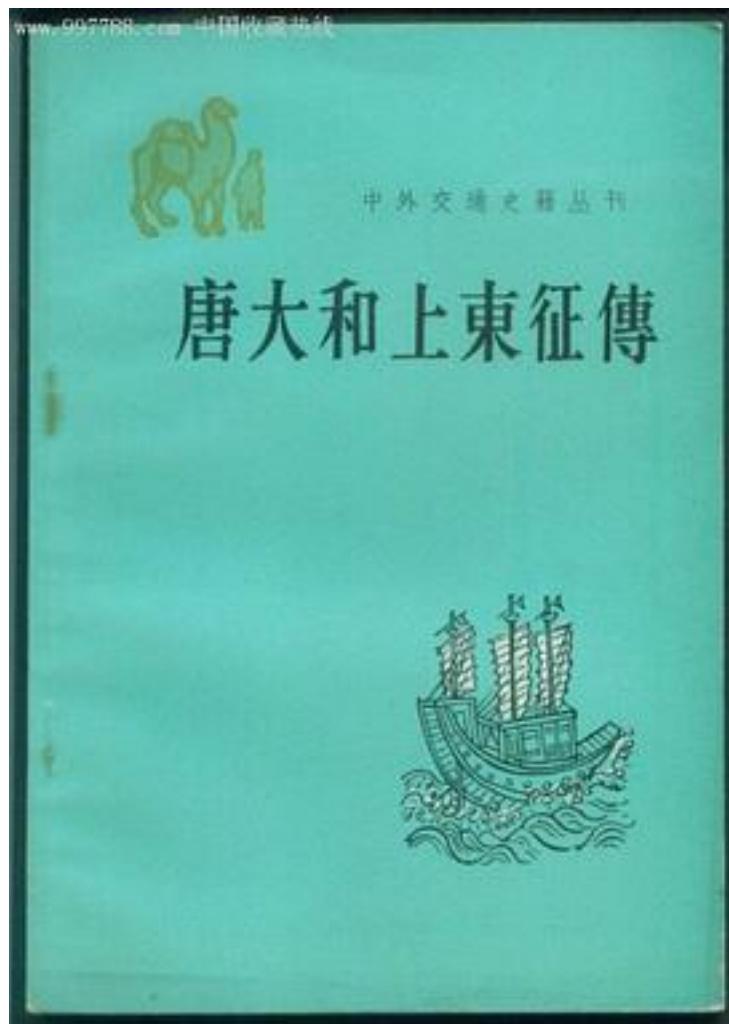


唐大和上东征传



[唐大和上东征传_下载链接1](#)

著者:【日】真人元开

出版者:中华书局

出版时间:1979-8-1

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[唐大和上东征传 下载链接1](#)

标签

历史

日本

佛教

日本文学

真人开元

中国历史

通读

真人元开

评论

井上靖《天平之甍》史料之所本，讀起來一點都不遜色於小說。#壹陸讀#011

叙鉴真事，附录比正文还长

大和上答曰：“昔聞南嶽思禪師遷化之後，托生倭國王子，興隆佛法，濟度眾生。又聞，日本國長屋王崇敬佛法，造千袈裟，來施此國大德、眾僧。其袈裟緣上，繡著四句曰：‘山川異域，風月同天；寄諸佛子，共結來緣。’以此思量，誠是佛法興隆，有緣之國也。今我同法眾中，誰有應此遠請，向日本國傳法者乎？”去岸漸遠，風急波峻，水黑如墨。沸浪一透，如上高山，怒濤再至，似入深谷。人皆荒醉，但唱觀音。舟人告曰：“舟今欲沒，有何所惜？”即牽棧香籠欲拋。空中有聲言：“莫拋莫拋。”即止。——20200213

比瓊瑤還虐

解释过于简洁，虽然认同，但说得力一般。。。对安藤先生的观点有一定的理解和采纳。

在文学性很强的《东征传》面前，井上靖“文学化”的努力不幸完全失败。祥彦之死叫人落泪，一字千钧

昭和十一年贵重图书影本刊行会影印高山寺藏钞本。

山川异域，风月同天。

考据加注严谨。
长屋王以千袈裟送供养、“山川异域，风月同天，寄诸佛子，共结来缘”、有缘之国也。
。回想到普陀山，日出、金波、千帆，永生难忘。

看书名误以为是大唐东征日本，看了内容才知道是鉴真大和尚东征渡海记。

一本小书，平实之语，十二年六次东渡，双目在途中失明，堪称“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的最佳注脚

「山川异域 风月一天 寄诸佛子 共结来缘」
一部大和上鉴真的日本偷渡史，历史书里就模糊得像是官方支持的两国交流
只不过注释偏重于版本校勘，颇有读不懂的地方

[唐大和上东征传 下载链接1](#)

书评

大家為“山川異域，風月同天”而來，起初皆驚嘆於日本友人對禮儀之邦的尊敬與用心，而痛心於我國時下流行文化之淺薄化。不料隨即長江某報的評論刊登如跳梁小醜般賣弄盲酸——借用“奧斯維辛之後，寫詩是殘忍的”偷換概念，借題發揮，扭曲是非。日本友人誠摯的援助中飽含對古詩...

[唐大和上东征传 下载链接1](#)