

日本作为他者



世界图书出版公司

[日本作为他者 下载链接1](#)

著者:李海泉

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787510010248

日本人类学家向来有面向海外“他者”研究的传统，与此同时日本文化自身也作为“他

者”被研究。本书编译了其中有代表性的关于原住民、发展与文化的优秀论文，以及李海泉本人对日本研究专著《未开化的日本》所写的书评，使读者由此得以一窥日本人类学研究的动向，也加深了对日本民族文化的认识。此外，本书附录的两篇译文还对生态人类学和日本灾害危机管理作了一定的考察。

插页中的照片均为李海泉亲自拍摄，中日庙会比较和日本的土地神仙均为难得的一手资料，呈现给读者真实生动的日本文化风情。

作者介绍：

李海泉

1971年生于河北承德，1998年3月毕业于日本北海道教育大学（文化人类学），1998年4月—2000年4月为北海道大学研究生（文化人类学），现为山口大学人文学部社会学系文化人类学专业博士候选人。

目录：走出本土的樊篱

序言——日本作为他者

I 原住民运动——历史、发展、现状及展望

一、何谓原住民

1.原住民的定义

2.原住民的人口

二、原住民运动的历史背景

1.共存

2.原住民的反抗

3.对原住民的征服灭绝

4.同化

5.原住民自治运动

三、从“原住民”到“先住民”——原住民运动的展开

四、原住民运动的现状和特点

1.原住权

2.歧视

五、展望

1.原住权的确立和扩张状况

2.原住民的文化遗产

3.原住民运动和文化人类学

六、结语

II 原住民运动十载回顾——合作与纷争

一、前言

二、原住民运动简史

三、1763年的英王诏谕

四、马歇尔判例

五、20世纪的原住民运动

六、20世纪90年代以后的纷争与合作

1.合作

2.纷争

七、总结和展望

III 发展的记忆

一、前言

二、记忆的概念

三、发展的人类学——从发展的话语分析到地方场域的文化政治学

四、作为公共记忆的发展

五、援助组织有关开发的记忆

六、结语

IV 发展和革命的叙述方式——以印度尼西亚为例

一、印度尼西亚现代史的关键词

二、革命时期的科特达拉姆村

三、苏加诺的革命和建设

四、发展时代的到来

五、大选和发展的体验

六、被消费的发展

七、革命和记忆、发展和计划

V 谁拥有文化的话语权

一、文化，两个源流？

二、美国社会，现在发生着什么

三、美国文化人类学界关于文化的定义

四、文化人类学的危机和文化多样性

五、对立理论的凸显——文化研究

六、来自文化人类学的对应

七、谁拥有文化的话语权

VI 旅游与“海女”——找寻真正的日本

一、引言

二、“海女”及其映象

三、背景

四、国崎的旅游

五、结语

VIII 表达日本文化的困惑

附录1 概述生态人类学

一、导论

二、理论背景

三、重要学者

四、重要论著

五、关键词

六、方法论

七、意义

八、批判观点

附录II 生命体模式在灾害危机管理中应用的可能性

一、前言

二、防范突发性减轻灾害的必要因素

1. 生存个体的整体性 (holism)

2. 人体生理功能节律 (bio-rhythm)

3. 公共性 (communalism)

三、安全·安心体系的基本模式和生命体系的对应性

四、着眼于获得：发展社会性应变能力的程序

1. 获得：发展社会性应变能力程序的运行模式

2. 社会三难选择

3. 社会优先救助

4. 利用生命体系模式的例证

5. 对于缺水问题的适用

五、结语：通过“做中学”、(learn by Doing)

提高社会的灾害应变能力

后记——从一位恩师的仙逝说起

出版后记

• • • • • (收起)

[日本作为他者 下载链接1](#)

标签

人类学

日本文化

社会学

日本

日本研究

待宕

简体待定

李海泉

评论

明明是一本译文论文集，在排版和编排上刻意给人一种是个人著作的感觉，这位“作者”不老厚道的。

除了海女和庙会的部分，其他的都提不起兴趣啊

我就是被书名骗了！人类学社会学专业论文！我都看不懂！前言讲冲绳的时候想到了《命运之人》。

一本很weird的书，全部是翻译了别人的论文，可版权页上没有写是编译，编著，编，还是著。。。收录的论文参差不齐，只有一篇很有趣～

一本厚的 装订成册的 论文

[日本作为他者 下载链接1](#)

书评

[日本作为他者 下载链接1](#)