

古琴艺术论



[古琴艺术论 下载链接1](#)

著者:刘承华

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2002

装帧:平装

isbn:9787539918549

本书对古琴艺术的诸多问题作了深入而又有新意的探讨，着重分析古琴形制的美学原则，考察古琴传统的形成及其演变，阐述古琴音乐诸种母题的文化意蕴，并对古琴音乐的表现力和表现法、古琴艺术的韵味、含蓄、意境等审美形态展开论述，多有道人所未道之处，弥补了现有琴学著作的许多不足。

作者介绍:

目录:

[古琴艺术论 下载链接1](#)

标签

古琴

音乐

没看过

评论

此书比同时代几乎所有同类型的书都要有意义，落到实处而非流于泛泛，多有启发，推荐。

[古琴艺术论 下载链接1](#)

书评

[古琴艺术论 下载链接1](#)