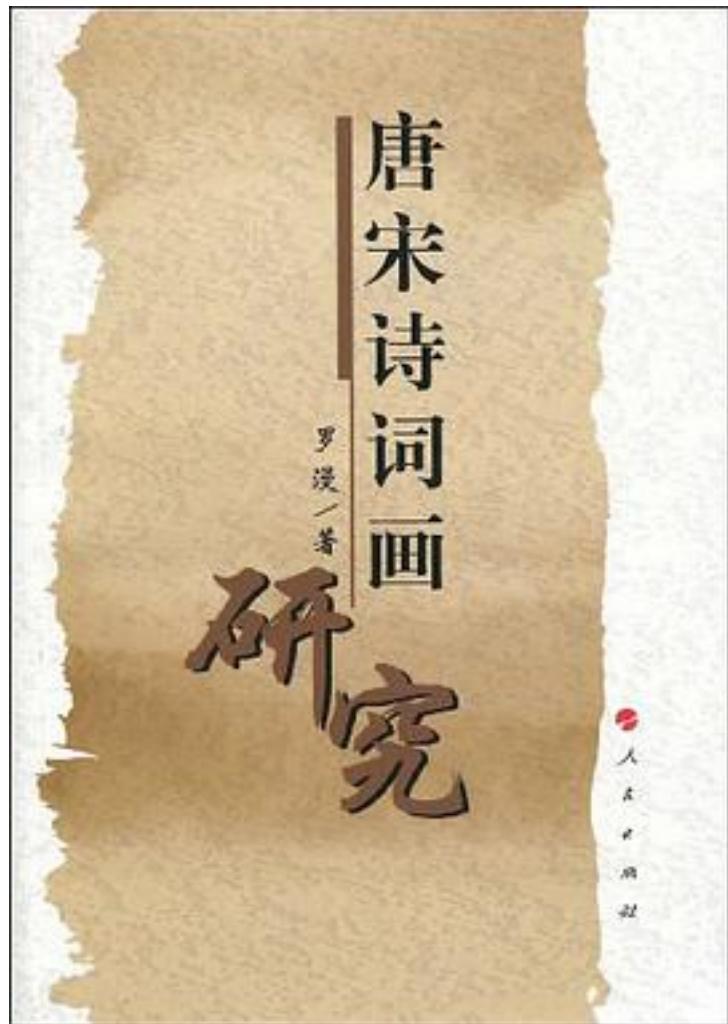


唐宋诗词画研究



[唐宋诗词画研究 下载链接1](#)

著者:罗漫

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787010080284

《唐宋诗词画研究》内容为：作者精心遴选了20多年来研究唐宋诗词画的论文汇编为《

唐宋诗词画研究》，难得的是这些论文至今读来，依然新意盎然。更为难得的是，不少论文尤其是前半部分，观点、材料和结论，几乎句句能落到实处，而且措辞典雅、行文流畅，文气充沛，既是有新意的好论文，又是用心写作的好文章，不负清词丽句为研究对象。

作者将自己的生命投诸唐诗宋词，而唐诗宋词也被作者心灵化了。布依族的民族身份，也许使作者不自觉地对民族地理、风俗有一份特殊的关怀，这一份关怀常常转换成作者的学术兴趣、独特视角。所选论文，最为出色的均得之于独特的民族、民俗视角。如论唐人送别诗、突厥母亲与天才李白、李白《菩萨蛮》词、宋《清明上河图》等，结论出人意料，令人耳目一新。

与民俗、民族视角相得益彰的是文本细读的方法。无论是对杜诗“霜皮溜雨四十围，黛色参天二千尺”这一千古公案的了断，还是对辛词“明月别枝惊鹊”句“别”字的落实，以及对《锦瑟》诗、易安词的细致的意象发掘以及作品内证的收罗等等，均显示了批评的精细化和扎实的研究风格。

作者介绍:

目录:

[唐宋诗词画研究 下载链接1](#)

标签

诗歌

评论

[唐宋诗词画研究 下载链接1](#)

书评

[唐宋诗词画研究 下载链接1](#)