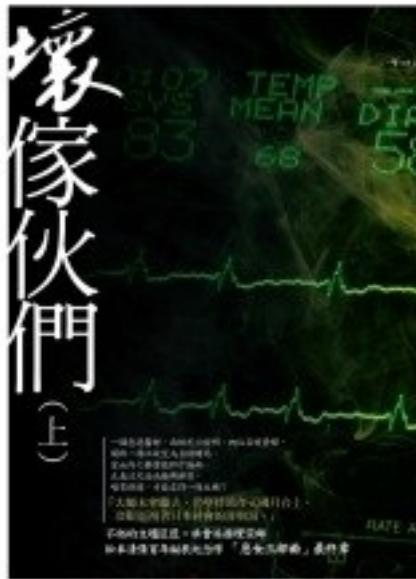


壞傢伙們 (上)

松本清張
MITSUAKO SEICHO
1954年



[壞傢伙們 \(上\) 下载链接1](#)

著者:松本清張

出版者:獨步文化

出版时间:2009年9月15日

装帧:平裝

isbn:9789866562303

一個惡德醫師、兩紙死亡證明、四位名媛貴婦，

開啟一場以欲望為名的賭局。

當血肉之軀僅能秤斤論兩，

正義注定淪為餘興節目，

唯有使壞，才能求得一線生機？

「大師未曾離去，仍堅持站在天國月台上，

冷眼逼視著日本社會的罪與罰。」

不朽的文壇巨匠．社會派推理宗師

松本清張百年誕辰紀念作

「惡女三部曲」最終章

「沒錢，再美的女人都如蟲蟻般不堪入目。」

戶谷信一繼承了父親創設的醫院卻無心經營，即使醫院虧損連連也不以為意。他憑藉端正的外表、頂著「名醫之後」的光環，周旋在眾多有身價的女人間，耽溺於色欲、享受感官刺激，同時也從女人身上榨取錢財。

在厭倦了年老色衰的情婦們後，戶谷信一經由熟識的律師介紹，認識了獨力開設高級時裝店的名媛槇村隆子。為了擄獲年輕貌美的隆子的芳心，他決心清除身邊所有阻礙，於是利用醫療制度的漏洞，進行一連串的謀殺計畫。正當他以為終於能抱得美人歸時，赫然發現自己的「完全犯罪」不過是他人手中的棋子，卻已無力挽回……

松本清張毫不留情的寫出人們為了一己之私，能泯滅良知「使壞」到何種地步，藉此逼使讀者直視人的劣根性。書中每個人物都是「壞」的：主角是「壞」醫師，介紹女人給主角認識的是「壞」律師，主角的情婦之一是「壞」護士，主角的新獵物是「壞」設計師。但他們的「壞」無法單純以善惡來畫分，松本清張從更多元而深層的角度呈現了這個人性弱點。

本作於2007年冬季由朝日電視台改拍成電視劇，由米倉涼子、上川隆也、北村一輝等硬底子演員主演。

作者介紹：

松本清張Matsumoto Seicho (1909-1992)

1909年生於北九州市小倉北區。因家境清寒，十四歲即自謀生計。經歷過印刷工人等各式行業後，任職於《朝日新聞》九州分社。1950年發表處女作〈西鄉紙幣〉一鳴驚人，並獲選為直木賞候補作品；1953年以〈某「小倉日記」傳〉摘下芥川賞桂冠，從此躍登文壇，開啟了專業作家的生涯。1957年2月起於月刊上連載《點與線》，引起巨大迴響，開創了社會派推理小說的先河。

終其一生，以其旺盛的創作力著作等身，涵蓋小說、評傳、紀實文學、古代史、現代史等，堪稱昭和時代最後一位文學巨擘，亦是後輩作家景仰的一代宗師。

目錄：

[壞傢伙們（上）](#) [下载链接1](#)

标签

松本清张

推理

日本

小说

台版

松本清張

日系推理

日本推理

评论

这部小说已突破了推理小说的桎梏，将外延伸展到了犯罪小说的领域。从加害人从所处现实环境出发，如何一步一步培养出强烈的杀意，如何又一步一步犯下杀人的罪孽。相对于传统的推理小说从“侦探”角度出发叙述来侦破案情，纵使能揭露出犯罪者的动机，也不如像这样直接从犯罪者角度出发叙述来得深刻。

[壞家伙們（上）](#) [下载链接1](#)

书评

松本清张的《坏人们》，原名《わるいやつら》，发表于1961年。此时正是清张大师创作的高峰时期，这一年的作品主要有《影之地带》、《雾之旗》、《高校杀人事件》、《砂之器》、《歪曲的复写》，以及这部《坏人们》。

松本清张不愧为社会派推理小说的大师级人物，这部小说写得很...

看《坏人们》看到三个有意思的观点，想来分享一下。

一是关于女性年龄的社会看法。这本小说原来发表于1961年，小说里的男主人公设定在32岁，但却将同样在32岁的情人描述为风韵犹存的老女人。然后将40岁的女人描述为令他恶心的女人，包括形体枯瘦的也包括丰腴紧致的，即使在脸上仅...

推理小说，少不了杀人，少不了被杀，少不了原因，少不了警察。有些小说中出现过神一样料事如神的警察，或者无所不能的凶手，可是，谁不是普通人呢？

为了自己，到底是为了什么而去杀人呢，不就是那些地位，金钱么。在松本清张的世界里真爱什么的根本就是不存在的吧。竟真的有人...

好书，让人一拿起就放不下，社会派的精华尽显，不愧是大师的代表作之一，不过后半段虽然开始进入阴谋的诡局，推理的飨宴，但是张力明显不如前半部了，各种戏剧冲突也减少了，而且个别地方还是有许多灌水描写，有点“字不够，性来凑”的嫌疑，否则应该是五星之作所有的剧情...

《坏人们》是松本清张的“恶女三部曲”之一，应该三部曲的内容互相是没有关系的，只是都由“恶女”领衔而已。很厚实的一部长篇，最后解谜只有一笔，虽然我已经猜出终极大BOSS但还是觉得布局是有匠心的。

另外看豆瓣说这书改编成过剧集，男主角应该是北村一辉，北村是那种妖样...

刚看完松本清张的《群魔》又一次领略松本自诩为社会派推理的独特风格。

涉及推理部分仅仅限于小说后半部分的警察询问技巧。

警察和嫌疑犯在逻辑推理上的相互诘问，看上去更象是大学生的辩论大会。

前言简介中相当推崇这一部分的描写，竟然说这段可以提供给刑侦人员作为询问技...

翻译好到让人时时想拍案叫绝……翻译果然考验的是中文能力……

翻译好到让人时时想拍案叫绝……翻译果然考验的是中文能力……

翻译好到让人时时想拍案叫绝……翻译果然考验的是中文能力……

翻译好到让人时时想拍案叫绝……翻译果然考验的是中文能力……

翻译好到让人时时想拍...

[壞傢伙們 \(上\) 下载链接1](#)