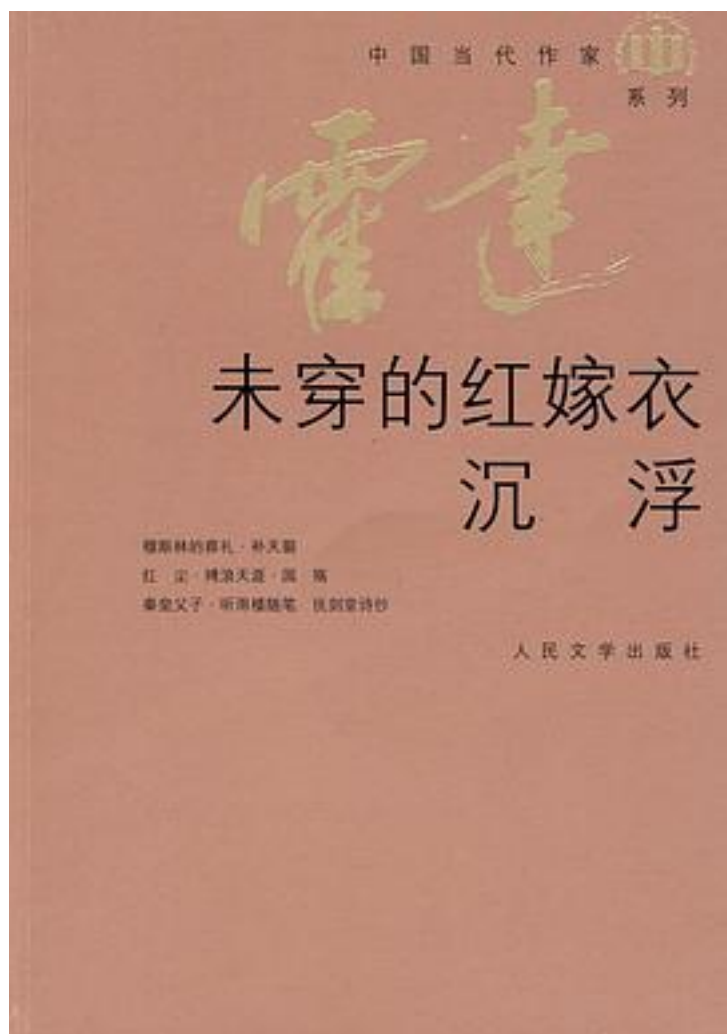


未穿的红嫁衣·沉浮



[未穿的红嫁衣·沉浮_下载链接1](#)

著者:霍达

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787020072514

《未穿的红嫁衣

沉浮》讲述了：人们要做好一件事，大都是从向往开始，如登高望远，对那遥遥可见的风景，充满无限的憧憬，这便是第一境。继而为之痴迷，苦苦追求，虽山重水复、万险千难也在所不惜，这便是第二境。许多人就在这第二境中停顿了，退却了，或者倒下了，吃尽跋涉之苦，却未曾尝到攀登之乐，因为他没有达到那风光无限的第三境。难就难在第三境，妙就妙在第三境，那是艰苦跋涉之后的突然发现，是长期积累之后的妙手偶得，是废纸三千之后的神来之笔。

作者介绍:

目录:

[未穿的红嫁衣·沉浮_下载链接1](#)

标签

霍达

小说

爱情

沉浮

改革历史下的一个缩影

文学

以史为鉴可知兴替！

中国现当代文学

评论

天啊，人民教师小三怎么做到的这么理所应当，无所谓，还恨原配呢？怎么做到的呢？

男主也渣。

这个故事简直太伤心了。

霍达的文字简洁、精辟，极具感染力和穿透力

越州是现在的绍兴 那秦屿是现在的太姥山吗
那我爸之前跟我说秦屿以前是归浙江省的是真的？ 1.24啊
原来指的是南粤啊2.1看完之后只觉得好累啊

这书居然有八点二分…

犀利的现实~不过是个年代~

还差一点就看完，可惜再也没在图书馆找到==

如果是个完美的结局这书一般，幸好结局不美满。

女性
作家在描写人物方面有不一样的细致，对于历史的描写也引人入胜，读起来有酣畅淋漓之感，可读性很强。

我喜欢这种用一天的时间牵扯出好多年的故事的叙述方式。

读完之后泪流不止，无法评论书中的人物谁对谁错，更同情郁瑯環这个牺牲品吧。真希望她不是活的这么纯粹，越是纯粹的人过的越是辛苦。欣赏这个书中的女神。读书以来，只觉得每个人在书中看到的是不同的东西。或许我看到的，就是太单纯的人的结局吧。劝自己过的糊里糊涂就好，就好……

把历史典故揉进小说情节还是很精彩的。但，可以看出霍达对追求爱情是很“放肆”的，或许她是爱情至上，把追爱的那份冲动看得太理所当然了。

血肉丰满

两个故事。第一个故事很精彩，两天之内冲突不断、矛盾升级，理想主义和现实主义的矛盾体在最后依旧舍弃了理想，戛然而止的冲突，故事结束在故事开始之处。第二个故事似乎也有一个圆圈的的结构，三只猫主人们之间的故事，但是最后的结局感觉味道不够

我发现霍达很喜欢以物喻人啊

看完穆斯林的葬礼看的这本，具体情节忘记了，应该是中规中规的东西，不至于太好也不至于太坏，不然肯定就会记得了。

故事内容不免有些落入俗套 然而故事的结局大概是对小郁最好的安排吧

爱情是不是红色？

人活为了看起来完整，灵魂其实都是残缺的…

一如既往地好评。改个历史下的转折写照，官场就这样腐败的……

[未穿的红嫁衣·沉浮_下载链接1](#)

书评

一直以来很喜欢霍达的作品。首推《穆斯林的葬礼》和《红尘》，是我最喜欢的。然后这几天把《未穿的红嫁衣》断断续续的看完了。故事情节其实挺简单，但内容很丰富，各种引经据典，不过我认为这恰恰将其故事性冲淡了。不是很喜欢这一方面。再说一下里面郁琅嬛这一角色，我觉得她...

[未穿的红嫁衣·沉浮_下载链接1](#)