

# アイアムアヒーロー 1



[アイアムアヒーロー 1 下载链接1](#)

著者:[日] 花沢健吾

出版者:小学館

出版时间:2009-8-28

装帧:B6判

isbn:9784091825803

ナニかが壊れる音がする――。しがない漫画家の卵が迷い込んだのは、日常と非日常

、平凡と狂気が交差する“異形”の世界。『ボーイズ・オン・ザ・ラン』の花沢健吾が放つ、かつてない英雄譚!!

## ▼第1～11話

●主な登場人物／鈴木英雄（35歳。漫画家のアシスタントをしながら再デビューを目指す漫画家のタマゴ。妄想癖あり）

●あらすじ／深夜。何重にも鍵をかけた部屋に、ひとりの男が帰宅。夜食をとりながら、妄想で作り出した後輩に、テレビの中の女子アナの文句をたれている。だが全ての放送が終わると、男は部屋を覆う闇と静寂に怯え、ひとり言い知れぬ恐怖と闘い始める。経を唱え、独自の魔方陣を組み、さらに奥から銃まで持ち出す。そして男は「アイアムアヒーロー」と自身に言い聞かせ…。やがて、日が差し込み街も目覚める頃、男はようやく安堵の表情を浮かべるのだった（第1話）。

●本巻の特徴／鈴木英雄。35歳。漫画家のアシスタント生活。妄想の中でしか現実には勝てず、そんな自分に付き合ってくれる彼女との仲にも、不安と不満が募る。だがある日、現実の世界が壊れ、姿を変えていき…!?  
『ボーイズ・オン・ザ・ラン』完結から1年。花沢健吾の新境地!!

●その他の登場人物／黒川徹子（てっこ。英雄の彼女で、同じく漫画家のタマゴ）、矢島（英雄の妄想の中の後輩）

作者介绍:

目录:

[アイアムアヒーロー 1\\_ 下载链接1](#)

## 标签

花沢健吾

漫画

コミック

花沢健吾

恐怖

青年向

日语

日版漫画

## 评论

最后几页的分镜真震撼

-----  
其实英雄去てっこ家那场还蛮温馨的 真美好

-----  
咱们废柴有力量~

-----  
主线竟然在最后……吓一跳

-----  
花沢健吾的分镜画风确实是我喜欢的，但是鉴于敏行快跑那本剧情太过奇葩。暂时观望这本吧。MangaHelpers上raw

-----  
花泽健吾老师的画工越来越牛逼了 他跟浅野120一定是基友 分镜画风越来越靠近了 希望早日出汉化！

-----  
他的女友。。。吓到哥了

-----  
鈴木英雄。35歳。HERO

-----  
主角废的很有趣

-----  
哼哼

-----  
题材不对味不往下追了，以为是loser漫结果半夜被吓死。。。之前翻敏行时没觉得画得这么好，分镜也十分牛逼，星星全都给老师的技巧~

-----  
译名：请叫我英雄，共二十卷，已完结。分镜颇赞，剧情则慢热而絮叨。初期似乎是失意的中年漫画家的日常，不和谐的杂音逐渐渗入其中，直到首卷最后数页猛然揭开真正主线。

-----  
我的英雄第一卷给人的感觉是刚开始你不知道他要讲什么，甚至一度以为他是一个现实题材的作品，而且他一开始借助主人公脑中的妄想人物来可以说是麻痹，让你可能以为，一些不寻常的非现实元素都是男主的妄想，这种处理方法很公平。直到这第一卷的卷尾，几个连续的大开页，给你呈现出来，这是一个恐怖题材的作品

-----  
最喜欢的女角色死了，作者你出来！

-----  
最后几页吓死我了

-----  
[アイアムアヒーロー 1\\_下载链接1](#)

## 书评

当古谷实扛起猎枪

在「临界」这一章节之前，都是《深海鱼男》。「临界」之后，古谷实扛起猎枪了。以前看过卡尔维诺（又或者不是他）的一篇发言稿，隐约记得里面提到了一个现代性的问题，大意是过去那种人靠内在世界的开辟和抗争来推进人生旅程的时代已经结束了，现代性强迫...

-----  
主角：我认为漫画是日本最高峰的文化，也是艺术。优秀的漫画，即是就算过了一百年还是有人在看的漫画。

主角同事：我不这么认为，漫画就如同它的汉字，向来都是截取当代的一瞬间，应该是种反文化才对。用过即丢才是漫画的本质。总是迎合世俗大众，漫画才能成长。我觉得他们两...

-----  
英雄虽然是大人，但他的心智很不成熟，性格懦弱自私，处事能力很弱，还患有妄想症，以妄想来逃避现实。他是一类人的典型代表，而我就是这一类人，所以和英雄有着强烈的共鸣。

他是个内向闷骚的人，不善于和别人交流。他有对事物（特别是漫画）有深刻的见解，但是不懂得...

-----  
花泽健吾新作，主角依旧是年近30眼镜宅男，不过不干印刷不干卖扭蛋改行跟作者一样画漫画了。这次男主比以往男主的强了不少，首先“英雄”这名就相当有气势，再者英雄能文能武（画漫画和射击）事业小有所成（出了两单行本），最最重要的是他有女朋友！（不再是童子身，不再靠...

-----  
主角是对社会的不适应人群，沉浸在自己执念之中，心中有太多畏惧怨恨，但行为上的表现无论多么紧急的时刻，却总是慢一拍迟钝的幸运的活下去，多么清楚的情况了他却总能在紧迫的危机后又迅速脱离现实，自言自语似乎灾变后现实和灾变前对他而言都是那样弱势，被人追赶不能喘气，...

-----  
第一次看书名的时候被忽略过去了……………还以为是巨大超级机器人系  
百无聊赖拿了起来翻了翻，花泽这家伙，天天画卢瑟的故事，看长了我会不会变成卢瑟  
啊 哎？等下……咬人？这是怎么回事？……………  
居然是末日生存题材的，太激动...

[アイアムアヒーロー 1 下载链接1](#)