

The Fountainhead



[The Fountainhead_下载链接1](#)

著者:Ayn Rand

出版者:HarperCollins Publishers Ltd

出版时间:1961-09-01

装帧:Paperback

isbn:9780586012642

作者介绍:

安·兰德（1905-1982），俄裔美国作家、哲学家。青年时代从苏联流亡美国，以其小说和哲学闻名于世。小说《源泉》1943年出版后立即成为畅销书，并为她赢得了巨大的声誉，该书至今仍以每年超过10万册的数量再版。1957年《耸肩的阿特拉斯神》出版，成为美国历史上仅次于《圣经》的超级畅销书，被誉为对美国影响最大的10本之一，累计销售超过8000万册。

安·兰德崇理性，认为人的最高美德便是理性；她不顾传统舆论的偏见，力倡个人主义，认为不能使个人利益得到最大伸张的社会，就不是理想社会。她的客观主义哲学处20世纪50年代起风靡美国校园，影响了几代美国人，她本人也成为美国青年崇拜的偶像。安·兰德一生著述百余种，根据她的生平拍摄的记录片和故事片曾获奥斯卡奖。1982年安·兰德去世后，美国创立了许多兰德书友会和专门研究安·兰德思想的机构。

目录:

[The Fountainhead 下载链接1](#)

标签

金台夕照

哲学

Ayn

小说

只是因为一场浪漫的邂逅~~

题材fiction

立场russian

立场american

评论

读了就停不下来的感觉，时隔几月但印象仍旧深刻。安兰德用615页的英文将个人主义与她对生命意义的理解表现得淋漓尽致

[The Fountainhead 下载链接1](#)

书评

读《The Fountainhead》纯属好奇。在作家圈子里，要历数左翼作家可以说信手拈来：格拉斯、马尔克斯、拉辛、冯内古特……而要找到一个右翼小说家却需绞尽脑汁。说到安·兰德，美国头号左翼知识分子乔姆斯基说：“她是20世纪最邪恶的人之一”，而前美联储主席格林斯潘…

把《源泉》读完，可能是过去两周内做过的最正确的事了。
最开始的目标是一天一百页，但好几次都像三聚氰胺，忍不住超标了。
一次读得太多跟纵欲过度的感觉一样，身心疲惫之下带着一种空虚的甜美。
现在，这边书躺在床的一角，它看上去旧旧的，书脊微弯。我心满意足。虽然跟任…

在今天，一本700页的书有些令人恐惧，有人把安·兰德这本《源泉》定位为励志小说，我怀疑万念俱灰的人是否还有力气读完这本书。我认为这本书绝非励志小说那么简单，它渗透着哲理，但是没有说教之感，我读这本“砖头”一样的书的感觉是很爽，但是很少有激动的想要甩开膀子…

托黑在没人的时候这样对洛克说：你为什么就不对我说说你对我的看法呢。
洛克淡淡的说：我对你没有看法。这是一个代表集体意识与个体意识两者之间的对话。
很多人总是会习惯性的去在意别人的看法，无意中随从别人的评价，然后调整自己，以妨过后和大家不一样，成为别人眼中的异类。…

1. 《源泉》的文学价值平平。老实说，这个文笔我就能轻松达到。兰德既没有探索文字形式的可能性，也没有显示对人生世相的洞察；既没有把握瞬间的细腻感受，也没有直面永恒的存在之思。支持她写作的只是一股气力：“只有像我这样才是对的！”这固然很好，但是只有气力是写不出好…

外网上看的。一直觉得非常有趣。后附本人渣翻 How Ayn Rand ruined my childhood BY ALYSSA BEREZNAK My parents split up when I was 4. My father, a lawyer, wrote the divorce papers himself and included one specific rule: My mother was forbidden to raise my brother...

一、庆幸这是本小说
真的很庆幸这是一本小说，否则我不会读这样一本有901页厚，端起来可以当凶器的80万字理论之说，尽管它的销量好到已超过了两千万册。作者安·兰德被誉为美国精神的奠基人，倡导个人主义精神。这本《源泉》刚出版时，出版商嫌太长，她霸气地甩下一句：“…

----- Forwarded message ----- From: oz.riot! Date: 2005-12-16 下午2:13 Subject: Fw: daily quote<2005-12-16> To: bornvagabond.*****@spaces.msn.com

*第645—649页，托黑最终，向吉丁表白了自己的心迹：
“统治你，统治全世界的人。唯一的问题...

花了三个月时间，终于把《源泉》断断续续地看完。没有在短时间内一下子看完的原因，并不在于书没有可读性，相反，每次看时，总是整个人沉浸其中，而竟舍不得一次看完。

有人说，喜欢一本书，是因为能在书中的主人公身上找到自己的影子。而对于我来说，恰好相反，正是我身上缺...

“每个人都创造着自己的意义，具有自己的形式，抱有自己的目标。为什么别人所做的事情那么重要？为什么仅仅因为它不是你自己的作品，它就变得神圣了呢？为什么任何人或每一个人都是对的，只要他不是你自己？为什么这些人的数量竟然取代了事实和真相？为什么真实的东西被迫成为...

用一周时间看完了源泉，这女人写了80万字，901页，自在流畅，震撼人心。像任何一部最初的杰作一样，这本书有采取超级视角写作，但作者个人意识突兀于情节的问题，也有美国硬汉式对话与作者俄式叙事论述传统不相容的问题，但她把人物和理念鲜明地竖立起来，以无与伦比的耐心和毅...

——你永远无法伪装成一个天才，除非你本来就是。但你仍可以无限接近伟大。
安兰德，这个美国二十世纪的偶像，一个被印在海报、T恤、餐盒上的人，一个俄罗斯人，一个右翼作家，一个哲学家，同时居然还是一个女人。
安兰德怀着非凡的勇气和像火车头一样执拗的力量不顾一切地在...

由于不少人的推崇，我在前天终于鼓起勇气，开始挑战这本大部头。

之前对安兰德的了解，一是她的巨作《阿斯特拉耸耸肩》被称为是圣经以外影响最大的作品；二是《自私的德性》一书，与亚当斯密“看不见的手”理论起到了类似的作用——反对福利，反对集体意志，即颠覆了千百年来...

申请季告一段落，估计把essay发在这里。Analytical Writing: Choose someone, fictional or nonfictional, historical or contemporary, whom you consider to be a leader. Suppose you are this person's primary advisor. How would you advise this person and why? ...

二十世纪文坛最重要女作家之一，地位绝不亚于波伏娃与苏珊桑塔格，江湖匪号“美国的自由女神”，被称为20世纪最邪恶的人之一，兰德的影响力横亘时空成为一家之言存在，源泉这本书与随后的阿特拉斯耸耸肩与其说是文学作品，不如说是兰德哲学体系构造的两个独特世界，两个无限拉...

《源泉》这部小说，对于以追求感官刺激、情节离奇为阅读目的的读者来说，可能不受欢迎。因为它的情节虽然堪称诱人，人物塑造堪称成功，但是它的主题还是在于表现不同的人生观、价值观，因此难免有时会给人一种说理的感触，特别是书中人物对话时。——有时这样的对话长达一两页...

(中外图书导读·期末)

选择《源泉》来阅读纯粹是个偶然，不过这是我最近读书里最正确的选择之一。在今天的人来看，一口气读完一本700多页的书，是件非常难的事，不过这本像两个砖头那么大的书让我读下来有了非常爽的感觉，它不像普通小说那样让人有不读完...

"我所一贯追求的，正是向这些为数不多的人致意。其余的人与我无关：他们要背叛的不是我，也不是《源泉》。他们要背叛的是自己的灵魂。"

——安·兰德，摘自《源泉》25周年再版序言

毫无疑问，我是那些“其余的人”，是那些与安·兰德无关的人；或者，我也不属于那类人，因为...

[The Fountainhead_下载链接1](#)