

爸爸，我們去哪裡？



這是一個父親用生命寫給孩子的書信，
雖然他的孩子讀不懂，也永遠無法遇到！
榮獲2008年法國費米娜文學大獎！
法國讀者推薦最佳禮物書、年度最感人的文學作品！
自出版以來，一年之內，已感動超過50萬名讀者！
法國讀者推薦最佳禮物書、年度最感人的文學作品！

[爸爸，我們去哪裡？ 下载链接1](#)

著者:尚路易・傅尼葉

出版者:寶瓶文化事業有限公司

出版时间:2009-8-27

装帧:平装

isbn:9789866745812

◎榮獲2008年法國費米娜文學大獎！

◎法國讀者推薦最佳禮物書、年度最感人的文學作品！

◎法國文學暢銷榜第一名！

◎在法國出版未滿一年，已感動超過50萬名讀者！

◎於2008年8月甫一出版，便攻佔法國各大暢銷書排行榜TOP5，至今仍在榜上前十名。

◎出版不到兩個月，便在法國創下單日2000本銷量的佳績！

◎翻譯版權售出24個國家，仍在熱烈增加中！

他們說，擁有這樣的孩子，是上天給的特別禮物。

我只想說，老天，您太多禮了！

「爸爸，我們去哪裡？」

托馬總是重複問著我這一句話。

「爸爸，我們去哪裡？」

只是，他從來都不懂這話的意義，也不懂我的回答。

「爸爸，我們去哪裡？」

我想對他說：孩子，對不起，把你生壞了……

有人說，生出一個殘障兒，就是遇到一次世界末日，而他，遇到了兩次！

他是尚路易．傅尼葉，在法國文壇及電視圈擁有極高的地位，然而在一身的光環背後，隱藏的卻是他多年來避而不談的兩個殘障兒。遲至四十年後的今日，他決定送給他的孩子這本書，用來表達他的歉意，及永遠未說出口的愛。

然而，傅尼葉卻以異於其他殘障兒父母的幽默口吻，訴說自己的經歷，甚至輕鬆地開起兒子的玩笑。他說不想讓讀者哭泣，只想帶來歡笑，但如此輕盈的敘述，卻字字精準地刻劃出了他身為一個父親的痛苦掙扎。

相較於眾多描寫生命傷悲的題材，《爸爸，我們去哪裡？》打破了我們對悲傷的看法。傅尼葉選擇直率地嘲弄自己的遭遇，正如他所說的：「幽默，是對付痛苦最好的武器！」我們可以不流淚，以另一種方式越過生命的傷痛與困境！

「對我而言，馬修和托馬只是兩個『與眾不同』的孩子，從來都不是殘障或不正常的！儘管他們有著殘缺，卻不停地讓我們看到人性可愛與動人的地方。這本書不只是我送給馬修和托馬的禮物，也是給我自己的一份禮物！」

——尚路易．傅尼葉

作者介绍:

1938年生。大學時修習古典文學，原應成為嚴肅學者的他，後來卻成了法國知名作家及電視劇編導。他曾獲得多項國際藝術電影大獎，也曾投入卡通影片的創作，並參與多部電視影集及紀錄片的製作。從1992年起，傅尼葉開始文字創作，作品逾二十部，包含散文、小說、劇本，他幽默詼諧的筆法，令眾多法國讀者為之著迷。

雖然經常受邀上媒體談論作品，但關於自己的兩個孩子，一直是傅尼葉避言談起的話題。直到他70歲，也就是2008年，他才出版《爸爸，我們去哪裡？》，首度寫出身為兩個殘障兒父親的心聲。他說：「過去不提，不是因為怕丟臉、怕被人用異樣眼光看待，而是無法面對說了之後難以承受的痛楚。」

《爸爸，我們去哪裡？》一出版，立即在法國引起相當熱烈的迴響，在銷售量和排行榜上都創下耀眼的佳績。傅尼葉的句句文字撫慰了許多讀者，不僅僅只是同為殘障兒的父母，更告訴大家即使有再痛苦的遭遇，還是能夠有勇氣地笑著活下去。有評論家說：「或許上帝不曾善待傅尼葉的孩子，但這部作品之於傅尼葉，甚至所有的讀者，都是我們面對生命困境時最好的禮物。」

目录:

[爸爸，我們去哪裡？_下载链接1](#)

标签

爸爸，我们去哪里？

法国文学

亲子

法国

小说

台版

外国小说

爸爸,

评论

不需要动脑筋随手翻阅的书。

悲惨的一端是“悲剧”，另一端是“凄惨”。幽默可以化解凄惨，却永远拦不住悲剧的脚步。如果你觉得自己很不幸，大可以看此书。要不更加宿命的对待悲剧，要不更加宿命地对待生活。两者大不相同。

第一次看到那个当红电视节目名字的时候，我就想到了这本书。还以为节目也是深刻幽默有爱心呢。

特殊残障儿童没什么特别的，只不过也是众多人群中的一类人。当然因为我是正常人才能如此认为，但是远远不会了解到带给一个家庭的负担。

心酸TT

也想过如果鸟有恐高症怎么办，现在明白了，它们只不过是与众不同而已

爸爸爱喜禾的风格是从这本书继承的吧

智障的孩子，其实是一面镜子，映射出与他接触人的真实面目。好像看了一些幽默，还是快乐不起来。太沉重。太沉重。

带着两个残障的儿子，整整四十年的重负...一个作家父亲笔下的笑中有泪。今天在诚品站着看完了。内容不多，但如果对这类书有偏好，纸质版是买得过的。

脑子里装了稻草的孩子。。。。

虽然作者老是拿自己和小孩开玩笑，可是这是一本很伤感的书

生娃是有风险的

保持无论在怎样的低谷都能幽自己一默的心情很重要

PDF

原来真的有一本这样名字的书，是一个法国作家编导写的，他有两个残障的孩子，每次都会反复问他爸爸去哪，作者试图用一种轻松的笔触告诉我们残障儿的父亲也可以开心，但是看着感到一丝淡淡的难过。

作为一个理科生，真心不觉得这本书有什么看点，如果两个孩子真像作者所说的那样可悲简直是不能原谅竟让第二个孩子也要承受这样的残疾身体，而事实上孩子的母亲后来建的网站澄清作者写的只是小说（an imaginative work），And if so many readers took this story literally, it is a great shame. [电子书]

幽默是化解痛苦的方式。一直很羡慕那些苦中做乐的人。

要愛你們很難，需要有天使的耐心，而我，不是天使

到底为什么买了个台版。大概是标注的太早，一直没库存，好不容易有书了于是一激动就入手了。这版又小贵，以至于看的时候触发了穷人的麻木病，一边觉得书本身过誉了，一般感人，又没安抚人心，一边觉得这本书内容从含量上说真不值这个价。

残酷的生活只能靠幽默感调剂

书评

《爸爸，我们去哪儿》与其说让人大为感动，不如说让人大为感慨。本书于2008年出版，2010年获得费米娜文学奖，作者让-路易·傅尼叶是法国的幽默作家，写过一些充满想像力和童趣的书，比如《小傻瓜，让我教教你礼貌吧》、《自然科学狂想曲》等。阅读他的书，读者会认为他家里一...

爸爸，我们去哪儿 叶兆言

这是法国作家傅尼叶的一本新书，刚开始，我只准备说一两句好话。在别人著作的封底写几句推荐词，来一段广告语，如今很时髦，正变得更庸俗。有时候是被迫这么做，我们常碍于情面，完全出于无奈。然而为了眼前的这本书，我不仅想说几句，还打算写篇文章...

这本书买来以后就成为了我的梦魇。Fournier的文采太好，黑色幽默太催肺，在他笔下，一个原本快乐的家庭面对两个智障孩子，这是一场没有解的人间悲剧。看到大孩子Mathieu的离开，几乎要为他感到庆幸，庆幸他摆脱了没有意义的人生，不再给父母增加负担。由于书中充满了夸张和...

说其精致，不仅因为这个版本，书做的小开本精装，还有特殊的能摊开折叠的封面设计。这本书就像一个小笔记本，颜色朴实，手感舒服，而打开书页，留白和行字间空间也很舒服。真是让阅读，也变成一场经过设计的舒适之旅。最近超爱这种小精装的版本。感觉，它随身带着太方便。放在...

记得是一次在读《一个》里面的一则看起来像短笑话的内容被吸引到来读这本书的。基本上书很简单就是作者与两个智障儿子之间发生的故事。令人惊讶的是其间毫无悲情，毫无故作深沉的伤感，有的是作者小小的自私，真真的人性，无言的幽默。难道是作者真的有如此好的心态来面对一...

除去蓝灰两色的立体护封，《爸爸，我们去哪儿？》这本32开的书，装帧素雅，好似一本可以随时揣进口袋的笔记本。它确实是一本笔记，里面记录了一位父亲和两个孩子的故事，这些故事非同寻常，因为这位父亲的两个孩子都是终身残障，一个没有活到成年，一个只会不断地重复一句话...

八月樱桃/文

购买前我看了《爸爸，我们去哪儿？》的介绍词，寒冷的冬天心一下热了起来，眼眶里泛着泪花，可谓未曾阅读已被感动。我个人在阅读上对作品有些要求，照搬现实的不愿看，科幻色彩浓重的也不愿看。照搬现实的难免流水，难免枯燥，很多时候读着读着就觉得在...

如果命运对你不公，你是要纵容自己沉入黑暗？还是要报复社会的残酷？忍受，沉沦，或者毁灭，成为了几乎多数被上帝抛弃的子民的不二法则，可是让-路易·傅尼叶却用戏谑反戈一击，用他的豁达与坚韧在生活的无情里为苦涩的人生装点出别样的华章，用他的文字带给我欢笑，也为他本...

爸爸，我们去哪里？我们上高速公路，逆行。
我们去阿拉斯加逗熊玩，然后被熊吞掉。
我们去采蘑菇，专采毒鹅膏菇，回来摊个香喷喷的鸡蛋饼。
我们去游泳池，从高台上往没有水的池子里跳。
我们去海边，我们去圣米歇尔山。我们在流沙上散步，然后陷...

从去年做了爸爸之后，对名字里有爸爸字样的书就格外上心，爸爸这个身份对我来说很新奇，充满未知和想象，在想象之余，行动上又企图做得更像样一点，满足那一点可笑的虚荣心，于是才会关注各种关于爸爸的书。
到现在，女儿一岁多了，是个健康、聪明、漂亮的丫头。这400多天，自...

刘西鸿

今年诺贝尔文学奖“开彩”那天，我把一封信投入街边信箱。信是家里最小的11岁孩子写给一个法国作家的。发了信走过马路对面的报摊看到早晨新闻，这次诺贝尔文学奖得主又是一个法国人：J-M. G. Le Cézio。诺贝尔文学奖得主历史上数法国作家最多。勒...

最先知道这本书是因为无意中看到一位网友的博客,被博客中的一段译文深深吸引,译文非常有趣,读后另人忍俊不禁,所以,一直关注和期待着能有一本好的中译本出现,终于等到了,可是却多少有点失望.这本书的译文,总觉的有点生硬.因为不懂法语,无法阅读原文,所

以进一步的比较无从谈起.

翻译这本书的由头说来很有戏剧性，当时一门心思纠结于《太阳王路易十四》上，和国内的版权代理谈地比较坎坷，眼看翻译计划就要无果而终。老婆说不如干脆放下国王吧，换个轻松的。我说那好吧。那段时期，《爸爸，我们去哪儿》在畅销书排行榜上占据首位。老婆帮我在网上看看...

每件平凡小事，都可以变成永恒故事。生命中最重要的永远是那些小事，琐碎的，烦恼的，快乐的，忧郁的，悲伤的，幸福的……最终都变成了记忆里永恒的一页。这本书中正是很多很多这样的小事，也许微不足道，也许太过平淡，但那就是生活，一个父亲与两个残障儿子的真实生活。他...

爸爸，我們去哪兒
這是法國作家傅尼葉為他兩個殘障兒子寫的書。08年出版，10年被人民文學出版社翻譯引進。
這本書一度長期被我收藏在豆瓣讀書裏面的“想讀”一欄內。想讀，但卻一直都沒有讀。就像很多一樣待在這欄很久的其他書一樣。我害怕它。
傅尼葉直到七十歲才出版這...

大概连我自己都没想到要写一篇后记。
第一次接触残障儿童，是因为有个当义工的朋友，邀请我去给他们的活动当助手。还记得那天第一次面对一堆自闭症多动症儿童的手足无措。这群星星的孩子画画的时候只会画圈圈，排队牵着小手不干什么也会很开心，我们做游戏的时候，他们的爸妈...

不，他没长大，衰老了，但没有长大。他永远长不大。脑袋里一旦进了草，就永远长不大了。几天前，我发现马缔约在津津有味的看书。我激动坏了，赶忙跑过去。结果，我发现他的书拿倒了。
我没有看到托马。我走出房间，看见走廊里的衣帽架上挂...

标题党，想到这句就当标题了。如果读一本书不能照进自己的生活，也就觉得缺少点什么，所以我的书评总显得特别自我吧。
我不高尚，还算善良。善良有很多种方式，我的善良很卑微。从不会因为尴尬而真正发笑，哪怕别人已经前仰后合痛哭流涕肚子疼我也找不到笑点。只是因为总习惯代...

从来没有看到这么真实关于智障孩子的心事

如果这本书谈的只是爱、支持、奇迹，我会觉得那是一部无聊的美国大片。但是这本书的作者一直到60岁才有勇气去谈谈，自己作为2个智障孩子的无奈、痛苦还有爱
这让我相信，这种在苦难中间留出来的爱，是真的

[爸爸，我們去哪裡？ 下载链接1](#)