

# 满族萨满教研究



[满族萨满教研究\\_下载链接1](#)

著者:富育光

出版者:北京大学出版社

出版时间:1991-7

装帧:平装

isbn:9787301014905

本书为满族萨满教专题研究的开山之作。全书结合大量田野考察实录系统全面地对满族萨满教的历史沿革、祭祀、萨满、神偶、神谕、祭神器具、满族萨满教展现的世界观、

满族多神信仰的发展和关于萨满教的理论思考几个方面展开了论述，对满族萨满教的研究具有开创性意义。

作者简介:

富育光，满族，1933年5月生，黑龙江省爱辉县人，1958年毕业于东北人民大学（吉林大学）中文系。现任吉林省民族研究所研究员、长春师范学院萨满文化研究所名誉所长、吉林省民俗学会名誉理事长、中国民间文艺家协会长春师范学院萨满文化研究中心名誉主任。富育光同志自幼生于黑龙江畔满族聚居地，老人均操满语，从小受满族文化的熏陶，受家族长辈逢年遇节讲述满族传统说部“乌勒本”的影响，在家族长辈的训育下，掌握家族十余部著名的家传长篇说部故事，有一定影响的满族说部传承人。大学毕业后，被分配到中国社会科学院吉林省分院文学研究所，从事民间口碑文学挖掘、搜集与研究。曾任吉林省民间文艺家协会理事、副理事长、中国民间文艺家协会会员。自1984年至1989年期间，在全国和吉林省民间文艺刊物上多次发表满族等北方诸民族民间传说故事。1984年，在全国最早由吉林人民出版社出版发表满族民间传说故事选《七彩神火》。这是建国以来，我国最早一本满族传说故事选，受到国内外好评，荣获吉林省关东三宝奖、全国民间文学三等奖。1986年2月，由中国民间文艺出版社出版合作整理的《康熙的传说》；1989年2月，由中国文联出版社出版合作整理的满族传说《风流罕王秘传》，也在国内受到好评。1986年至2005年期间，在全国积极致力于满族古老的传统说部“乌勒本”的搜集、整理与研究。2006年，满族说部被国务院批准为第一批国家级非物质文化遗产名录。2007年12月，由吉林人民出版社出版满族口头遗产传统说部丛书，其中《萨大人传》（上、下）、《飞啸三巧传奇》（上、下）、《东海沉冤录》（上、下）、《雪妃娘娘和包鲁嘎汗》、东海萨满史诗《乌布西奔妈妈》以及《尼山萨满传》（上、下），皆为富育光先生自小家传与后期收集整理整理的满族民间口碑传说故事，共计九部，600余万字，为我国清史、东北边疆史、北方民族史、北方民俗史、神话学研究提供了珍贵资料、做出了重要贡献。在国内外产生了重要影响。目前，富育光先生正在为满族说部第二批传说故事的出版在紧张忙碌着。

1993年起享受国务院颁发社会科学有突出贡献政府特殊津贴。富育光除从事满族等北方民族民间文学的搜集、整理、研究外，并1980年以来，致力于中国萨满教的调查与研究，承担和主持国家“八五”、“九五”萨满教研究课题，参与国家“十五”社会科学基金项目《满族史诗〈乌布西奔妈妈〉研究》。出版专著《萨满教与神话》、《萨满论》、《萨满教女神》、《富育光民俗文化论集》等二十余部、论文九十余篇。2007年，获国家第八届中国民间文艺“山花奖”民间文艺成就奖；2008年，获吉林省政府第九届长白山文艺奖成就奖。

孟慧英，女，哲学博士，生于1953年。中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员，博士生导师。美国哈佛大学访问学者(1991—1992)、美国印第安那大学访问学者(1992—1993)、韩国汉阳大学访问学者(2002)、瑞典斯德哥尔摩大学访问学者(2006)、匈牙利国家科学院访问学者(2008)等。出版学术著作11部，如《西方民俗学史》、《中国北方民族萨满教》、《寻找神秘的萨满世界》、《彝族毕摩文化研究》、《满族萨满教研究》(与人合作)、《尘封的偶像—萨满教观念研究》、《满族萨满文本研究》(与人合作)、《活态神话—中国少数民族神话研究》、《萨满英雄之歌—伊玛堪研究》等；主编：《当代中国宗教研究精选丛书—原始宗教与萨满教卷》、《民族文化与宗教信仰》第2辑、《萨满文化研究信息与情报选辑》等，发表学术论文120余篇。

目录:

[满族萨满教研究\\_下载链接1](#)

## 标签

萨满

满族

原始宗教

宗教

manju

文化

富育光

孟慧英

## 评论

很多后来的关于萨满教的书籍都是盗的这本书的图。

-----  
还是很不错的关于萨满教的全面研究。我比较好奇的是萨满教貌似跟佛教非常的相融，至少在满族那里，就像汉族人的祖先崇拜与佛教教义冲突但也很好的融合起来。第二点是，汉族商周时代的巫术，苗族的巫术是否与萨满教存在关联或者异同。

-----  
扫盲。毁灭一个民族的根本是毁灭它的文化！  
-----

[满族萨满教研究 下载链接1](#)

书评

-----  
[满族萨满教研究 下载链接1](#)