

# 金瓯缺（全四册）



[金瓯缺（全四册）下载链接1](#)

著者:徐兴业

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-7-1

装帧:平装

isbn:9787535440600

金瓯缺：第一卷

本书描写的是十二世纪初、中叶中国内部宋、辽、金之间长达数年的民族战争，分四卷出版。

本卷写宋徽宗年间，北宋与金达成共同夹击残辽的“海上之盟”后，宋朝统治集团盲目乐观地以为只要勤兵巡边，就可逼辽纳土称臣收复燕京。以徽宗为首的东京臣民们早已习惯于歌舞升平的盛世繁华生活，朝中诸多权臣如蔡京、童贯等人，只知争权夺利、相互倾轧，对边防之事漠不关心。徽宗终日沉浸在对文学艺术的追求和对名妓李师师的爱恋中，对战争并不具备足够的认识。

朝中老将种师道迫于皇命仓促出征，新一代的青年武将刘铸、马扩等人敏感地察觉到了即将到来的危机，马扩毅然与新婚不久的妻子、军人之女婵娘告别，投身到守卫边疆、收复国土的队列之中。

### 金瓯缺：第二卷

在朝中畏战派权奸童贯的错误领导下，北宋军队在前线白白坐失良机，最终不得不发动一场仓促的攻辽战争。在契丹辽国大将耶律大石的猛烈抗击和掩杀下，宋朝军队遭遇惨烈失败，北部边关防卫全线崩溃。

金国乘胜灭辽，并挟灭辽之威，背弃盟约，向宋朝统治者索要重金以归还燕京。宋朝君臣为粉饰太平，被迫接受金国勒索，最后只从狡猾的金朝贵族手中赎回一座被大肆洗劫过的空城。

马扩看透女真人的贪婪与野心，预料金人迟早会南下侵犯北宋，力谏宋朝统治者未果之后，决心联合一批军民抗金力量，挽救危亡。

### 金瓯缺：第三卷

本书前二册写到宋辽战争结束后，已呈山雨欲来风满楼之势，北宋君臣仍不改变文恬武嬉的沓泄作风。本册开始，风云突变，金军两路南下，直趋东京。东京军民展开气壮山河的东京保卫战。九个月中，金军先后二度攻打东京，汴京终告陷落。书中还穿插写抗战派将领马扩一家在战争中的悲惨遭遇：父、侄战死；爱妻婵娘经历了流产、早产、难产三重灾难，反得不死；马扩本人尽心殚力以图救亡，却遭陷系狱。作品笔势凌厉，大气磅礴，犹如群山万壑，直奔荆门。读来令人时而血沸气促，义愤填膺；时而潸然泪下，慨叹再三。

### 金瓯缺：第四卷

本卷写东京陷落后，北宋灭亡，徽、钦二宗及宗室被俘北迁。北行道上，徽宗感赋《宴山亭》，恰好成为他本人及其王朝的挽歌。

本书正文以马扩留下老母、爱妻为人质，率随从奔五马山抗金为结束。尾声则概述了此后十多年中的政局和战局，最后写马扩潜入金军占领区，探望身为女奴、已病入膏肓的妻子婵娘。诀别之情，令人潸然。婵娘临终前犹以不能目睹日月重光、金瓯无缺而抱恨终天。面临一场伟大的民族战争，爱国志士不惜断头沥血奏出历史上悲壮的乐曲。无耻官僚或齷齪事仇，或为虎作伥。两者形成强烈的对照。

全书在悲愤压抑的气氛中结束。

### 作者介绍：

徐兴业（1917~1990），浙江绍兴人。1937年毕业于无锡国学专修学校。曾任上海国学专修馆、稽山中学教师，上海通成公司职员。1949年后历任上海失业工人救济委员

会店员工会教育科长，上海立信会计学校、建中学校教师，上海市教育局研究室干部，上海教育出版社编辑，上海师范学院历史系教师。1980年开始发表作品，1982年加入中国作家协会。所著四卷本长篇历史小说《金瓯缺》获第三届茅盾文学奖荣誉奖。

目录: 金瓯缺: 第一卷

金瓯缺: 第二卷

金瓯缺: 第三卷

金瓯缺: 第四卷

• • • • • (收起)

[金瓯缺 \(全四册\) 下载链接1](#)

## 标签

历史小说

历史

小说

茅盾文学奖

徐兴业

金瓯缺

北宋灭亡

中国

## 评论

读前几章有惊艳的感觉，更令人难以想象的是它成书于7、80年代。看到后来发现它的优点也是它致命的缺点，事无巨细一例铺排繁复，文字和历史细节都考究，却没有一张一弛的节奏感，看几章可以，看完四卷本，属实头昏脑胀。

差点就能成为中国的《冰与火之歌》的

恰逢同读《东京梦华录》，炒栗十裹、相蓝、灯市、鹁鸪旋、金鸡赦、龙舟竞渡、大观元年镇安寺的李师师，如斯种种，靖康之难后再回首却有如黄粱一梦般虚幻。但使金瓯无缺，日月重光也只是后人的一厢情愿罢了——百年后的陆秀夫可能也做此想吧。

这个战争场面一般，但是政治描写特别好，城破那卷写的特别虐，碾压现在的历史种马文。

我会对你们说我昨天去大四甩卖的时候仅仅用20块钱就买到这一套书么～

还是前朝的老先生渊厚啊。虽然有愤青气，却也真挚正大。关于抄家那段借古讽今甚明，怪不得迟迟不能再版：）第四册是败笔。

文字驾驭的水准之高，对历史，民俗，文化细节的了解之深，在我个人读过的历史小说里还没有这样的作品。所以，我也非常能够理解为什么这样一本书耗尽了一个作家一生的心血。

对北宋末年的历史重现当然是很完善的，但是好端端的宋元白话里夹杂了大量马哲体的评述，虽然我理解作者从50年代坚持写到80年代的不易，但这样文学性是不是差了一点？

被忽视的一部作品。四九年以后大陆最好的历史小说，第一卷尤其出色。历史细节活色生香，史家情怀贯穿始终。

卷一笔力惊人。东京繁华，官场盘根错节，都刻画栩栩如生，拍案叫好！但是后期一度

平庸，旁生枝节，煌煌巨著130万字，事无巨细便成为致命缺点。大宋腐败滋生，内部错乱，上无英主，掣肘颇多，纵有刘琦马扩奔走斡旋，种姚二家骁勇善兵，任凭宗泽韩岳一心北伐，日月重光，金瓯无缺，宛如幻梦。

读到1/5，读不下去。背景架构有意思。但作为小说，笔法有一种思想道德修养+京剧脸谱的拙劣感。

连续看了几部矛盾文学奖的作品，发现国内当代小说作品水平还不错。这是一篇篇幅相当长的小说，情节不算长，但描写相当细致。人言“宋亡之后无中国”，这部书相当好的反应了那一段历史。

从寒假到现在，终于断断续续地读完了。一直拖这么久，一是没有太多空余时间，还有就是不忍一口气读完。当时在家用kindle看第一卷，太精彩了以至于必须买来纸质版读，不然实在有愧于这么优秀的作品。作者加叙加议的手法运用了非常棒，一步步把你带入到那个历史环境中。杨可世攻入燕京，耶律大石率兵护驾萧皇后那章更是看得我热血沸腾。也许是客观原因，最后的结局有些仓促，多少有些头重脚轻的感觉，但这丝毫无法影响《金瓯缺》在我心中的地位。我书读得不多，不敢说它是最好的历史小说，但一定是无与伦比的！

真的奇怪，这本书的得分那么高，如果就文字而言还有点古典美感的话，意识形态的政治观点却是一堆烂货，行文拖沓，明显的优点就是宋代气质还有。

原来只知道海派的王安忆笔法恢弘而不失婉细，《长恨歌》《天香》俱是精品，看了《金瓯缺》，方知上海滩真真乃是藏龙卧虎之地。对北宋官民生活的描绘，对东京节庆风俗的摹写，对时事官场浮沉的记录，时而广角，时而长焦，徐兴业以史家风格叙事，有评述，有立论，一路读来如饮清茶，掩卷后犹慨叹不已啊。

第一等历史小说当之无愧，严锋诚不我欺，确非《曾国藩》、《少年天子》、二月河清帝系列、山冈庄八之冗长《家康》等芸芸可比。

一场东京繁华梦，多少男儿血泪，终是金瓯残缺，半壁江山拱手相让，江南颓靡。

一部长篇小说勾起了历史的长叹 多事之秋 三方势力 起起伏伏 轮回反复  
个人在历史中间显得那么的苍白无力 个人勇猛 但全军胆颤 一军虽强 但全军萎缩  
全军无畏 但诸军无节制 诸军联勤 但总督背叛 总督果敢 但朝廷争斗 朝廷周全  
但帝王懦弱 即使推到顶层设计的位置 也无法理解这个民族 整个家国就这样沦落  
从大历史的角度看 王朝更替推陈出新 可这段历史并不是螺旋般的向前推动  
而是落后的文化侵占先进的文化 野蛮的文明取代智慧的文明 大中国的历史上  
有好几次这样的反复 不可说这是一个别现象 从而让我联想到了当朝天朝  
过多少年后的后人来看 会不会也是这样一种心情 会不会发出同样的叹息  
夜深人静的时候 思考一下那么高远的历史 那么崭新的未来 身体释然 情怀依旧  
没有什么能够阻挡

历史小说写作标杆，写不出来这种就写架空吧

断断续续看了一年。国家仇，民族恨，各种人民赛高。感情泛滥无节制，文笔平庸夹带私货。真诚固然真诚，不过再真诚掏出来的也是狭隘和扁平的文字罢了。

[金瓯缺（全四册）](#) [下载链接1](#)

## 书评

13年底在某客的时候接手《金瓯缺》再版项目，由于成书时间较远，没有电子稿，便参照海峡文艺版及长江文艺版在OCR稿上进行修改。感谢复审梁老师和校对绳老师鼎力相助，玩了一场累瞎眼的找你妹。最后书没能出版，名字没地方写，还是挺对不住。原本挑了四本的错字，但后两本因离职...

硬盘里翻了下，一篇旧文还在，帖这里。  
以我的阅读经验和网上的评论而言，这是中国最好的历史小说。  
在开始评论前，我先说说历史小说。历史小说，向来是种很红火的文体  
，有因政治原因而意义非常的李自成，引发辫子  
戏热的二月河的清代帝王系列，以及倍受生意人们追捧的红顶商人胡...

一，一千年了，还是一个德行  
曾经在哪看过，南宋灭亡后，广东附近的海域，浮尸达到数十万。那些全是宁死也不降

元的南宋居民。  
而两宋之后，中国可谓无群矣。多的全是那些降将降兵。国军保长沙而致全军覆没真是例外中的例外。所以我现在有点糊涂，到底该怎么评价人性？ ...

---

一部当之无愧的杰作，一部无与伦比的历史小说！在我心目中的地位，已经超过了唐浩明的《曾国藩》；也使得我对于历史小说这一体裁树立了绝对的信心。  
这书我是09年刚出来时买的（据说是30年后再版，好象也有些删节），当时由于时间不是太多，便草草地读过就放下了！而且此书的...

---

目前刚读完第一部。  
第一部从刘锜奏对北事为始，以内庭权宦、朝廊宵小与西军诸将各怀心事的挥师北伐为终。书中各处暗示了这只粘合军队的暗淡命运，君臣士民的盲目乐观与残酷而冰冷的历史定局相互碰撞，让我难免心有郁郁。甚至有点期待第二部中，大石林牙横空出世，给那些鼠目之...

---

我看过的最恐怖的小说也不过如此了，小时候就看过一点连环画版的本作，年少懵懂啊。只知道暗暗艳羡追逐婵娟的马扩，学着也叫唤一声小蹄子30出头之时正值本书重版得以见得全貌  
自认为看了那么多宋人笔记，邓广铭先生的岳飞传对这段历史了如指掌  
现在想来多么天...

---

最初知道它仅仅是在tianya上某个HC历史上各位名士的帖子里，有人看到LZ是个喜欢古典式士大夫的，就给LZ推荐这本书，而LZ看了，说不错不错，于是俺知道这是本写北宋末年正经历历史的小说。说起“北宋末年”，本来是个多火热的时期呀，四大名著之一的《水浒》就是写的它，庞大系列...

---

先来一篇长的，下面继续：  
写历史小说有写历史小说的困难。不熟悉史实，则不会原原本本地写成有条有理、丝丝入扣的文章。姚雪垠同志的《李自成》就是在刻苦钻研的基础上，搜罗了大量的资料，用去伪存真、剔异求同的科研手法才理出一个线索来的，所以历史知识就是最基本的...

---

借用《明朝那些事儿》作者当年明月的一句话：历史比我们想象的要精彩的多！我很喜欢历史，记得很小的时候字还认得不太全的时候，就捧着两本厚厚的《上下五千年》在哪里“钻研”了，虽然现在已经不记得当时到底看懂了多少，但是那种浩瀚和深厚的中国历史和文化，从此算是在我心...

首先不得不说的是，我不是很爱读史。（我同学说，我也不爱读shi）但这个，我至爱。而且对于这等大家文字，我甚至不敢提笔写什么“评价”。就是希望给大家推荐一下，希望更多的人可以看到，然后喜欢。书很大气，充满人性的大爱。从现在充斥着无厘头、狗血、穿越都泛滥到需要...

徐兴业先生的故事触动我已经很久了，只是一直苦于材料太少而无法动笔，最近因为某种特别的机缘，我再次通读了一番徐氏的大作《金瓯缺》，当看到小说中那个人鬼殊途、抱恨终天的结局时，不免眼角一热，内心的软弱处再次被狠狠地击中！历史上真实的马扩——一个不太为大家所熟...

这本书十多年前曾经购过一套，因为当时年纪尚幼，没有足够的兴趣读完，终于此书不幸散逸。随着年纪增长，见识也稍长了些，重读此书，感觉此书实在是历史小说的一个另类，他更多着眼的似乎并不是对情节的跌宕，也并没有通过虚构对人物的进行渲染（除了马扩此人身上赋予了较多坐...

帝国的崩溃 --金瓯缺 古往今来，帝国这个名字尽管熠熠生辉，惹人遐思，但事实上不管什么样的帝国，都已经分崩离析或者湮入黄沙。大多数都在熊熊战火中崩塌，例如屹立千年的拜占庭帝国或者一度不可一世的第三帝国。也有一些属于无疾而终，例如大不列颠帝国。但说到底，帝国勃兴...

那年我初一。抚摸着一部名叫“金瓯缺”的书一见钟情欢喜不已，语文老师却一笑而过说：“这书你现在看不懂。”于是把它拿去，换了本别的书。老师的判断当然是对的，因为当时我还不知道这“瓯”字该怎么念。而今屈指十二年矣！古今多少事，都付笑谈中，两宋之交...

看完伊沛霞《宋徽宗》，突然想起来了这本《金瓯缺》。可能是作者在1990就去世了，以前竟然不知道这本和《李自成》齐名的历史小说。直到有段时间经常在晋江看历史言情，经常有人提到这本书才知晓。好奇去搜了一下徐兴业。发现他和他妻子的悲欢离合其实很像男主马扩和女主婵娘， ...

最近刚读完徐兴业先生所著长篇历史小说《金瓯缺》，一套共四卷，洋洋洒洒一百多万字，讲述了从宋金海上之盟协议共击辽国到金国撕毁盟约挥兵南下灭亡北宋这一段波澜壮阔的历史段落。徐老先生笔势凌厉，大气磅礴，文字读来令人时而血沸气促，义愤填膺；时而潸然泪下，慨叹不已。 ...

我承认我是被“当代最好的历史小说”这样的噱头催眠了才下决心打开这个大部头的，可是渐渐的，有些欲罢不能了……

[金瓯缺（全四册）](#) [下载链接1](#)