

设计艺术学十讲



[设计艺术学十讲 下载链接1](#)

著者:诸葛铠

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787533027605

本书在人类发展历史的广阔背景中，用通俗流畅的语言、真切可靠的案例和丰富多样的插图，讲述什么是设计艺术；中国现代的[设计革命]是偶然还是必然；艺术设计在古代和近现代为什么有不同的运行规律；艺术设计在东方和西方怎么会产生迥然相异的形式，以及艺术设计的起源、本质、构成、形态等问题。作者以史论交叉的眼光和夹议夹叙的笔触，对设计艺术的各个层面进行了思辨，并触及到中国古代哲理中与设计相关的问题。如果你是设计艺术史论专业的学生，这本书将让你增长知识、开拓思路；如果你是设计艺术学的研究生，这本书将引导你走进学术研究之门。总之，一切对艺术设计有兴趣的人员，都会从中咀嚼出不同的滋味。

作者介绍:

目录:

[设计艺术学十讲](#) [下载链接1](#)

标签

设计

文化

感动的艺术哲学

平面设计理论

学术

评论

概念的事，因为不是科班学生，我只能当做小说看，是有点可惜了。

艺术设计理论研究人员必读，需要读3遍以上

辣鸡

[设计艺术学十讲 下载链接1](#)

书评

[设计艺术学十讲 下载链接1](#)