

读诗



[读诗\\_下载链接1](#)

著者:潘洗尘

出版者:江苏文艺

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787539931708

《读诗(1949-2009中国当代诗100首精藏本)》讲述了：中国当代诗歌，由于标准不定，一直没产生一部有公信力的选本，编选者囿于个人审美特质或者偏见，所选多有偏颇。一部突破个人偏好和趣味，尽可能客观公正的选本，不仅是对当代诗歌史的贡献，也是对广大读者和青少年的一个交代。这个选本，由17位诗人、评论家、学者，各自推举自己心目中的100首代表作，最后选择了交集点最集中的100首诗。产生的过程在网上影响很大，产生之后也广受关注，受到好评。如能推出，将可以弥补当代诗歌选本的一个空白。可以作为青少年及文学爱好者学习当代诗歌的选本来推荐。

作者介绍:

目录: 尊重经典 维护中国新诗的抒情性特质 潘洗尘中文系 李亚伟阳光中的向日葵 芒克诺日朗 杨炼悬崖边的树 曾卓帕斯捷尔纳克 王家新土耳其浴室 伊蕾这是四点零八分的北京 食指回答 北岛美国妇女杂志 陆忆敏在哈尔盖仰望星空 西川错误 郑愁予中国，我的钥匙丢了 梁小斌面朝大海，春暖花开 海子给他(选三)林子神女峰 舒婷尚义街六号 于坚望星空 郭小川阿姆斯特丹的河流 多多一代人 顾城野兽黄翔有关大雁塔 韩东六月我们看海去 潘洗尘雨中的马 陈东东冷风景 杨黎想起一部捷克电影想不起片名 王寅车过黄河 伊沙像杜拉斯一样生活 安琪华南虎 牛汉重读《圣经》 绿原祈求 蔡其矫乡愁 余光中麦坚利堡 罗门还给我 严力在刀锋上完成的句法转换 周伦佑在清朝 柏桦礁石 艾青秋 杜运燮我感到了阳光 王小妮独白 翟永明岁月的遗照 张曙光北站 肖开愚野葵花 蓝蓝为什么不再舒服一点 尹丽川冬 穆旦红玉米 痖弦你的名字 纪弦桂林山水歌 贺敬之星星变奏曲 江河父亲和我 吕德安镜中 张枣一块红布 崔健中年 黄梵江心洲 路也前世 陈先发守夜人 余怒有的人 臧克家苹果树下 闻捷石室之死亡(选五) 洛夫小草在歌唱 雷抒雁蓝水兵 李钢白菊 李琦大盆地 廖亦武武汉英之间 欧阳江河我想乘上一艘慢船到巴黎去 胡冬夏时制 杨克各人 梁晓明一代人的集体无意识 侯马起风了 娜夜暮晚 杨键故园六咏 流沙河慈航 昌耀我是青年 杨牧野马群 周涛西部太阳 章德益时间就只是解放我的那人 孟浪为上帝补写墓志铭 默默黑色眼泪 唐亚平清河县 朱朱极端的秋天 树才我一生都在和一个问号打架 中岛我喜爱蓝波的几个理由 臧棣一个钟表匠人的记忆 西渡猪泪 徐江自白 祁国沉思 公刘沉默的芭蕉 邵燕祥干妈 叶延滨光阴的故事 罗大佑致埃舍尔 宋琳有鸟飞过 苏历铭流血的令箭荷花 郑敏融雪之夜 林莽自画像 吉狄马加所有隐秘的日子来临 莫非三原色 车前子苏小小墓前 潘维雪的教育 桑克母亲 雷平阳喊故乡 田禾青花瓷 方文山  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[读诗\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

现代诗歌

当代文学

诗

文学

中国文学

诗歌诗论

经典

## 评论

罗大佑和方文山让我凌乱了

-----  
看到各种有颜色的诗我笑了。 像主编致敬。

-----  
2010年超哥送的。重讀一遍，發現了更多的好詩，也發現了更多的文字遊戲、頭腦遊戲。遊戲是好的，可嚴肅的純粹的漢語詩怎麼那麼少呢？2013年11月20日-26日。

-----  
还是比较偏爱短诗。第一次知道顾城的这代人，真的就那一句话。

-----  
大部分诗都是不错的诗。仔细检视一番，这100首真正能称得上经典有20首吗？好诗和经典还是有很大区别的。方文山和罗大佑的出现，让我有点乱(ㄟ㊿ㄟ)

-----  
2010年，在温州的蓝图遇此书，喜欢，遂至亚马逊购得，是在亚马逊上买的第一本书，因此特别喜欢。

-----  
良莠不齐。

-----  
大部分早就看过了，喜欢雷平阳的《母亲》

-----  
20131122

-----  
不崇拜经典

-----  
温柔的渴望，像海潮寻找着沙滩，要将你淹没……

-----  
[读诗\\_下载链接1](#)

## 书评

中国新诗的演变往往与社会的演变同步进行，或者说诗歌思潮往往是社会文化思潮的具体呈现。当诗歌写作和发表完全同步于网络平台，当审美标准已然缺失纸介媒体“守门人”的把关，当日趋同质化的官刊与民刊、随意出版的诗歌个集、个人趣味横行与小圈子意味浓厚的各种选本在当代诗...

-----  
[读诗\\_下载链接1](#)