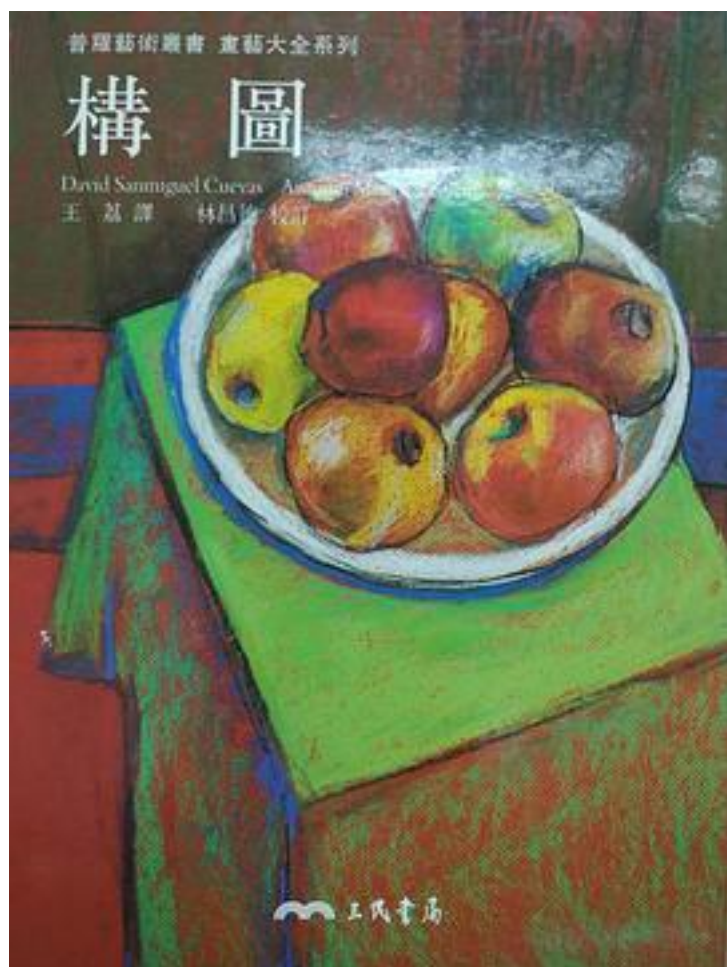


# 構圖



[構圖\\_下载链接1](#)

著者:施威銘

出版者:旗標出版股份有限公司

出版时间:

装帧:

isbn:9789574426140

攝影構圖,絕不是什麼三角形構圖、對角線構圖、垂直線構圖、L形構圖、S形構圖...,如果攝影構圖就是這樣的內容,

那倒不如去看數學幾何的課本。隨便一位有經驗的攝影人都知道, 拍照的現場, 有誰會去想到這是三角形、這是垂直線、這是 L 形...? 所以攝影構圖不是這樣學的。

大家都拍同樣的景, 為什麼就我拍不好? 這是因為, 除了用你的眼睛看之外, 還必須用器材的角度來看, 因為雖然是你在拍照, 但真正在拍照的是你的器材, 雖然作品是最終的目的, 但你必須透過器材來達成, 所以務必要了解你的器材, 了解他們能創造甚麼樣的效果, 這樣才能拍出你理想中的作品, 這就是所謂『技術的攝影眼』。身為一位攝影者, 我們必須了解到:

◎ 觀景窗和眼睛所見是不同的

◎ 鏡頭和眼睛所見是不同的

◎ 感光元件和眼睛所見是不同的

◎ 編修的結果和眼睛所見是不同的

◎ 輸出後的作品和眼睛所見是不同的

所以, 構圖不只是框景、取景, 構圖必須能掌握觀景窗、鏡頭、感光元件、編修、輸出的特性, 並且在拍攝的當下就能夠預想, 也就是運用『技術的攝影眼』來達成你的想法。除了技術的攝影眼之外還有美學的攝影眼, 『美學攝影眼』指的是攝影者的想法、觀點、故事的經營、氛圍的形成..。「構圖」必須同時擁有攝影美學與技術的能力, 兩者不可或缺!

當然, 我們更重視數位時代為攝影構圖所帶來的重大變革, 如何運用數位技術來強化攝影者的構圖理念更是本書的一大特色。

作者介绍:

目录:

[構圖\\_下载链接1](#)

标签

美术

未下书籍

评论

-----  
[構圖\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[構圖\\_下载链接1](#)