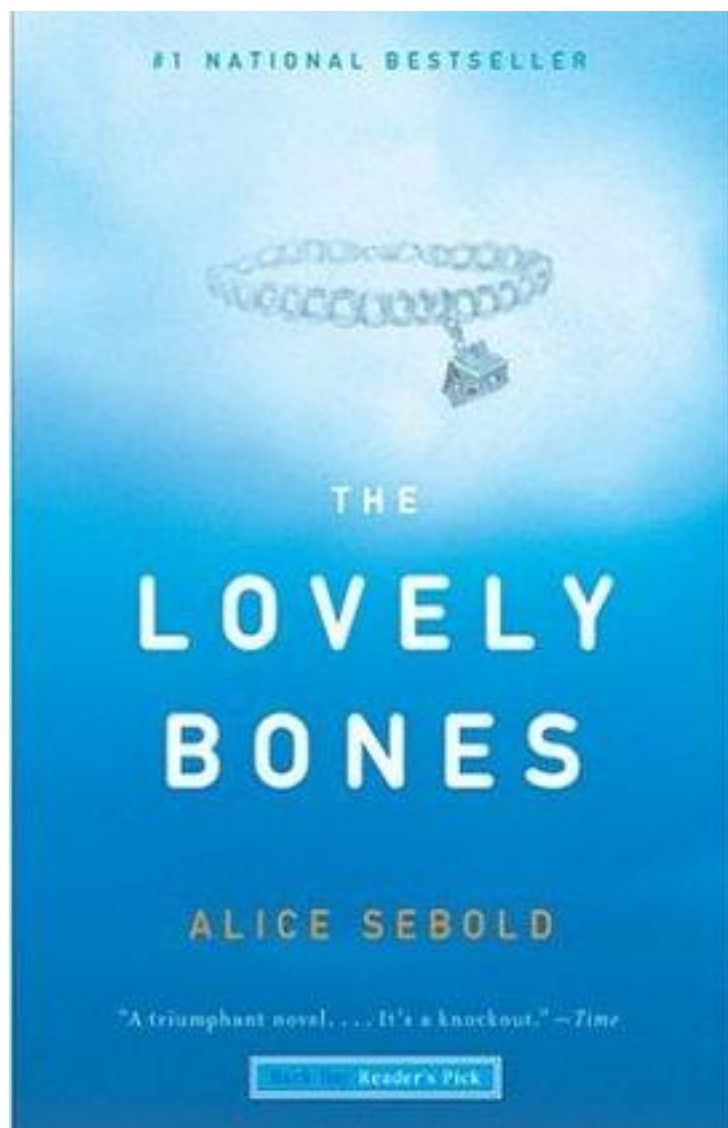


# The Lovely Bones



[The Lovely Bones\\_下载链接1](#)

著者:Alice Sebold

出版者:Back Bay Books

出版时间:2009-9-30

装帧:Paperback

isbn:9780316044936

Once in a generation a novel comes along that taps a vein of universal human experience, resonating with readers of all ages. THE LOVELY BONES is such a book -- a #1 bestseller celebrated at once for its artistry, for its luminous clarity of emotion, and for its astonishing power to lay claim to the hearts of millions of readers around the world.

"My name was Salmon, like the fish; first name, Susie. I was fourteen when I was murdered on December 6, 1973."

So begins the story of Susie Salmon, who is adjusting to her new home in heaven, a place that is not at all what she expected, even as she is watching life on earth continue without her -- her friends trading rumors about her disappearance, her killer trying to cover his tracks, her grief-stricken family unraveling. Out of unspeakable tragedy and loss, THE LOVELY BONES succeeds, miraculously, in building a tale filled with hope, humor, suspense, even joy.

The major motion picture version of THE LOVELY BONES, directed by Peter Jackson and starring Rachel Weisz, Susan Sarandon, Mark Wahlberg, Stanley Tucci, and Saoirse Ronan is scheduled for release on December 11, 2009.

作者介绍:

Alice Sebold is the bestselling author of The Lovely Bones (now a major motion picture) and Lucky, both of which were #1 New York Times bestsellers. Her most recent novel is The Almost Moon. Born in Madison, Wisconsin, Sebold grew up in the suburbs of Philadelphia and attended Syracuse University, as well as the University of Houston and the University of California, Irvine. She now lives in California with her husband, the novelist Glen David Gold.

目录:

[The Lovely Bones\\_下载链接1](#)

标签

小说

英文原著

英文原版

美国

AliceSebold

死亡

罪案

爱

## 评论

刚开始看这书，以为是本悬疑侦探类的书。但是主题慢慢的从凶案转到了家庭。从死者的角度来看活着的世界无疑是新奇的手法。喜欢的Quotation: "Wide wide heaven with simplest desires." Should we live as who we are or who we should be?

-----  
难得的好书。

-----  
这本书其实只要读第一章就行了。

-----  
Now i learn too many means of sad:hideoous,disingenuous,vigilance,pathetic,grief,poignant..... It's pretty savagely beautiful. Sometimes a story is touching because it reminds u of ur own life. Yes, it reminds me a lot, family. I miss the smell of grandaddy's tabacco, miss my father standing on the balcony...

-----  
看不下去了。。。。

-----  
怎么办

-----  
well written but totally not my type...I hate it and call it boring...

-----  
被结局感动得一塌糊涂

-----  
去年聽的原文版有聲書。

-----  
Language is impeccable. Really sweet story setting.  
出国党练英语别看傲慢与偏见什么的了。。。

-----  
终于，家人团聚，Lindsey过上了幸福的生活，凶手不得好死，一切都按照理想的方式收尾，但我们还是会觉得少了点什么，就像撕裂的伤口总会留下疤痕。Don't worry about Susie.She's trapped in a perfect world.

-----  
很庆幸自己第一次读英文原著读到了《The Lovely Bones》 引用悦然的话  
再多活一小会

-----  
i'm down there waiting, i'm up here watching

-----  
Definitely a page-turner. Mesmerizing. Love Lindsey and Ruth. Death is not the destination, people can go on, and the lost ones can always find a way back.

-----  
拖了很长时间把英文版读完。静下来做一个旁观者去看这个世界上发生的种种，其实很残忍。

-----

My name was Shamon, like the fish. 纯净、空灵，审视的美。在机场买的。

-----  
a story about the love, a little sad mood.

-----  
A dead girl's talking.

-----  
chatterry

-----  
在天堂静静地注视人间并不是件无聊的事，但有种无能为力的伤感

-----  
[The Lovely Bones\\_下载链接1](#)

## 书评

下了一整夜的雨，我的心也如进水般潮湿，可爱的骨头已经看完了，那种温暖夹杂着心酸，甜美夹杂着剧痛，怀念夹杂着放弃等种种情绪纠结犹在，我怎么也忘不了那名叫做苏茜的小女孩。  
14岁，漂亮可爱，聪明善良，如花般的年纪，疼爱弟妹，孝顺父母，乖巧而不乏主见，几乎找不到太...

-----  
书的开头颇为沉重。女孩被害的一幕读来触目惊心。要不是作者平和的叙述语气让人安心，我差点以为这是一本悬疑恐怖小说。  
女孩死后上了天堂。那是一个她可以俯视人间的地方。在天堂，并非万事美好、无忧无虑，女孩还是要面对离开家人的寂寞和失去参与人世间的孤独。她是一个旁...

-----  
9月15日，星期五，上午11点，我在纽约Penn  
Station火车站等同事，顺便溜达进出口处的书店，顺手拿起一本书来翻看。书的名字叫The Lovely Bones，似乎在豆瓣还是哪里见过介绍的，一直没有翻过。"I was fourteen when I was murdered on December 6, 1973."(1973年12月6日，我被...

-----  
这是一本娓娓道来的小书，虽然故事一开始就告诉你，我（苏茜）死了，是被邻居哈维先生残忍杀害，碎尸并放在保险柜，扔在了落水洞中。但是自始至终，都是苏茜在对你诉说，虽然她已经“死了”，但死后却仍有灵魂。只是她身边的人无法得知，他们阴阳两隔。苏茜来去于人间和天堂，...

-----  
“我姓沙蒙，听起来就像"三文鱼"，名叫苏茜。一九七三年十二月六日,我被谋害时不过十四岁。”这就是这本书的第一句话。就是这一句话让我在书店随意翻开此书的一瞬间就决定要买下来。可见一个好的开头多么重要。  
买回家之后并不是第一时间就看。反而是看了其它几本不相关的书后才...

-----  
不知是不是只有自恋之极的人才会频繁的思考我死了之后其他人的痛苦的样子。  
记不清我在多大年龄就开始考虑这个问题，我反复的想，反复的想  
也许是在青春期的开始和过程中，想要体现自己的重要性或是觉得没有继续生存下去的信仰，这一切在现在看来真的是可笑而又轻易粉...

-----  
外面在下雨，黑黑的夜无边，时而有路灯光从窗外洒落进车窗，冰凉地铺洒到手中的书上。纸惨白。故事惨白。  
火车奔腾在默默长夜中，我心底飘过几声叹息，有泪水为苏茜哭泣。  
“1973年12月6日，我被谋杀时才十四岁……”这是故事的开头，这句I was fourteen when I was murder...

-----  
刚刚看完《可爱的骨头》。一本让我找会当年看《飘》时眼泪连成线的书。一本感人的书就是让你无法抑制眼泪，我的水龙头彻底拧不紧了。  
封面用了向白渐变的蓝色，英语中blue是忧郁、沮丧的意思，我想设计师用蓝色作为封面，大概是因为书中苏茜的死，让全书感觉上很blue吧。但是我...

-----  
自己说的大多是和这本书无关，已经很久很久没有去看一个故事，去看小说，更何况是全英版本，就算之前读过得几本不是为了论文就是为了飞机上的消遣，很对不起作者呀，自己很小的时候就一直会遐想，架着眼镜，敲击键盘，成为作家，当长大了才明白，小的时候的梦是多么的透亮纯净...

-----  
-----All Notes-----  
-----

当时你没逃开，没逃就是没逃，别再多想了，想再多也没用。你已经不在人间，你必须接受这个事实。（P5）

妈妈直视前方，目光似乎延伸到无边无际的未来。在那一刻，她不像我的妈妈，像一个和我没有任何关系的陌生...

-----

-----

-----  
小說一開頭就讓我知道這是一個悲劇的故事 蘇西是一個14歲的高中女孩

她在某天放學返家的路上被鄰居哈維強暴後殺害、並將屍體分屍丟棄

作者用第一人稱的口吻描寫蘇西死後在天堂所看到的一切

她看到自己的爸爸是如何自責、媽媽無法接受她的死亡而離家 她看到妹妹一夜之間長...

-----  
《骨头》里的天堂让我很向往，没有欢喜也没有悲愁，只有的是对人间的憧憬。里面有一段天堂里唱歌跳舞的描写，让人为之振奋。但是当苏茜与其他的被害者聚集在一起时，只有凉凉的秋风与广阔荒凉的田野。一片广阔。

人间中人们所想的天堂肯定是幸福愉快自由自在的生活。但...

-----

-----

-----  
1.妈妈想要远离家的愿望。这个角色是书里最纠结,最戏剧化的一个.孩子没有长大的时候，她的身份几乎是百分百的主妇和母亲。苏茜很偶然拍到母亲神思飘渺的一刻，那时却不能理解那种美。对父亲而言，那个笑起来能让他忘记全世界的眼姑娘，却在事件发生后无法面对世界。可是我特...

-----  
也不知道只是我而已，还是其实大多数人都这样（我猜是后者），有时候冷不丁会想，

假如自己现在死了，会怎么样呢？某一个她或他，在突然间得到这个消息的时候，会有怎样的表情和反应呢？会有多少人为自己的离去悲痛欲绝或者泪流满面呢？往往在这种幻想中，父母会如何反应多半不...

-----  
忽然想起这本曾经彻夜读完的小说，忽然，就想起些往事。  
5、6年前，我们一众痴迷话剧的小青年儿，在某次看演出结束后聚餐，琨子带我认识些新朋友，包括首席座位上的胖哥。  
一番吃喝，大家便各自聊开，我只与琨子最熟识，自然和她聊得起劲，胖哥就坐在我俩旁边，时不时地指点...

-----  
[The Lovely Bones\\_下载链接1](#)