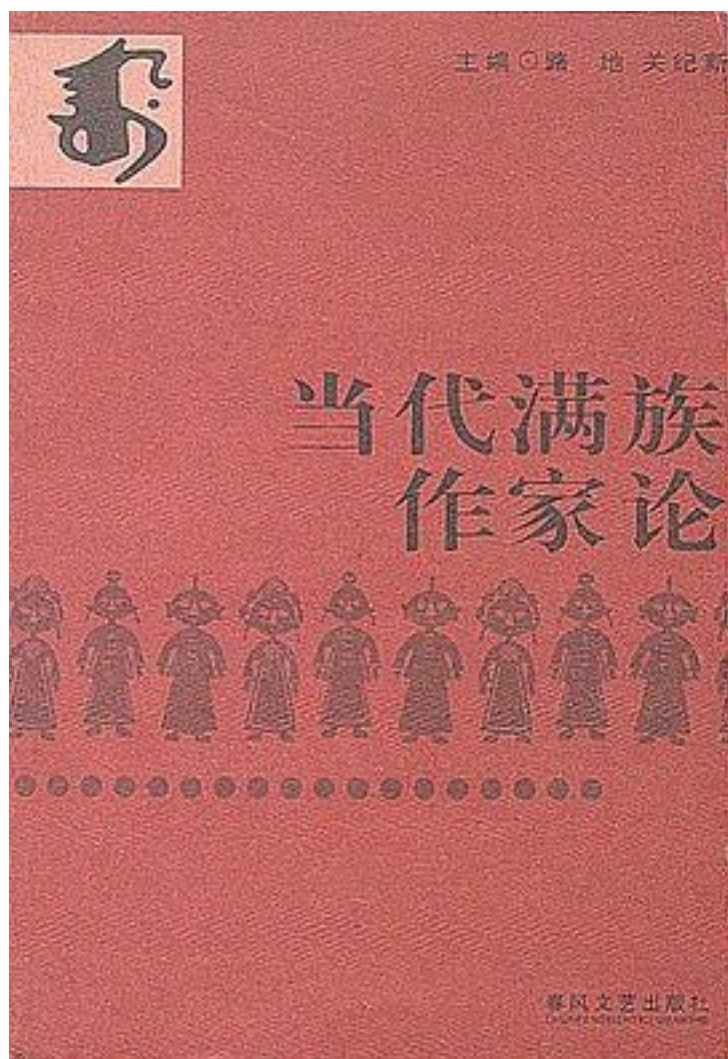


当代满族作家论



[当代满族作家论_下载链接1](#)

著者:路地

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装/精装

isbn:9787531326137

20世纪的满族文学处于繁荣阶段，路地、关纪新主编的《当代满族作家论》一书集中对这一时期的满族文学进行了研究与评析。全书收评满族作家53人，对每位作家给予了客观公允的评述，勾画出20世纪满族文学的基本风貌，并反映出20世纪满族文学发展的基本脉络。

作者介绍:

路地，原名傅云生，辽宁岫岩人。中共党员。1948年肄业于长春大学经济系。1947年参加革命工作，历任中共东北局城工部地下工作人员、文工团团员，东北人民政府教育部科员，志愿军后勤一分部司令部参谋，《辽宁文艺》、《文学青年》、《鸭绿江》杂志编辑，《杜鹃》、《满族文学》杂志主编，编审。中华诗词学会会员，辽宁省满族文学学会常务副会长，中央民族大学满学研究所客座研究员。1947年开始发表作品。1988年加入中国作家协会。著有诗集《绿纱窗》、《淡淡的紫雾》、《鹅黄的柳絮》、《人生拾趣》，散文集《木舟柳笛》，长篇历史文化散文《一个满族家庭的变迁》，主编《满族诗人诗选》、《满族英烈传》，《舒群纪念文集》、《丹东作家》丛书(18种)、《现代满族书画家传略》等。《淡淡的紫雾》获全国第四届少数民族文学创作奖。

关纪新，满族，1949年12月出生，吉林伊通人，中共党员。1982年毕业于中央民族学院中文系。1968年赴莫力达瓦达斡尔族自治旗插队务农，1970年起任解放军二十七军八十师战士，1976年任国家测绘总局研究所工人。大学毕业后，先后在中央民族学院少数民族文学艺术研究所和中国社会科学院少数民族文学研究所工作，现任《民族文学研究》副主编，编审。兼任中国社会科学院研究生院教授、中央民族大学满学研究所副所长、中国老舍研究会常务副会长、中国当代文学研究会理事，是中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员。1991年加入中国作家协会。

目录: 民族文学大家庭里的一片风景——代序

老舍 (1899-1966)

老舍，民族文学的光辉旗帜

姜书阁 (1907-2000)

论姜书阁的人格、文格与诗格

王度庐 (1909-1977)

论王度庐的文学史地位及贡献

金剑啸 (1910-1935)

搏击暴风雨的海燕——杰出的革命文艺战士金剑啸

马加 (1910-)

马加创作个性中的满族文化特质

李辉英 (1911-1991)

李辉英和他的创

田贲 (1912-1946)

百创情不已，忘死向前去——评田贲的诗歌创作

端木蕻良 (1912-1996)

论《科尔沁草原》

舒群 (1913-1989)

舒群以短篇小说名世——解读《没有祖国的孩子》和《少年chen女》

颜一烟 (1912-1997)

精神备忘录——长篇自传体小说《盐丁儿》

关沫南 (1919-)

关沫南评传

黄裳 (1919-)

散文大家黄裳：丰赡广博，浑厚儒雅

胡可 (1921-)

胡可的创作道路

丁耶（1922-2001）
我的创作之路——写作五十年回顾
许行（1923-）
许行小小小说美学谈
鲁野（1926-1997）
康启昌（1932-）
散文世界的双子星座——鲁野、康启昌论
.....
· · · · · (收起)

[当代满族作家论_下载链接1_](#)

标签

满族文学

民族文学

文学评论

关纪新

manju

评论

[当代满族作家论_下载链接1_](#)

书评

[当代满族作家论 下载链接1](#)