握最重要啊 QAQ 发财是要动脑子的！

此书不应被忽视。推荐XS和女文青们一读。

想做攝影師，星象專家和風水佬。。我也想寫一本這樣的書給現在迷茫的小朋友，但不想畫，想去採訪，然後用照片拍下來她們的工作狀態。

#书单#

235《女人也怕入错行》 难能可贵在本书取材于31名作不同行业的职业女性。一次性拓展眼光看到这么多女性追求事业的坎坷过程，以及收获个人成就感的瞬间；可以通过参考别人的经历，来思考自己最终要实现的人生职业目标。适合还没找职场方向的女性们阅读，获取其中的智慧。

哈哈哈 “建筑环境设计师” 就是 “风水师” ~~

有点乱 既然是绘本 就形象一点啦 哪里来的那么多的废话呢

如果天朝的教育制度和转职系统结合，森活就能更美好了…

有些职业很好玩，有些则是我强打精神看完的，总之收获不大

这个我买了…但是不推荐买啦

呵呵，一般了，不过内容本身很impressive

瞬间可以翻完的书 真是没什么内容啊。。

看看各行业的女人=—ω—=

拉屎时可看

不自觉得和直子的绘本做了比较，除了颜色的运用有优势外，情节和趣味性都比不过直子的啊

[女人也怕入错行](#) [下载链接1](#)

书评

买了这本书好久，最近才开始看！很记得书送来时，以前的同事看到很惊讶的感叹“原来你那么有文化的！！” ⊙_~ ⊙b汗
当时正密谋转行，兜转好几年，现在终于做到自己想做的工作。再次看到书中的小人物，深感做女人的不易。很喜欢书腰上的一段话：爱情是乘法，投入100，答案也...

[女人也怕入错行](#) [下载链接1](#)