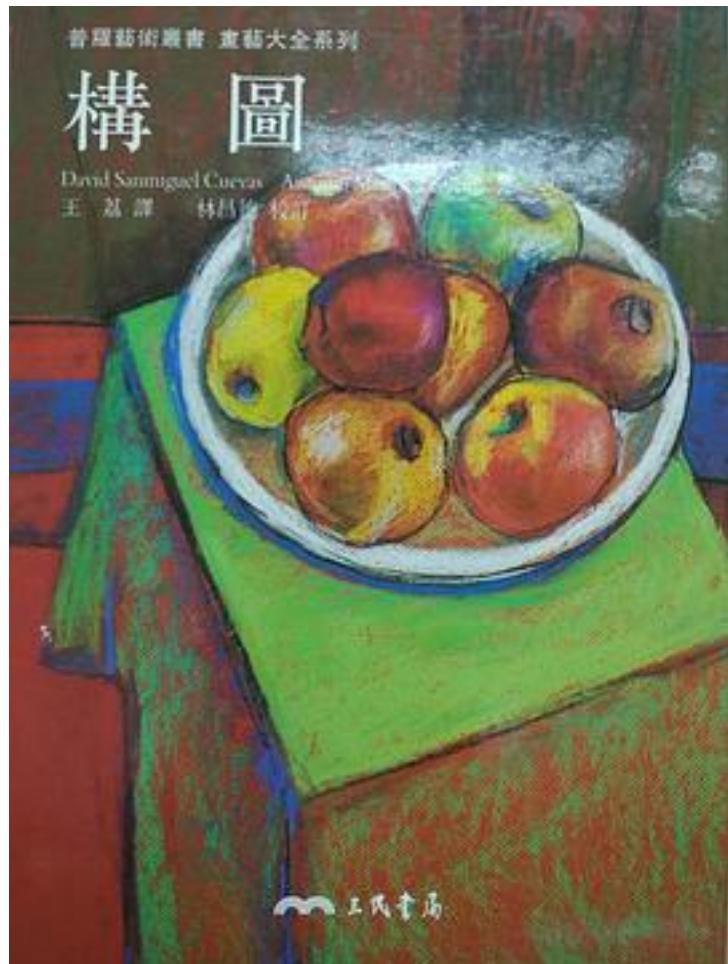


構圖



[構圖_下载链接1](#)

著者:施威銘

出版者:旗標出版股份有限公司

出版时间:

装帧:

isbn:9789574426140

攝影構圖,絕不是什麼三角形構圖、對角線構圖、垂直線構圖、L形構圖、S形構圖...,如果攝影構圖就是這樣的內容,

那倒不如去看數學幾何的課本。隨便一位有經驗的攝影人都知道,拍照的現場,有誰會去想到這是三角形、這是垂直線、這是L形...?所以攝影構圖不是這樣學的。

大家都拍同樣的景,為什麼就我拍不好?這是因為,除了用你的眼睛看之外,還必須用器材的角度來看,因為雖然是你在拍照,但真正在拍照的是你的器材,雖然作品是最終的目的,但你必須透過器材來達成,所以務必要了解你的器材,了解他們能創造甚麼樣的效果,這樣才能拍出你理想中的作品,這就是所謂『技術的攝影眼』。身為一位攝影者,我們必須了解到:

- ◎ 觀景窗和眼睛所見是不同的
- ◎ 鏡頭和眼睛所見是不同的
- ◎ 感光元件和眼睛所見是不同的
- ◎ 編修的結果和眼睛所見是不同的
- ◎ 輸出後的作品和眼睛所見是不同的

所以,構圖不只是框景、取景,構圖必須能掌握觀景窗、鏡頭、感光元件、編修、輸出的特性,並且在拍攝的當下就能夠預想,也就是運用『技術的攝影眼』來達成你的想法。除了技術的攝影眼之外還有美學的攝影眼,『美學攝影眼』指的是攝影者的想法、觀點、故事的經營、氛圍的形成...。「構圖」必須同時擁有攝影美學與技術的能力,兩者不可或缺!

當然,我們更重視數位時代為攝影構圖所帶來的重大變革,如何運用數位技術來強化攝影者的構圖理念更是本書的一大特色。

作者介绍:

目录:

[構圖_下载链接1](#)

标签

美术

未下书籍

评论

[構圖](#) [下载链接1](#)

书评

[構圖](#) [下载链接1](#)