

重新解读伟大的传统



[重新解读伟大的传统 下载链接1](#)

著者:中国社会科学院外国文学研究所《世界文论》编辑委员会

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:1993

装帧:

isbn:9787800504594

本书选译了英、美、法、德及前苏联的著名学者力作,对欧美各国在文学史写作、文学研究方式的理论、观点、倾向均有比较系统的介绍。

作者介绍:

目录:

[重新解读伟大的传统](#) [下载链接1](#)

标签

英国

苏联

美国

浪漫主义

法国

比较文学与世界文学

文艺理论

文学史

评论

不是特别明白这本书的选录原则,但对我而言,是对已熟知的文章之外的一种补充。

本书的各论文围绕“文学史”这一话题进行了详尽的论述，由此可见“文学史”其实并不是一个客观的概念（到底存在所谓的“文学史”吗？），而带有强烈的意识形态色彩和政治性。任何一部文学史，都是政治史，都是阶级史，其实大家也都是知道这是怎么回事。由此章骆二老的《中国文学史新著》中的“人性论”之开辟之功可显。

[重新解读伟大的传统](#) [下载链接1](#)

书评

[重新解读伟大的传统](#) [下载链接1](#)