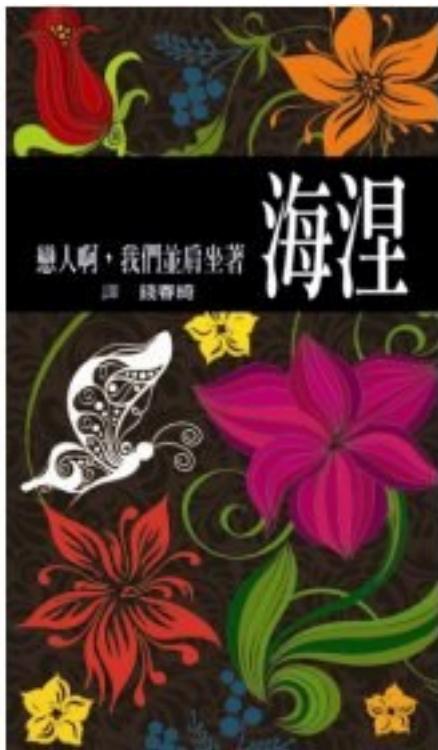


# 戀人阿,我們並肩坐著



[戀人阿,我們並肩坐著 下载链接1](#)

著者:海涅

出版者:愛詩社

出版时间:2009

装帧:

isbn:9789867388551

我向所有的花萼裡觀看，尋找一顆心

在德國抒情詩人之中，像海涅那樣超越國境、超越時代、擁有無數讀者的詩人是絕無僅有的。他的詩風格樸素，語言簡潔，自然景物和個人感情相交融；文藝評論家布蘭代斯說過：「海涅具有把自己的讀者當作親友的特性。」

本詩選共選錄海涅最為膾炙人口、以及最受民眾歡迎的一百零三首抒情詩歌。海涅的抒情詩多半以愛情為主，富於音樂性，像民歌一樣流暢自然，音調和諧，朗朗上口。海涅

的詩作被柴可夫斯基、舒曼、舒伯特和孟德爾頌等名家譜寫成歌曲，總計他的詩被譜成曲多達三千首以上，包含了〈羅雷萊〉、〈你好像一朵鮮花〉、〈北方有一棵松樹〉、〈乘著歌聲的翅膀〉、〈我曾在夢中哭泣〉等詩；其中，〈你好像一朵鮮花〉受到各國作曲家的青睞，曾被譜入二百五十首不同的歌曲。這種盛況甚至超越了被海涅尊為「詩壇君王」的歌德。

在詩歌之外，譯者特地策劃四則專篇，全方位解讀海涅的愛情、詩風、社會觀和價值觀：

1. 永恆的羅雷萊——海涅生平素寫
2. 為什麼玫瑰這樣暗淡——海涅的愛情故事
3. 歌詠大海和愛情——海涅的抒情詩歌
4. 我是劍，我是火焰——海涅的社會觀

作者介紹：

亨利希·海涅(Heinrich Heine)

海涅（1797~1856）是德國偉大的抒情詩人，也是思想家和評論家、革命民主主義者。他出生於德國萊茵河畔的杜塞道夫。在海涅童年時代，杜塞道夫兩度處於法國革命軍的占領統治之下（1795~1801和1806~1813），法國人在該地區實行進步的民主改革，一向遭受歧視和壓迫的猶太人獲得平等待遇。這段史實對海涅對民主、自由、革命的嚮往產生了深遠的影響。

海涅最初按照父母的願望，在叔父所羅門·海涅的銀行裡工作。1819年，藉由叔父的資助，去哥廷根和柏林繼續求學。他聽講課之餘，熱心從事文學創作，出版了《詩歌集》和《旅行速寫》，奠定了詩人的地位。1830年夏，他聽到巴黎爆發七月革命的消息，遂於次年五月自動流亡，離開腐朽的祖國，移居巴黎。1843年底，海涅在巴黎認識馬克思以後，加深了他的社會主義思想，陸續寫了多部評論作品、政治詩和諷刺詩，成為捍衛民主、自由的堅強鬥士。不幸的是，海涅自1848年起受脊髓癆病惡化之故，只能癱瘓在床，眼睛也幾乎失明，在所謂「被窩墓穴」的病床上躺了八年之久，終於在1856年2月17日逝世於巴黎，享年僅五十九歲。

目錄：

[戀人阿,我們並肩坐著 下載鏈接1](#)

标签

Q钱春绮

Heine,Heinrich

@译本

@翻译诗

@台版

评论

..讀多了就膩了

---

[戀人阿,我們並肩坐著](#) [下载链接1](#)

书评

---

[戀人阿,我們並肩坐著](#) [下载链接1](#)