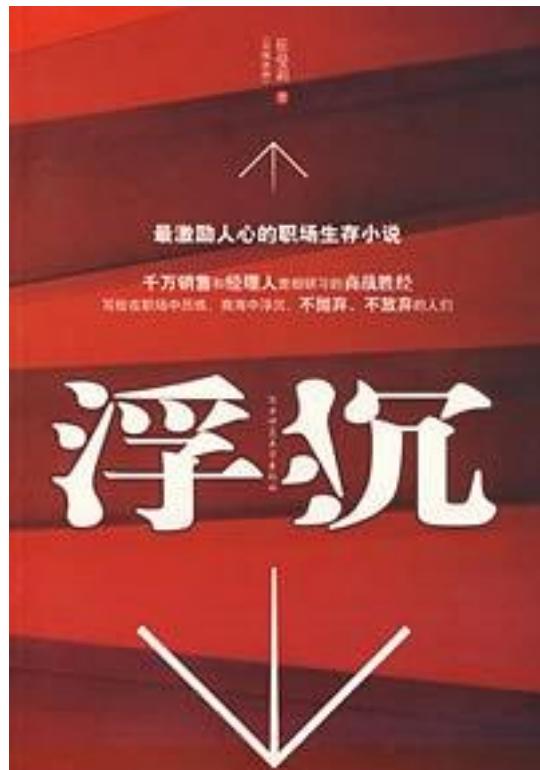


浮沉



[浮沉 下载链接1](#)

著者:劉大任

出版者:聯合文學

出版时间:2009-8-25

装帧:平装

isbn:9789575228439

本書收錄劉大任五篇中篇小說，主要描寫海外知識份子的精神面貌。

〈長廊三號〉描述為了幫客死異鄉的青年藝術家回鄉辦特展，而四處找尋遺作，並企圖重建藝術家臨死前的精神世界。

〈下沉與昇起〉的主角，以好勝心與苦練實作的精神終於功成名就、如願娶回如花美眷，但之後便失去了動力。直到妻子酗酒、迷信、車禍後，心裡的那頭巨獸才又終於甦醒。

〈風景舊曾諳〉寫回鄉探訪當年因測字結果而不願離鄉的四舅，昔日閒散自若的儒生在歷經鬥爭後已成人格木質化的老人，接美療養後，漠然木訥的老人仍無法離開那個屬於他的西子湖。

〈故國神遊〉美籍華僑教授曲漢生回到祖國旅行，卻在人潮中遺失了身份證件。在見識了虛假的紅色熱情精神之後，他在紫禁城中夜奔，卻回不了迴蕩著女兒琴聲的國度裡。

〈散形〉裡熱衷國事的教授宣佈從此不再過問國事，主張每個人都必須建造自己的國，從自己的內部去尋找源頭。他的建國大業從後院開始，起先生機勃勃，卻終究逃不開亡國之痛，而他的靈魂只能像個潰敗者無主地飄蕩。

作者介紹:

劉大任

臺大哲學系畢業，早期參與臺灣的新文學運動。一九六六年赴美就讀加州大學柏克萊分校政治研究所。因投入保釣運動，放棄博士學位。一九七二年入聯合國祕書處工作，一九九九年退休，現專事寫作。

著作包括小說《浮游群落》、《劉大任袖珍小說選》、《晚風習習》、《杜鵑啼血》、《落日照大旗》，運動文學《果嶺春秋》、《強悍而美麗》，園林寫作《園林內外》，散文及評論《憂樂》、《晚晴》、《月印萬川》、《冬之物語》、《空望》、《紐約眼》、《無夢時代》、《走出神話國》、《赤道歸來》、《神話的破滅》等。

目錄: 總序 —— 二流小說家的自白／劉大任

長廊三號

下沉與昇起

風景舊曾諳

故國神遊

散形

《浮沉》後記／劉大任

· · · · · (收起)

[浮沉_下載链接1](#)

标签

劉大任

文学

離散

臺灣

文學

小说

小說

台湾作家

评论

有些在洪范版选集中读过了；有一篇直接写某风波的，怎么想都不可能过审。。。

[浮沉 下载链接1](#)

书评

[浮沉 下载链接1](#)