

超级漫画素描技法



[超级漫画素描技法_下载链接1](#)

著者:C·C动漫社

出版者:中国青年

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787500688532

《超级漫画素描技法:体育格斗篇》主要内容包括身体构造与运动的基本知识、体育动作及与场景的结合、格斗时神情与四肢的表现、格斗时人物的动作表现和格斗时画面的

效果处理等。

作者介绍:

目录: 第1章 身体构造与运动的基本知识 1 骨骼的构造 2 人体肌肉的表现 3 男女身体的构造和特点 3.1 人物三面图 3.2 不同视角的人物 4 使人运动的三种基本力的作用 4.1 肌力 4.2 重力 4.3 惯性力 5 人物的基本动作与表情 5.1 站立 5.2 坐 5.3 走 5.4 跑 5.5 跳 5.6 着地第2章 体育动作及与场景的结合 1 田径类 1.1 扔铁饼 1.2 跳高 1.3 投标枪 1.4 努力投掷标枪的画面描写 2 球类 2.1 足球 2.2 棒球 2.3 排球 2.4 网球 2.5 橄榄球 2.6 篮球 2.7 投篮的画面描写 3 舞蹈类 3.1 国标舞 3.2 艺术体操 3.3 花样滑冰 3.4 在舞台上练习花样滑冰的画面描写 4 水上运动类 4.1 跳水 4.2 冲浪 4.3 游泳 4.4 努力游向终点的画面描写 5 功夫类 5.1 武术 5.2 拳击 5.3 射箭 5.4 柔道 5.5 攻击者击中防御者的瞬间画面描写第3章 格斗时神情与四肢的表现 1 身体不同的扭转表现方法 1.1 身体和头部朝向一致时的表现方法 1.2 身体和头部朝向不同时的表现方法 2 人物面部表情的表现 2.1 害怕 2.2 痛苦 2.3 愤怒 2.4 认真 2.5 傲慢 2.6 惊讶 2.7 邪恶 2.8 大笑 2.9 暴走 3 手与手臂的动作 3.1 舒展的动作 3.2 紧握的动作 3.3 微张的动作 3.4 伸指头的动作 3.5 握东西的动作 3.6 抱着物品的动作 4 脚与腿部的动作 4.1 蹲下的动作 4.2 踢踹的动作 4.3 踮脚的动作 4.4 行走的动作 4.5 跑动的动作第4章 格斗时人物的动作表现 1 人物的基本格斗动作 1.1 打耳光 1.2 蓄力 1.3 冲击 1.4 抬膝 1.5 踢腿 1.6 扫腿和铲腿 1.7 反制与束缚 1.8 躲闪 2 攻击者的动作表现 2.1 用头撞击对方 2.2 用拳头攻击对方 2.3 用脚攻击对方 2.4 运用格斗技攻击对方 2.5 用器物抽打对方 2.6 掐住对方咽喉 2.7 抓住对方的头 2.8 抓对方衣领 2.9 勒住对方 3 防御者的动作表现 3.1 防御对方攻击 3.2 遭受拳头袭击 3.3 遭受脚攻击 3.4 遭受格斗技攻击 3.5 遭受抓扯 3.6 与对方扭打 3.7 遭受勒脖子 3.8 挣脱 4 械斗时的动作表现 4.1 用手枪射击 4.2 用刀砍 4.3 用三节棍砸 4.4 用炸弹攻击第5章 格斗时画面的效果处理 1 构图的表现方式 1.1 攻击者的表现方式 1.2 被攻击者的表现方式 1.3 混战场面的表现方式 1.4 特写的构图方式 2 效果线的表现方式 2.1 速度效果线 2.2 爆炸效果线 2.3 集中效果线 2.4 压迫感效果线 2.5 光影效果线 3 战斗结束后人物的处理 3.1 两人战斗结束后的画面 3.2 战斗结束后单个人物特写 4 被攻击者受伤后的身体表现 4.1 起身 4.2 支撑 4.3 蹲下 4.4 跪下 4.5 倒地 4.6 击飞 4.7 被攻击者受伤后的面部及身体表现 5 衣物的褶皱表现 5.1 抓扯时的衣物褶皱 5.2 攻击瞬间的衣物褶皱 5.3 被袭击瞬间的衣物褶皱 5.4 衣物破烂时的表现 6 拟声字的画面效果 6.1 受伤的呻吟 6.2 激怒的吼叫 6.3 失败的嘀咕 6.4 惊吓的尖叫 6.5 砸到人时发出的响声 6.6 开枪与中枪时的声音 6.7 刺到人时的声音 7 格斗场景中的各种道具 7.1 木制道具 7.2 金属道具 7.3 特制道具 7.4 生活道具 8 格斗在场景中的结合 8.1 在拳击场上与对手的格斗 8.2 在草坪上与朋友发生争斗 8.3 在巷子里与敌人对峙 8.4 在封闭的空间里突破障碍 8.5 在道场上射箭攻击 8.6 在庭院中练习剑术

• • • • • [\(收起\)](#)

[超级漫画素描技法 下载链接1](#)

标签

评论

[超级漫画素描技法_下载链接1](#)

书评

[超级漫画素描技法_下载链接1](#)