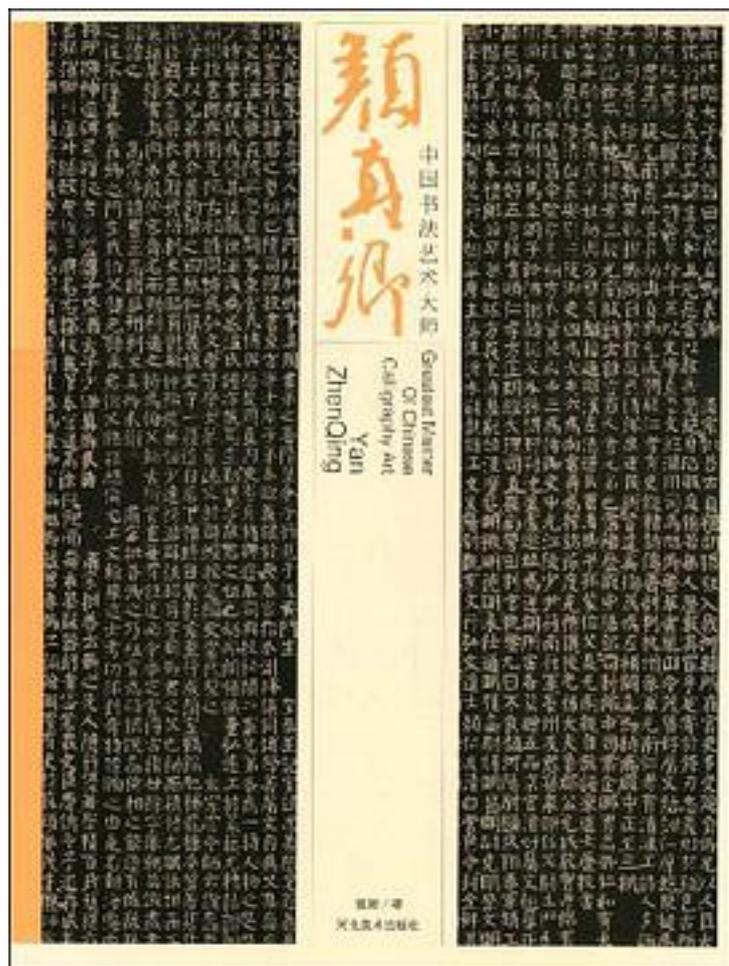


# 中国书法艺术大师



[中国书法艺术大师\\_下载链接1](#)

著者:陶梦清

出版者:河北美术

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787531034322

《中国书法艺术大师:王铎》主要讲述了：王铎，（1592~1652），明末清初书法家，字觉斯，又字觉之，号嵩樵、石樵、十樵、痴樵、雪山，别署烟潭渔叟。孟津（今河南

省孟津县)。官至清廷礼部尚书。明末书坛受董其昌书法的影响，追求所谓俊骨逸韵。王铎等人反其道而行之，以“敏而好古”为标帜，追求雄强、激烈的风格和对动荡的内心生活的表现。王铎一直不断地从王羲之、王献之的作品中汲取营养，后受米芾影响，使之成为创造个人风格的有力支点。极重视向优秀传统学习，其行、草书有很高的成就，用笔沉着富有变化粗犷豪放，不失法度，既发扬了明代草书气势奔放、直抒性灵的特点，又矫正了线条粗率的弊病。在结构方面，以奇险取胜，节奏对比强烈。他对笔画结构十分敏感，创造出不少的构成方式。其传世作品有《拟山园帖》、《琅华馆帖》等诸多诗文书画。

作者介绍:

目录: 离乱人生，快意书写 寒窗苦读，志存高远 仕途平庸，书法奇崛  
流离失所，终成大家 弘光政治，短暂的无奈  
苦闷晚年，好书数行 本人论艺 历代名家评论 重要作品赏析 《行草自书诗》  
《赠张抱一行书卷》 《赠张抱一草书卷》 《临帖草书轴》 《临王羲之秋月帖轴》  
《临王献之省前帖草书轴》 《临淳化阁帖草书卷》 《草书唐人诗卷》 《书商丘道诗》  
《游房山寺诗》 《题画三首之一》 《沙河镇作五言律诗轴》 小楷 《题画诗》  
《五律诗行书轴》 《七律诗轴》 王铎年表附录一：主要传世作品目录附录二：释文  
· · · · · · ([收起](#))

[中国书法艺术大师 下载链接1](#)

## 标签

艺术

王铎

书法

中国

Cary

## 评论

王侯筆力能扛鼎。

-----  
[中国书法艺术大师\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国书法艺术大师\\_下载链接1](#)