

阮荣春艺术世界



[阮荣春艺术世界 下载链接1](#)

著者:陈池瑜 编

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787531443360

《仁智之乐:阮荣春的艺术世界》讲述了: 其治学也, 高屋建瓴, 博古通今, 既开研究民国美术史先声, 又创中国佛教兴于南方之说, 复致力于艺术史与考古学之交叉, 著述丰富, 多有建树, 虽根究他律而不离本体, 治史有方, 而筑基赏鉴, 故艺术品位自高。其作画也, 承古出新, 自成一家。所作山水, 尚三气, 三力。三气者: 静气、文气、正

气是也。三力者，造型造境能力、用笔用墨能力、营造气韵能力是也。故大幅小帧，莫不丘壑清新，笔墨精妙，气格雅正。不以眼球效应为依归，亦不以空泛内美为口实，其善以画史真知为鉴，其画之“古不乖时，今不同弊”，良有以也。

作者介绍：

目录：

[阮荣春艺术世界](#) [下载链接1](#)

标签

基本上应该读的

评论

[阮荣春艺术世界](#) [下载链接1](#)

书评

[阮荣春艺术世界](#) [下载链接1](#)