

# 弗兰肯斯坦



[弗兰肯斯坦\\_下载链接1](#)

著者:[英] 玛丽·雪莱

出版者:清华大学

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787302206002

《弗兰肯斯坦(中文导读英文版)》讲述了：Frankenstein，中文译名为《弗兰肯斯坦》，也译《科学怪人》，由英国著名作家玛丽·雪莱编著。主人公弗兰肯斯坦是位从事生命科学的研究的青年学者，他希望用人工的方法创造生命。经过无数次的实验，他终于利用人的骨骼和动物的器官造出了一个智慧生命——一个巨人。除长相狰狞、体形巨大之外，巨人与普通人相差无几，他也有喜怒哀乐、七情六欲。由于对巨人的丑陋有厌恶感，巨人一有生命就被弗兰肯斯坦抛弃了。巨人到处流浪，起初他对人充满了善意和感恩之情。由于其无比丑陋的外貌，人们把他看成怪物，没人愿意与他交朋友。盛怒之下，巨人决定报复弗兰肯斯坦，他认为弗兰肯斯坦既然给了他生命就不应该将他抛弃。他先杀死了弗兰肯斯坦的弟弟，却嫁祸于他人。作为不再报复的条件，他请求弗兰肯斯坦为他造出一个配偶。在遭到拒绝后，他杀死了弗兰肯斯坦的朋友，然后又在弗兰肯斯坦的新婚之夜杀死了他的妻子伊丽莎白。弗兰肯斯坦怀着满腔怒火追捕怪物巨人。最终弗兰肯斯坦心力交瘁死在复仇的路上，而怪物巨人也因悔恨自己的所作所为而准血自杀身亡。

该书一经出版，很快就成为当时最受关注和最畅销的小说，至今已被译成几十种文字，并曾经先后多次被改编成电影、电视和电脑游戏等。书中所展现的科幻故事伴随了一代又一代人的美丽童年、少年直至成年。无论作为语言学习的课本，还是作为通俗的文学读本，《弗兰肯斯坦(中文导读英文版)》对当代中国的青少年都将产生积极的影响。为了使读者能够了解英文故事概况，进而提高阅读速度和阅读水平，在每章的开始部分增加了中文导读。

## 作者介绍:

玛丽·雪莱(Mary Shelley, 1797~1851)是英国女作家，英国十九世纪上半期浪漫主义派的著名诗人波西·比希·雪莱(Percy Bysshe Shelley, 1792—1822)的第二个妻子。她生于英国伦敦，原名玛丽·戈德温(Mary Godwin)，是英国哲学家、小说家威廉·戈德温(William Godwin, 1756—1836)的女儿。她于1814年随同雪莱去欧洲大陆，1816年两人结婚。雪莱夫妇常与英国著名诗人拜伦(Byron)和散文家、诗人利·亨特(Leigh Hunt)交往。《弗兰肯斯坦》一书据说就是按拜伦的建议而写的。此书于1818年完成，是英国文学史上最早的科幻小说之一。这部小说出版后，受到各国评论家的重视。玛丽·雪莱的其他作品有：The Last Man(1826), Lodore(1835), Folker(1837)等。玛丽于雪莱死后第二年(1823)回到英国。她为编辑雪莱诗集、书信集、散文和其他作品集作出了很大的贡献。

目录: 第一部 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第二部 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第三部 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章  
· · · · · (收起)

[弗兰肯斯坦](#) [下载链接1](#)

标签

小说

英国文学

弗兰肯斯坦

外国文学

哥特小说

张

家中藏书

bought

评论

出书的时候可不可以校对一下啊，竟然有这么多错误单词

---

还有一个译名是《活跳尸》……orz

---

翻译腔蛮重的~~至于小说本身 作为科幻小说的鼻祖 总体还是不错的

---

故事本身很吸引人，这篇原文的描写太棒了，尤其是主人公的心理活动，miserable。  
◦

---

[弗兰肯斯坦 下载链接1](#)

## 书评

父子

弗兰肯斯坦是那个人造人的名字？我猜没看过书的人90%会有这印象。不过事实上，弗兰肯斯坦是造人者的姓，而他所创造的人在书中根本就没有名字（没人给他起！）。全书中，人造人最常见的称呼是怪物，其他的还包括wretch、murderer、deformity乃至vampire。至于“弗兰肯斯坦…

---

关于《科学怪人弗兰肯斯坦》是评论从它诞生那天起就不曾断过，这是一切科幻小说的鼻祖，是恐怖片的源泉，很多后期艺术都有它的影子，例如雨果《巴黎圣母院》卡西莫多一角的设立以及他的性格和遭遇、《剪刀手爱德华》中也有它的缩影，甚至连最近的国产影片《倔强的萝卜》里也可…

---

很佩服玛丽

雪莱的功力，让我这个即使看的时候每页都有N个生词的人竟然也看感受到了书中人物的喜怒哀乐。

最大的悲剧也许就是你永远不能责怪哪个人，但是事情就这样发生了。The being, for I don't know what to address it. 他没有要求Frankenstein创造自己，而Frankein…

---

In literature, writers often guide readers to favor protagonists by using names of the main characters as titles of their works; such examples include Beowulf, Macbeth, and Jane Eyre. In the gothic novel Frankenstein, Mary Shelley likewise tries to gather h...

---

第一次知道这个人物形象是在阿拉蕾漫画里，在鸟山明笔下是一个很温和的人物，也许这多少有点影响我。反过来说男主。

因为自己创造出来的肉体丑陋所以将其抛弃，做事情还不担当，明明事情有很多次可以挽回的机会。巨人也很明确的告诉男主他想要什么，男主也知道怎么去弥补，但…

Shelley's story shows interesting connection between creator and its creation. The monster and Frankenstein share similar character in some aspects: both of them are curious and learn very fast. They are both hesitant, eager for love, and bear great grief....

如果造出了一个丑陋的怪物怎么办？人们选择唾弃他，弗兰肯斯坦选择抛弃他。  
如果生出了一个残疾的小孩怎么办？有的父母选择继续抚养，而有的父母选择无情地抛弃。其实，这些问题都是相似的。  
怪物的名字不叫弗兰肯斯坦，弗兰肯斯坦是创造怪物的人。怪物没有名字。上帝造出...

“而我这个被遗弃的受苦人却是个怪胎，活该受人轻蔑、蹂躏、践踏，被踢来踢去。”  
小说结尾，怪物疾声控诉，控诉狠心的造物主，控诉不公的命运。在怪物身上，它的出生便是种罪恶，是伴随其一生的原生之罪。这就注定了它要穷尽一生的时间去救赎，而如何救赎，便成了横亘于怪物面...

一个完美的人，应该始终保持平静、沉着的心绪，任何时候都不该让热情冲动或一时的欲念扰乱心地的安宁。我想，探求知识时也不应该偏离这一准则。如果一个人从事的研究工作，竟会削弱自己对别人的爱，败坏自己的生活情趣，无意去领受那种不掺杂任何杂质的纯朴的人生乐趣，那么， ...

玛丽雪莱是女权政治家玛丽沃斯通克拉夫特的女儿。十七岁时与已婚的浪漫主义诗人雪莱相恋，从此成为小三。玛丽雪莱的父亲，著名自由主义政治哲学家威廉格德文对这段不伦之恋也是非常反对。而与此同时，诗人雪莱还欠了玛丽的父亲一屁股债。于是乎，1814年夏天，这对情侣便偕同着玛...

引：  
“即人制造了机器，但并不能主宰机器，反而被机器反咬一口。直到最近读了完整版，我才知道这部号称科幻小说之母的小说，包含的无穷内涵并不止科技问题。  
小说的情节很简单。弗兰肯斯坦野心勃勃地创造了一个奇丑无比的巨人，希望以生命制造者的身份赢得敬仰。但被创造的怪...

书中的Frankenstein,创造了一个monster, 憎恶地连名字都没给他起，就离开了。

读完书，更加感谢上帝，心怀慈爱地创造了我们，并赋予我们爱与被爱的能力，让我们有同伴。

同时也让我更加思考为人父母的责任之重大。正如曾经打车时一位出租车师傅说：孩子并没有要求来到这个世界...

---

其实就是大名鼎鼎的《弗兰肯斯坦》，这个故事的家喻户晓可能还得归功于好莱坞的电影。最初我以为这是一个极好消遣时间的小说。恐怖的医学实验，科学怪人变态杀人手法以及科学家的扭曲人格等等恐怖元素都是我非常期待的。

然而结果还是让人蛮失望的，科学怪人只杀了似...

---

---

---

---

---

赛博格概念最早来自于美国航空航天局的两个科学家Manfred Clynes和Nathan Kline。20世纪60年代，她们从"cybernetic organism"（控制有机体）两个词中各取前三个字母构造了一个新词"cyborg"。这个概念的提出旨在通过技术手段对空间旅行人员的身体性能进行加强。也就是说，...

---

[弗兰肯斯坦 下载链接1](#)