

中国明器



[中国明器 下载链接1](#)

著者:郑德坤

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1992-1

装帧:平装

isbn:9787532108657

据哈佛燕京社1933年1月版影印。

本书论述了从仰韶文化到明清各时期明器的组合状况,风格特征,并从社会生活、宗教文化、工艺技术多方面探讨其成因。

作者介绍:

目录:

[中国明器_下载链接1](#)

标签

考古学

考古

名物

郑德坤

工具书

人类学

语言学

文化

评论

这是本国明器研究的开山之作，文献与考古互证，但明器研究着实是需要大量考古证据的，囿于此，本书的一些论点已经过时或者说不确了，学术确实应该是后代超迈前代的。有心人完全做明器的系统研究，就个人所见，目前似乎还未见有大量此类著作问世。

当年发表在《燕京学报》上，笔墨重点在先秦至唐，述及唐代明器时提到“十二支”。作者引述了C. Hentze的“Chinese Tomb Figure”（1928, Goldston）和高延的著作。个人认为，还是应该在“明器”与“陪葬品”之间以“祭祀器”为标准进行区分。

现在看来已经过时了，毕竟30年代的书，有很大的局限性。没有什么参考价值

[中国明器 下载链接1](#)

书评

这是本国明器研究的开山之作，文献与考古互证，但明器研究着实是需要大量考古证据的，囿于此，本书的一些论点已经过时或者说不确了，学术确实应该是后代超迈前代的。有心人完全可以做明器的系统研究，就个人所见，目前相关著作甚少。

[中国明器 下载链接1](#)