

Magician of Lublin



[Magician of Lublin 下载链接1](#)

著者:Isaac Bashevis Singer

出版者:Fawcett

出版时间:1987-06-12

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780449214794

作者介绍:

艾萨克·巴什维斯·辛格 (Isaac Bashevis Singer, 1904-1991)，美国著名犹太裔作家，先后创作长篇小说《莫斯科特一家》，《庄园》，《农庄》等。短片小说《羽毛的王冠》，《短片小说集》，《意象集》等。其中1978年《卢布林的魔术师》获得当年诺贝尔文学奖。

辛格15岁开始文学创作，曾先后两次获美国全国图书奖，多次获得美国其他文学奖金。

他一生共创作30余部作品。辛格“因为他的充满激情的叙事艺术，这种艺术既扎根于波兰犹太人的文化传统，又反映了人类的普遍处境”。

作品中的丰富成语和活泼语句受到评论界高度赞扬，认为那是任何译文都无法传达的。

目录:

[Magician of Lublin_下载链接1](#)

标签

I.B.Singer

评论

前5章的客观建构6-8章里彻底推翻,读者(我)是那么容易产生认同.最后一章又颠覆了之前的所有.以其言蔽之:The last 24 hours were unlike any previous day he had experienced. They summed up all his previous existence, and in summing it up had put a seal upon it. 妙

[Magician of Lublin_下载链接1](#)

书评

文/Shirleysays

美国犹太裔作家艾萨克·巴什维斯·辛格凭借《卢布林的魔术师》获得了1978年的诺贝尔文学奖。当记者上门采访问及他的获奖感受时，他的回答是，“我感到既意外又开心。”

接下来又有记者不断地来访并问同样问题，辛格最后意味深长地答道，“一个人的意外和...

雅夏是一个魔术师。他的妻子不能生育，他和自己的助手玛格达成立了另外一个“家”

，他和一群声名狼藉的小偷混在一起，与一个小偷的弃妇私通，勾引华沙的一位教授的遗孀，甚至对那个小女孩也有着暧昧的感情。他象在钢丝上翻跟斗那样游走于这种生活。他以为自己已经放弃了犹太人...

2012年诺贝尔文学奖获得者、中国作家莫言面对着200多名中外听众，在瑞典学院发表文学演讲，主题为“讲故事的人”。其实每一个诺贝尔文学奖的获得者都是讲故事的人，他们通过自己所讲的一个个故事，将自己对民族、国家、同胞深厚的感情表现出来，这里面有爱也有恨、有喜也有悲、...

该书在1978年获得诺贝尔文学奖。一看到这么神圣的荣誉，不由得想起第一位获得诺贝尔文学奖的华人——莫言。据说不认识莫言的初高中同学都会在今年中高考中见到他的。诺奖声誉很高，在大众眼里，获得诺奖就是得到了全世界的认可，尽管我们也许从没读过一篇获得诺贝尔文学奖的作品...

故事中的主人公雅夏是一个“贪婪”的男人，他喜爱高度与速度，喜色情欲与爱情，他有着超强的魔术技能，他与江湖混混试比天高，他坚信自己的理性，不信上帝，不屑宗教。一次紧张的犯罪，让理智在罪恶面前永远的低下了头，最终他将自己蜷缩在一脚天地，终日祷告，终日忏悔...

这还是我第一次读到1976年诺贝尔文学奖得主Issac Bashevis Singer的作品，非常喜欢，是近期读到的最好的书，让我想继续读辛格的书。主人公雅沙这个半红不红的魔术师在生活中也像在舞台上走钢丝，周旋于几个女人之间，渴望更好的生活，似乎幸福伸手可及，却一朝不慎，毁掉了自己...

很久以前喜欢李泉的一首名字叫《走钢索的人》的歌，里面有句歌词这样写到，“往前是解脱，后退是自由。我应不应该回头？”我觉得这句歌词来形容书中的雅夏再合适不过。书中的主人公雅夏，是个职业的魔术师，在他众多的绝技中，走钢丝就是其一。要出色的完成这项表演最大的诀窍...

一提到俄罗斯小说，我们首先想到的就是陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰或者屠格涅夫，也会想到契诃夫，会想到那些酒徒、扒手、街头艺人口中不意间提到的灵魂，那个词从他们的口中出来，总能不意间将他们褴褛的身体照亮，让整个生命跃出纸外。我们会想到那大篇大篇的灵魂拷问，我该怎...

得确定一件事：这是一本现代小说。这句话的意思是，小说世界里，上帝(或许?)已经死了，人的任何呼告都得不到真正的回应，所以这本小说中任何人的问题都无法得到真正的解决。

最后的结局是最后吗？它仍然是开放的，一个人被无情的世界压垮了，他最后能做的就是归因于上帝并开始...

令我难过，非常难过。前面部分雅夏的问题是人类普遍永恒的困境，结尾不是解决的解决...宗教...当然，这是波兰犹太人辛格写的。我无法体悟，就像我也无法理解《恋情的终结》里凯瑟琳对天主教上帝的超越一切的虔诚。我生在一个没有信仰的国家和民族。但我有同样的痛苦。活着...

去九寨沟和黄龙的路上，始终在读小说《卢布林的魔术师》。

选择读《卢布林的魔术师》是基于它是

“既扎根于波兰犹太人的文化传统。又反映了人类的普遍处境”的激情叙事艺术的代表者、1978年诺奖得主艾萨克·巴什维斯·辛格 (Isaac Bashevis Singer) 的作品，选择去九寨沟...

《卢布林的魔术师》以其深沉、抒情、细腻的风格写出了犹太民族丰富的内心世界，西方评论家普遍认为这是辛格创作的最佳的长篇小说。小说的最大成功之处在于雅夏这个人物的真实性，他是作者饱含对犹太民族的深厚感情所塑造出来的一个有灵魂，有思想，有热情的人物。与普通的跑码...

读书笔记15：卢布林的魔法师

读大学的时候抄了很多辛格的短篇小说，他自己也认为短篇小说要写得更好一点。按照时髦的话题，这是一个男人的中年危机的故事，即便是发生在19世纪末，依然很有现实意义。

辛格就如一个魔法师，前面做了大量的铺垫，从一个家到另一个家，四个女人相...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：椒盐 (来自豆瓣)

来源：<https://book.douban.com/review/8830966/> 卢布林：传统、故乡

魔术师：卖弄技巧生存的雅夏 小说的标题充满了矛盾与张力，让人回味。

雅夏是一个可怜的摇摆者，左边是传统的犹太教传统，右边是充满了科...

“他充满激情的叙事艺术，扎根于波兰犹太人的文化传统，反映了人类的普遍处境。”不知道是因为诺贝尔的殿堂深不可测，还是因为我这么一个工作机器太久没有读书的原

因，我总觉得这部小说并没有像这些溢美之词说的那么好。
我突然想到之前在工地上读加缪的《鼠疫》，读《局外人》 ...

疑惑。虽然从外表看，他跟他们毫无分别，但其实他跟他们中间隔着一道屏障。这屏障到底是什么，他怎么也说不清楚。他野心勃勃，有的是干劲，却常常会陷入哀伤，感觉一切都很空虚。不知道为何而生，为何而死。

苦难。他失去了一切，精神恍惚，身体受伤，感情受挫，名声败坏，事业...

忘记了谁曾经说过，比较经典的文字背后，永远有着更加深远的寓意。主人公活得非常真实，有着韦小宝的艳遇，却没有他经历的胡扯，如果一定要有差不多的人物，那个希腊左巴倒是有些神似。

每个人经历简短的一生，可以选择的生活和运气或者不幸或者修行，在这本书的这个主人公身上...

[Magician of Lublin 下载链接1](#)