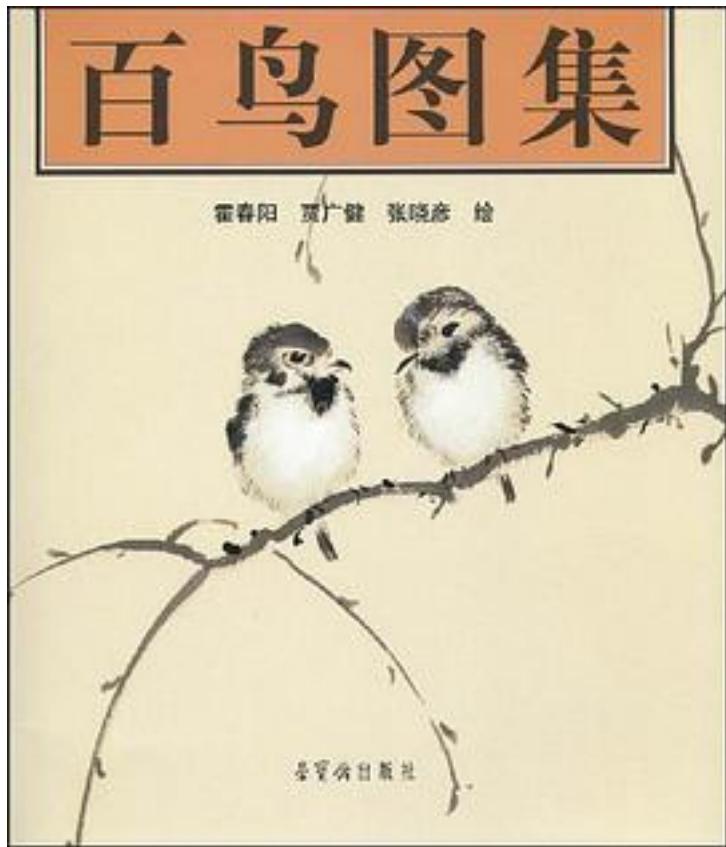


百鸟图集



[百鸟图集 下载链接1](#)

著者:绘画

出版者:荣宝斋

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787500311003

《百鸟图集》内容包括了：荣宝斋出版社编辑的《百鸟图集》，辑我院著名教授霍春阳先生、贾广健先生及画坛新秀张晓彦先生的花鸟画作为册。“百”即多也，他们以多品种的禽鸟入画，以利天下画人。霍春阳教授是当代中国画坛最具代表性的国画家，他的国画创作，不停留在中国绘画表现形态的探索之中，而是继承中国绘画“技进乎道”的文化传统，从绘画特征深入到文化内涵之中。他注重探寻中国绘画语言与中华文化的表里关系，通过对国画特有的笔墨语言的千锤百炼，体悟中华文化所包含的基本人生

态度与精神情操，复次将其转化为自我别有之绘画语汇，通过对绘画语汇锤炼研究，把握文化对人生的修持与造就。霍教授为天津美术学院研究生导师，寂寞执教于我院数十年，孜孜以求，谆谆化育，培养国画人才不计其数，有着丰厚的国画教学体验。尤其对国画理法的参悟，自有一招，别是一巧，行笔布白、皴擦点染，皆入规矩，学者遁迹而求，必能得其要领。贾广健先生也是全国著名的花鸟画家，其作品富丽工致，精于写生，无论在形式与色彩上都对宋人院体画有着精深的研究与心得。其亦曾执教于天津美术学院，对国画系花鸟画基础教学有着系统而严整的教学经验，是我院非常优秀的教授之一，现虽于国家画院供职，但仍不忘学子之盼，带生授业已成他生活的一部分。花鸟画家张晓彦，师从于霍春阳教授、贾广健先生，是近年来画坛涌现出的青年才俊。其创作的诸多作品，近年来参加过各种性质的美术大展并获奖，尤其是其激活了传统的没骨花鸟写生的绘画形式，引起不小的学术反响。晓彦的确是不可多得的人才，可谓前途无量，不可小视。年轻的他，勇于进取，刻苦自励，相信不远的将来晓彦必是艺坛一颗璀璨的明星。

这本画集将三位先生的画稿结而集之，必将广益画学，惠及画人，余感于斯，爱笔之为是序。

作者介绍:

目录:

[百鸟图集](#) [下载链接1](#)

标签

花鸟

白鸟

图谱

国画

《百鸟图集》

评论

活灵活现，灵气十足。

[百鸟图集 下载链接1](#)

书评

[百鸟图集 下载链接1](#)