

# 放学后的侦探队



[放学后的侦探队\\_下载链接1](#)

著者: (日) 仓知淳 著

出版者: 阳光出版社

出版时间: 2009-8

装帧: 平装

isbn: 9787806204719

献给曾经是孩子的你以及风华正茂的你们——神秘大陆系列！

上过小学的你必定不会陌生

那些年幼时的神秘事件，是恶作剧还是惊天阴谋？

放学后，以过人的旺盛智慧去冒险吧！

我们班发生了连续消失事件。都说我是第四个受害者！话虽如此，不见的只不过是课上已经不使用的竖笛的一部分。为什么是这样的东西呢？栋方的画，鸡，巨大的招财猫形的捐款箱，并且竖笛每隔一天消失一次的现象只在5年级3班发生。鸡是在密室消失的。在我的劝诱之下，喜欢江户川乱步的龙之介君决定和我一起开始我们的侦探活动。那些鸡惨遭杀害的目击证言……！和市内发生的珠宝大盗的关系是……

龙之介君的推理会使一切都水落石出的！

作者介绍:

仓知淳

1962年出生于静冈县，日本大学艺术学部演剧科毕业，原名佐佐木淳，1993年参加《二十枚五十日圆的谜》竞作比赛而获得“若竹奖”（以作家若竹七海为名的奖项），1994年再以猫丸前辈(样貌酷似小猫的无职业男性)为主角侦探的《星期日晚上不希望出来》正式出道成为推理作家，但产量极少，十年间只发表了八部作品，其中2000年的《壶中的天国》则获得了首届本格推理大奖，而作品风格则给人一种较为平易近人的感觉。

目录: 第一天

第四名受害者是——我？

和朋友一起开始侦探行动！

山崎先生说不定是好老师呢（虽然有些粗枝大叶）

大家集思广益

第二天

去调查一下饲养小屋吧

探听工作也不能保证一定有作用

大家集思广益2

第三天

新的事件真相让我们惊慌失措（这么重要的事情为什么不早说！）

现在已经不是让大家集思广益的时候了？

第四天

龙之介比平时更加以自我为中心（他的行为举止似乎越来越像名侦探了）

终于等到事件解决篇了！

不会就这么结束了

果然不会就这么结束了

谜团远未结束

我的童年

……

……

• • • • • (收起)

[放学后的侦探队\\_下载链接1](#)

## 标签

推理

仓知淳

日本

神秘大陆系列

日系推理

小说

儿童文学

推理小说

## 评论

主体诡计是 " 鸡的失踪 " .解决手法虽然是经典方法，但巧妙地进行了可令人信服的道具来源设置..开始阶段的大段推理十分惊艳，不可能犯罪的设置还有背景设定都很让人开心，甚至会给人以杰作感。可惜随着故事推进，从尝试对连续事件的排列进行讯息密码解密的时候开始，发现所有相关的线索都是逐步给出，是很明显的悬疑小说手法。大概是作为给孩子看的书籍的缘故，诡计的破解没有任何难度。画的失踪，鸡的开膛，宝石案的关键线索刚一给出，便已立即能想到作者给出的解答。写作技法上，作为叙述者华生的 " 我 " 没有鲜明的存在感，各人物塑造尚可，语言朴实无华，也可以说是没有特点。所以，给出三星的评价——等等，可你给出的是五星呐！确实，需要留意的是匆忙抛出 " 解答篇 " 时尚余的页数。我为精心设计的逆转，处处设置的复数伏笔给出五星的评价。没有一处多余的描写，每处情节都有用处，简洁有力是本书最鲜明的特点。果然不能小看给孩子们写的推理呢..^^

---

(P) 儿童故事版逻辑学，我的意思是说，这是一部教科书式的作品

看完这本直接让我对“神秘大陆”系列产生了浓厚的兴趣。虽然据评论说这本是系列里的最佳作。对密室分尸暴风雪山庄有神秘疲劳的我来说，这本书不失为一本消暑绝佳作品啊哈哈~装帧精美可爱，词句非常简洁，但是情节依然很严谨，一本儿童推理作品，竟然要弄到多重解答和半XX诡计这种程度，可见仓知淳先生的严谨。本书强烈推荐给少年朋友以及想对推理入门的朋友以及对重口味疲劳的推理粉丝朋友们~

四星半，此作的逻辑辨证胜过很多成人推理，仓知淳的风格个人极为期待！

休憩260th，儿童推理教科书啊，童趣盎然清新隽永自然美妙，鸡在铁丝网里消失的密室奇案在这里显得特别自然，阅读时很放松，很快乐，为啥感觉比读冰菓还爽，因为折棒迟迟不啃千反田？还是因为我的心理低龄化越发严重了

哦哦，很有童心很有童心！还是多重解答！

没神的游戏那么惊喜。。。

多重解答，不错！

被吧友推荐的，读完后果然感觉妙不可言，大大小小的诡计混杂在一起给小孩子看会不会太奢侈了，后记作者反复在吐槽特摄梗233...鸡在铁笼密室中消失虽然简单，不过背后那一串暴击可以说是打了咱的脸，而总的消失案的解释也是非常妙，某处伏线挺有趣的。尽管是写给小孩的推理，但不仅仅流于给小孩子的单纯逻辑，和麻神那本神秘大陆都是很妙的作品【谜面：见简介

啰嗦冗长的家访与线索排查，引你入瓮的老套伪解答，怒涛（？）般回收伏线的真解，简直就是教科书般的11区推理小说，完全不像是儿童读物。遗憾的是真解的可信度并没有比伪解答好多少，唯有用作者钦定的写法来确定那个解是真……

可以满点评价的一本。虽然整个故事曾经被一路引向奇怪的地方（此处的误导确实比较

忧伤），而且家访式行文略带啰嗦，但是最后回到日常的逆转相当精彩，密室之解尤为可叹。纵观全书一百来页，伏线、逆转、坑爹皆有之也算难得。p.s.：猫脸龙之介的叔叔肯定是那谁了吧www

-----  
虽说是挂着“Mystery Land”牌子的儿童推理，但其绝不逊色于成人推理。不以华丽的谜团夺人眼球，常见的推理元素却毫不缺少。比如说多重解答、逆转、巧妙隐藏的线索等等，100页的小长篇，却比很多推理小说要靠谱多了。

-----  
儿童推理中的极品神作

-----  
篇幅虽然短但是逻辑很长

-----  
拿来给儿子启蒙正合适……

-----  
相当不错的儿童推理，逻辑、逆转、意外都很足，更可贵的是最后也没跑偏，扎实程度超过许多成年向作品

-----  
5星向日常推理。仰望炫酷的小学生们我失去了童年

-----  
神秘大陆最优作，有别于一般的日常推理，充满童趣，有别于一般的少儿推理，本格强悍

-----  
逻辑严谨，文风朴实轻快，对儿童推理来说简直是神作，几乎没有什么炫学与难点，依靠叙述与逻辑流，扎扎实实地多重解答，逆转，回收伏线，简直是目不暇接。之前觉得是故意设置的点果然都指向了伪解答，而真解答实在佩服。日常推理能达到这种水平才是真日常啊。

-----  
佳作，居然能在少儿系列160页篇幅中看到大段逻辑推演，三重逆转，还来了叙述性诡计！很神奇

-----  
[放学后的侦探队\\_下载链接1](#)

## 书评

儿时的生活，是伴着小霸王学习机长大的，利用它学习是假，玩游戏是真。什么冒险岛、超级玛丽，别说通关，就是闭着眼睛打，都不带挂的。上学那会儿，电视里放起了名侦探柯南，小孩子破案的推理着实让我着迷。现如今，手上的这套出自日本名家的神秘大陆系列图书，虽然内容适合孩...

-----  
因为一直打算创作一本儿童推理的书，所以阳光这套书一出版我就马上如数买来，准备好好研究和学习一下。

这本书是我看的这个系列的第一本，当初之所以选择这本主要有两个原因，一个是似乎在哪里听说了本书在这套书里算是水准比较高的，第二就是因为这个作者实在是不认识，比起这...

-----  
这是一本很有爱的书，书中的主人公是上小学五年级的“我”，“我”有一天早上进教室的时候发现我的竖笛不见了一部分，而这是班上发生的第四次物品神秘失踪案件了，身为受害者的“我”和我的好朋友龙之介君决定要解开这个谜题。而查案的开始当然是走访被害者了，“我”和龙...

-----  
本书是迄今为止在神秘大陆里面看到的最佳作，也让我对仓知淳充满了期待。如果堆有栖川平淡的小说风格不太满意的读者朋友，不妨看看这本书，相信在推理层面上不会令人失望。

其实，整本小说基本就是用逻辑辨证的演绎过程把整个故事给串了起来。五年级3班发生了连续消失事件：栋...

-----  
自从看了《不眠的珍珠》，我对插图界的各位也致以深深的敬意。不过，第86页的插图错了，因为当时小成已经去看三太了，怎么也在花坛钱呢。这个日本插图画家看书太不仔细了啊。

小说类的画个插图挺好的，不是为了孩子们，而是为了更好的理解文章。这一本几乎各种侦探情况...

