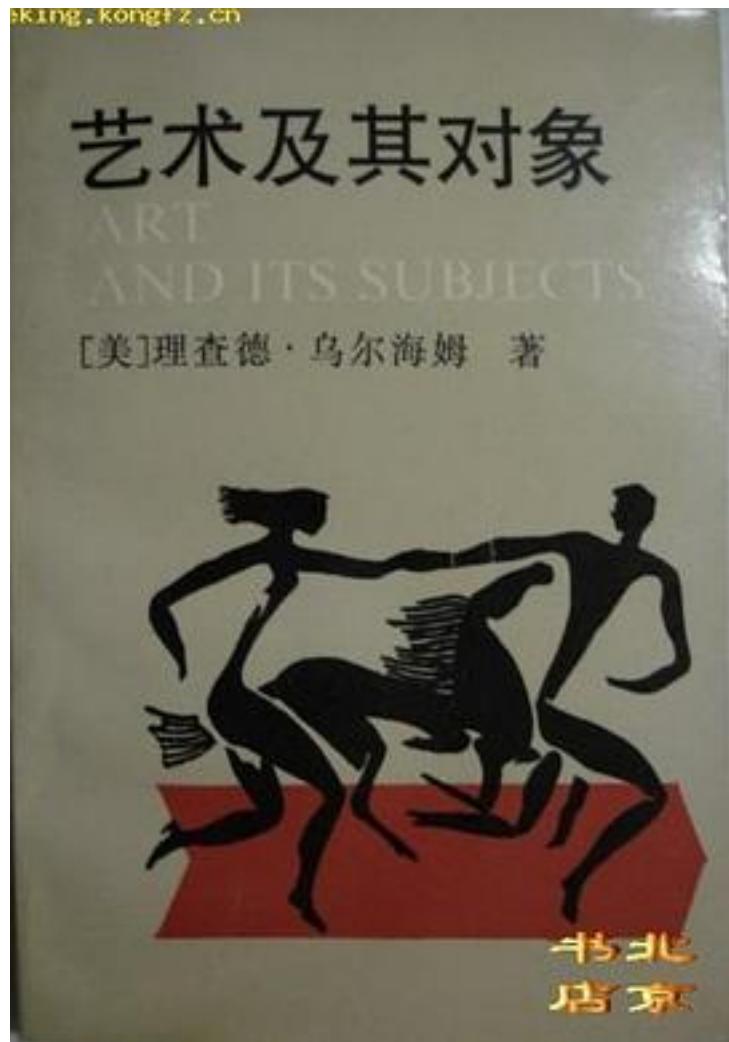


藝術及其對象



[藝術及其對象 下载链接1](#)

著者:烏爾海姆

出版者:光明日報出版社

出版时间:1990

装帧:平裝

isbn:9787800147890

作者介绍:

理查德·沃尔海姆 (Richard Wollheim, 1923–2003)，当代英国著名的分析哲学家与美学家、艺术理论家和精神分析学家，曾任英国美学协会主席；刘悦笛，中国社科院研究员，国际美学协会 (IAA) 五位总执委之一，中华美学协会秘书长

目录:

[藝術及其對象 下载链接1](#)

标签

艺术

美学

藝術

北京·光明日报出版社

评论

沃尔海姆

[藝術及其對象 下载链接1](#)

书评

当代英语国家的美学导论，特别是艺术哲学，似乎基本是依照《艺术及其对象》的思路完成的。艺术与再现，艺术与表现，

艺术与解释，艺术与体制，艺术与生活，艺术与本体，
特别是艺术与视觉观看的问题，都得到了深入探讨。
《艺术及其对象》对于贡布里希的批评，是“新艺术...

[藝術及其對象](#) [下载链接1](#)