

# 新人文主义的中国影迹



[新人文主义的中国影迹\\_下载链接1](#)

著者:朱寿桐

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787500478058

《新人文主义的中国影迹》为国家社会科学基金资助项目《中国新文学中的新人文主义研究》（项目批准号：05B2W044）的结项成果。《新人文主义的中国影迹》系统地揭示了中国现代文学和文化运作中新人文主义的基本范畴，将辜鸿铭阿诺尔德式的近代人文观念以及新儒学人文主义纳入新人文主义的价值视野进行审视与评鹭，从而较为科学地完成了对新人文主义中国影迹的历史把握。《新人文主义的中国影迹》揭示了新人文主义的理论特征是意念理性，由此出发判断中国新人文主义的思想内涵，判别新旧人文主义的原则分歧。书中的新人文主义就概念内涵而言指向兴起于19世纪末20世纪初美国的白璧德人文主义，将这种新人文主义输导到中国现代思想界和文化界的骨干人物当然是学衡派文人如吴宓、梅光迪等，以及新月派批评家梁实秋等，而就外延来说，则现代人文主义的先驱者辜鸿铭，以及后来的新儒家，甚至包括后来转向人文主义的林语堂，都与这种人文主义有着相当的学术联系和理论联系。

作者介绍:

目录:

[新人文主义的中国影迹\\_ 下载链接1\\_](#)

标签

朱寿桐

评论

-----  
[新人文主义的中国影迹\\_ 下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[新人文主义的中国影迹\\_ 下载链接1\\_](#)