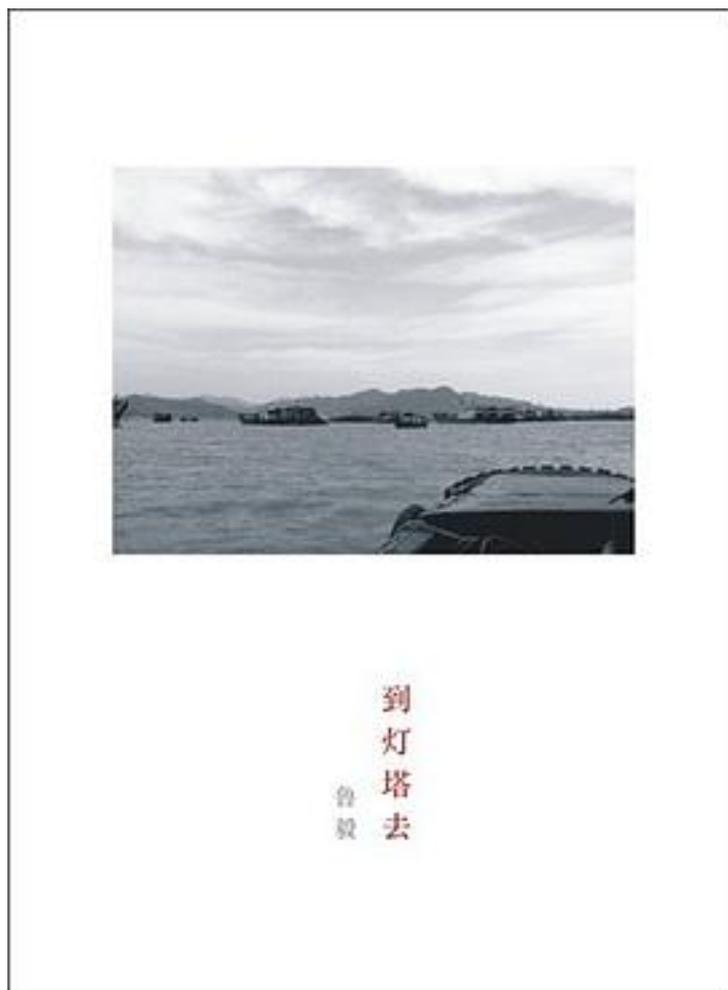


《到灯塔去》(第1版)



[《到灯塔去》\(第1版\)_下载链接1](#)

著者:鲁毅

出版者:副本制作

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:

诗集标题的来源——伍尔夫的小说，取材自该小说的故事提纲。诗集同时也收录了不少改编的作品，五花八门，来源广泛，即有来自于朋友的博客，也有来自于博尔赫斯的小

说，报刊的一页，等等，不一而足。其中的第三部分，“瓦尔登湖，或林中生活日记”，整个的就是改写自梭罗的同名书。作者对此并不讳言。这类作品几乎占了全部作品的三分之一。这种做法是颇有争议性的。作者也多次表达过这样的想法，既，如果可以的话，他更愿意在书的封面上只出现标题，而没有作者的名字。

诗集分为三部分，很明显地可以理解成人生的三个阶段：虚无过后、到灯塔去、瓦尔登湖，或林中生活日记。（在此，我想提个建议，把二三部分掉转，因为从境界来说，是从避世然后又再回到人间的，但心胸已经不同，就象在灯塔上一样）其中风格最为阴郁的自然是第一部分，似乎这个世界除我之外再无别人，我从室内到户外的空间移动，似乎只是把自己的影子投到所经之处而已，没有任何意义。因此，也可以把这开端的第一部分称作“厌恶及其他”。然后没有任何过度地直接来到第二部分，我们并不知道这个转变是如何发生的，但它确实产生了变化，无论从语言或词语的紧张程度来说都是如此。某种吸引人的语调开始出现。平静但又隐含着难以抑制的喜悦。因此，第三部分，我更愿意把它看作是整部诗集的一个附录。它强化了某种类似于林中的宁静和喜悦。名词开始在诗中各处安身，就象它们一直如此，从来没有离开过这个世界，尽管在书的第一部分里，事物总是缺席的。（罗莉）

作者介绍:

目录:>虚无过后
对面的人 / 1
烟雾 / 3
游泳池 / 4
我所知道的 / 5
方位 / 6
烟盒 / 7
电视 / 8
警察A / 10
疑犯B / 12
室内的光线 / 14
苹果 / 15
你在楼下做什么? / 16
他们在电梯里 / 18
外出 / 20
低落 / 21
两天一夜 / 22
风 / 24
与天气无关 / 25
迟疑 / 26
推动 / 27
交织 / 29
车站 / 30
没有女人 / 31
再见 / 32
四天以后 / 34
黄昏 / 35
影子 / 36
一天 / 37
河流 / 42
秋天 / 44
打碎镜子 / 46
污点 / 47

污点（变体） / 48
迟疑（变体）：俯身向下 / 49
恐惧与颤栗 / 52
梦见 / 53
两者之间 / 54
内核 / 55
凝视 / 56
虚无过后 / 57
>到灯塔去
工厂出口 / 59
散步者 / 60
后花园 / 61
月亮 / 62
修摩托车的人 / 63
在车上 / 65
天黑以后 / 66
玫瑰色街角的人 / 67
在低鸣的变压器下 / 68
梅雨 / 69
去年夏天 / 70
平静的生活 / 71
海湾 / 73
樱桃的滋味 / 75
烟 / 78
宁江路6号，或心不在焉地向外眺望 / 80
阳台 / 81
彩虹 / 82
出行 / 83
到灯塔去 / 84
堤岸 / 86
>瓦尔登，或林中生活日记
夜间的声音 / 87
露水 / 89
湖 / 91
这同一天早晨，我就拆卸这棚屋 / 93
每天的工作 / 94
自然的日子很宁静，它也不责备他的懒惰 / 95
寂寞 / 97
理由 / 99
秋天的果实 / 101
林中访客 / 103
大自然爱好者的口味 / 105
夏天的余火 / 107
坚果 / 109
蓓蕾 / 111
暴风雪 / 113
梦境的疆域 / 115
积雪最深时 / 117
开冻的日期 / 119
离开瓦尔登湖 / 121
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

鲁毅

副本制作

诗歌

独立

下一单

L鲁毅

@且诗书库

@@Librairies@Internet

评论

blief

[《到灯塔去》\(第1版\) 下载链接1](#)

书评

[《到灯塔去》\(第1版\) 下载链接1](#)