

# 设计构成



[设计构成\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787301155042

设计构成是从20世纪80年代后在我国各美术及设计类院校广泛开设的一门专业基础课程。是现代设计基础的一个重要组成部分。

本书共分4章，包括设计构成概述、平面构成、色彩构成和立体构成。本书以精辟的语言、清晰的结构和大量的范例系统地阐述了平面构成、色彩构成和立体构成的发展起源、一般基础理论及其在视觉传达设计、工业设计、建筑及室内外环境艺术设计等相关领域的实际应用。每章都配有相应的教学目标、教学要求、思考与练习等，使设计构成的教学更具专业特点，更有针对性和教学的可操作性。

本书可作为普通高职高专建筑和城市规划类、艺术设计类等专业的教材及相关行业从业人员的参考书。

作者介绍:

目录:

[设计构成](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[设计构成](#) [下载链接1](#)

书评

---

[设计构成](#) [下载链接1](#)