

豆蔻镇的居民和强盗



[豆蔻镇的居民和强盗 下载链接1](#)

著者:(挪)T·埃格纳著并插图

出版者:海燕出版社

出版时间:1994年1月

装帧:平装

isbn:9787535008596

作者介绍:

目录:

[豆蔻镇的居民和强盗 下载链接1](#)

标签

童话

【儿童文学】

评论

监狱就是警察家的一间卧室，从未启用，因为镇上没人做坏事。强盗偷了个苏菲姑姑来打扫房间，却被姑姑指使干这干那。边看边乐边觉得傻，哈哈哈，儿童文学的世界。

[豆蔻镇的居民和强盗_下载链接1](#)

书评

几年前，一个邻居家的小女孩眨着亮闪闪的眼睛来到我身边，要我给她讲一个童话故事，那时，我刚刚买了一套《二十世纪最新童话》，于是就随手翻开一本，开始给她讲这个“豆蔻镇”的故事。
可是，我只开了一个头，就被她怯生生的声音打断了：“姐姐，我想听童话故事…
…” …

今天，看见一个7岁小童问爸爸：“爸爸，世界上真的有豆蔻镇吗？”
今天，无意间在报纸上看到大大的标题——“我们的教育真的出了问题”，讲的是在昆明，十一个初三男生殴打一个初二女生的“故事”。殴打完了，他们把视频传到网上，冠以“云秀暴力”的名称。你听得，沉重吗…

这本书我无数次翻开，每次都看不了几页就扔下，直到大盗们登场才提起些兴致。刚开始这本书一直很困扰我，我觉得它一点也不像个童话。作者创造的这个小镇基本没有远离现实，那里的人和我们一样也要坐电车，而不是骑着扫帚就能飞起来；这里的人和我们一样以开面包店、肉铺等…

(1)

打开挪威作家托比扬·埃格纳写的《豆蔻镇的居民和强盗》，书的开头，用不多的笔墨，介绍了豆蔻镇这个地方。

“豆蔻镇是一个很小的地方，和一般村镇差不多。”作者这样介绍道，“它的地点离我们很远，除了你和我——也许还有其他一两个人以外，谁也不知道它。”托比扬·...

和谐的结局~其实儿童文学不只是让儿童看的，我们过来人仍能在里面找到自己最原始的梦想和希望，以及悟出最单纯平实的的美！

其实记不得内容了 但很喜欢很喜欢 小时候有它的合集 后来 因为200块钱 丢在了青岛 就算后来有弥补

第一次看这本书的时候 是我8岁的时候 当时自己真的好天真 因为当时一直固执的认为第二个字读 (fu) O(∩_∩)O~ 这本书是我人生中第一次读懂的书籍 又似乎是我只到现在都没有读懂的书籍 这本书对我的影响 一直贯穿至今 我的文笔风格 我的思维方式.....

怀着好大的憧憬看的，并没有想象的好，但是是叶君健翻译的，所以毫不犹豫的买下了。但作为给小孩子的读物还是不错的，一些傻乎乎的人，住在一个傻乎乎的小镇里，过着傻乎乎的生活，很简单，很儿童，很欢乐

这是挪威作家托比扬·埃格纳发现的一座小镇。镇上只有一个警察，名字叫巴士贤。镇上最显眼的建筑是一座高塔，年纪最大，最聪明。有着一大把长胡子的老人杜比雅就住在那里。还有三个强盗，不过他们现在都已经改邪归正，变成了一位消防员，一个拥有狮子和乐师的马戏班主，...

初中时语文课要用“结晶”一词造句，大多数是诸如“万里长城是劳动人民智慧的结晶”之类的答案，唯有一人：“我是爸爸妈妈爱情的结晶”。幸好有这样一个答案，在模式化的教育正剥夺着孩子们的个性与想象之时，让人稍感宽慰。
童话所给予孩子们的，是幻想的真实，是美好的来源...

1 很有趣的童话 2 翻译的棒极了，尤其是那些儿歌 3 里面还附赠了一小本挪威童话 但是
1 封面非常差 2 纸张很差 3 间歇性的有一些明显的错别字

天气预报永远不可靠，无论中国，外国，无论过去，将来，这个世界不可靠远远不止是
天气预报，信自己，信自己的信

[豆蔻镇的居民和强盗_下载链接1_](#)