

# 新课程湖南美术教育文集



[新课程湖南美术教育文集\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787535631909

《新课程:湖南美术教育文集》收录了有关湖南美术教育的文章。全书内容丰富,论述透彻,具有很强的可读性。湖南的行行业业里,美术教育是其中之一。湖南的美术教育曾经有过辉煌,今天依然灿烂。中国美术教育专业委员会在湖南成立,具有标志性的意义,代表着湖南对中国美术教育作出的贡献。湖南美术教育界更是人才辈出,如湘江之水,浩浩荡荡。

作者介绍:

目录:我们是湖南人——《新课程·湖南美术教育文集》序

美术鉴赏教学的策略

对中小学美术教科书编写定位的反思

新课程背景下高中美术教师的学科知识结构

从情境创设进入知识建构——初中美术教学反思录

学会欣赏孩子——有感于儿童美术学习的指导

艺术走进监狱,女囚走进艺术

高师美术教育发展的新资源——解读教育部关于学校艺术教育工作的两份重要文件

湘西民间美术在学校教育中传承研究——兼谈农村学校民间美术传承教学模式建构

用概念图构建生成性美术学案的运用与研究

科学设置训练 体现学习过程——浅谈美术课堂教学中对“提示性训练”的认识

两段式教学模式和分解推进式教学模式剖析——对《剪纸故事》同课异构课例的思考

论绘画观察中的思维转换

目标管理课堂 提高学习效率

校本课程中的美术综合课程设计——中小学校园装置艺术教学实践与研究

试论小学美术教学中的小组合作学习

分阶段进行儿童画的辅导

寻找撬动地球的支点——儿童科幻画创作辅导浅谈

美术的另一种语言——从读孩子周记开始思考的

对美术课程“设计·应用”领域两个课题的初步比较

初中美术课堂教学与课外活动的有效整合初探

《网络环境下中小学美术新课程教学资源开发与利用研究》课题研究报告

土家织锦与美术课程资源整合的实践研究

流动的森林——亲近自然对儿童绘画创作的促进

用“拼图法”解决小学低年级绘画构图教学问题的实践与探索

初中美术学习活动设置与相关思考

漫步在多彩的童画世界——谈谈小学生绘画学习中的个性表现及指导

经营一个激情四溢的课堂——《小鸟找家》和《小鸟的家》两个课例的对比研究

《恐龙世界》教学案例

建构生成多元——新课程美术教学情境整体化创设实例简析

走出美术课堂中合作学习的误区

奇思妙想的背后——创新思维工具在小学中低年级造型表现教学中的巧用

尊重学生我们做好了吗?

$1=n$ ,  $1+1>1$ ——多元智能理论指引下的多元化美术教学初探

关于学生美术作业评价的探析

湘版高中美术鉴赏《我们怎样运用自己的眼睛》教学实录与思考

湘西苗绣与小学美术教育整合研究

在高中美术鉴赏课中运用学习单开展教学的研究——湘版高中美术鉴赏《触手可及的实验艺术》课例实践

荷花印象——小学水墨画教学探究

快乐源于体验成功来自过程——《影子大王》教学案例分析

让“我”玩得更快乐——执教《我们来下棋》一课教学心得

紧扣教学目标的递进式有效教学——《草丛中》教学案例及反思

在情境体验中学会欣赏在合作探究中培养能力——《文具小管家》教学案例分析

小学美术课堂教学中的互动评价  
利用生活素材，培养学生招贴画设计的创造性思维——《和平鸽》教学案例分析  
为了那无法预约的精彩——《新的实验》教学案例探究  
谈美术课堂教学中教师的亲和力  
奇特的面具  
试析网络评价学习方式在小学美术课堂教学中的应用  
孩子需要什么？——换一个角度看中学美术课程改革  
寻找记忆的家园——湘西苗族民间美术引进课堂教学实践  
东西方节日文化在美术教学活动中的应用  
对实验教材栏目设置的解读——初探湘版美术实验教科书7—9年级教材栏目的编写特点  
引导尝试 自主探究——从湘美版教材课例谈课堂教学中探究性学习的实施  
在玩水中创造美——自编教材《桃花江水》案例分析  
• • • • • ([收起](#))

[新课程湖南美术教育文集\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[新课程湖南美术教育文集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[新课程湖南美术教育文集\\_下载链接1](#)