

中国诗学



[中国诗学_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787500477495

《中国诗学(第1部形式论)》以形体格式构建为核心展开的《形式论》。中国诗学之所

以和西方诗学的侧重点不同，偏于对意象层面和形而上层面的探讨，的确意味着中国诗学是以神话思维为本的，因为神话思维是以神话为内容与形式的思维方式，它本身就是“天人合一”观和“齐物论”的直接派生物，而它所具有的直觉性、整体性、自发性、象征性和情感性的特点，也正是“神会于物”“神与物游”等感性体验活动的必然结果。

诗学是以对诗作为内部研究为主的工程。

作者介绍:

目录:

[中国诗学_下载链接1](#)

标签

诗学

中国诗学

研究著作

评论

很多亮点。

太充实 需要一读再读

[中国诗学_下载链接1](#)

书评

清楚些，所以用了评论页。09年的。但，这的无人评价依旧让我惊悚了一下。绝好的书啊。你想入门的新诗旧诗的一切都有了。何况是形式卷。实打实，不做玄解妄言的书。

我唯一去掉那星的原因仅在“海子”几句。作者是个老学究，毋庸置疑了。引了海子的书单就说他看书虽多但显然...

[中国诗学_下载链接1](#)